Koneen Säätiö *Vuosikertomus*

2012

KONEEN SÄÄTIÖ

Koneen Säätiö
Vuosikertomus

2012

KONEEN SÄÄTIÖ
2013

Koneen Säätiön vuosikertomus 2012

SISÄLLYS

Koneen Säätiön 56. toimintavuosi 5
Koneen Säätiön strategia vuosiksi 2010–2015 5
Tieteen, taiteen ja kulttuurin apurahat 7
- Rahvaan kirjallista kulttuuria jäljittämässä 12

Koneen Säätiön kieliohjelma julkistettiin alkuvuodesta 16
Seminaari ja verkostoitumistilaisuus talkoistamisesta ja kansalaistieteestä Saaren kartanossa 18
Suomalais-ugrilaiset kirjastoammattilaiset kohtasivat 19
Vuoden Tiedekynä -palkinto 2011 ympäristöntutkimuksen ja 2012 yhteiskuntatieteellisen alan kirjoituksesta 20
Ateenan kiinteistö 26
Saaren kartanon taiteilija- ja tutkijaresidenssin toiminta 28
- Party for Freedom – Kaivon synnyttämää kansainvälistä yhteistyötä 32

Talous 41
Hallinto ja henkilöstö 44
Viestintä ja tiedotus 47
Säätiön tuleva kehitys 48
Säätiön tunnuslukuja 50
English Summary 52

LIITE 1: MYÖNNETYT APURAHAT, RESIDENSSIPAIKAT JA PALKINNOT
Tutkijastipendit 55
Tutkimushankkeet, tieteelliset seminaarit ja muu tieteen rahoitus 66
Tietokirjoittamisen apurahat 70
Taiteen ja kulttuurin sekä muut apurahat 73
Matka-apurahat 82
Vuoden Tiedekynä -palkinto 85
Saaren kartanon residenssipaikat vuodelle 2013 85

LIITE 2: SAAREN KARTANON RESIDENSSISSÄ VUONNA 2012 TYÖSKENNELLEET 88

Koneen Säätiön ovat perustaneet vuorineuvos Heikki H. Herlin ja ekonomi Pekka Herlin vuonna 1956. Perustajat toimivat samanaikaisesti sekä säätiön että Kone Osakeyhtiön johdossa, joten kahden organisaation yhteys oli läheinen. Nykyisin Koneen Säätiö on itsenäinen ja riippumaton yleishyödyllinen organisaatio, joka edistää tieteellistä tutkimustyötä, erityisesti humanistista, yhteiskuntatieteellistä ja ympäristöntutkimusta, sekä taidetta ja kulttuuria Suomessa.

Koneen Säätiön tavoitteena on olla tiede- ja taidepoliittisesti valpas suomalaisen tieteen ja taiteen rahoittaja, joka myös aktiivisesti etsii ja tarjoaa vaihtoehtoja valtavirralle. Tehtävänsä toteuttamiseksi säätiö muun muassa myöntää apurahoja, ylläpitää Saaren kartanon residenssiä ja järjestää toimialaansa liittyviä seminaareja ja tilaisuuksia.

Koneen Säätiö on Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnan jäsen ja noudattaa neuvottelukunnan määrittelemää hyvää säätiötapaa.««

Koneen Säätiön 56. toimintavuosi

Kertomusvuonna säätiön tuotot kasvoivat edellisvuotisesta huomattavasti. Niinpä säätiö myös myönsi apurahoja, avustuksia ja palkintoja aikaisempaa enemmän eli yhteensä 15 122 429 euroa. Hakemuksia säätiölle saapui runsaat 3 100.

Kertomusvuoden helmikuussa julkistettiin Koneen Säätiön kieliohjelma, jonka tarkoituksena on pienten suomalais-ugrilaisten kielten, suomen sekä Suomen vähemmistökielten dokumentointi ja niiden aseman vahvistaminen. Apurahojen myöntämisen lisäksi kieliohjelmaa toteutetaan muun muassa järjestämällä seminaareja ja keskustelutilaisuuksia. Vuoden kuluessa järjestettiinkin seminaari ja verkostoitumistilaisuus kansalaistieteestä ja talkoistamisesta kielentutkimuksessa sekä asiantuntijoille, taiteilijoille ja tutkijoille suunnattu monikielisyyttä käsittelevä kesä-Kaivo.

Säätiön toiminnan kasvaessa ja kehittyessä hallitus päätti, että organisaatiolla on syytä olla tiedeasioista vastaava tiedeasiamies ja taiteen ja kulttuurin asioista vastaava kulttuuriasiamies. Tiedeasiamiehen tehtävään valittiin **Kalle Korhonen**, ja kulttuuriasiamiehenä aloitti säätiön tiedesihteerinä aiemmin työskennellyt **Anna Talasniemi**. Myös Saaren kartanon henkilöstössä tapahtui muutoksia, kun **Pia Bartsch** valittiin residenssin yhteisötaiteilijaksi. Saaren kartanon johtokunnan jäseneksi valittiin kertomusvuonna **Maria Merikannon** sijalle performanssitaiteilija **Leena Kela,** ja vuosille 2013–2015 valittiin uusi johtokunta. Johtokunnan kokoonpano säilyi lähes entisellään, mutta **Esa Lehikoinen** jättäytyi pois ja uudeksi johtokunnan jäseneksi valittiin FT, yliopistonlehtori **Kai Lehikoinen**.

Kertomusvuoden aikana määriteltiin säätiön visio seuraavasti: ”Koneen Säätiö parantaa maailmaa luomalla edellytyksiä rohkeille tieteen ja taiteen avauksille.”

Koneen Säätiön strategia vuosiksi 2010-2015

Koneen Säätiön strategiassa luonnehditaan säätiön toimintaympäristössä meneillään olevia muutoksia muun muassa seuraavasti: Koneen Säätiö on muiden säätiöiden tapaan osa kansalaisyhteiskuntaa ja kolmatta sektoria. Julkisen sektorin rahoituskriisin takia apurahasäätiöihin kohdistuu yhä

kasvavaa painetta rahoittaa sellaista toimintaa, joka aikaisemmin on kuulunut itsestään selvästi julkisen rahoituksen piiriin. Säätiöiden ja julkisen sektorin työnjako on murroksessa, ja säätiökentän on syytä olla valppaana.

Kansalaisyhteiskunnassa säätiöt kantavat vastuuta sellaisesta yleishyödyllisestä toiminnasta, johon muilla ei ole mahdollisuutta tai uskallusta. Säätiöt voivat reagoida nopeasti esimerkiksi tieteen ja taiteen kentälle ilmaantuviin yllättäviin tarpeisiin tai marginaalista esiin pyrkiviin uusiin ilmiöihin. Kun valtion rahoitusta tieteelliselle tutkimukselle ja taiteelliselle toiminnalle sävyttää yhä enenevässä määrin taloudellisen tai muun välittömän hyödyn tavoittelu, on sitä tärkeämpää, että säätiöt tukevat sellaista tiedettä ja taidetta, jolla on muut kuin suorat hyötytavoitteet.

Toimintaympäristön lisäksi strategiassa on määritelty muun muassa säätiön arvot, tehtävä, profiili ja visio. Säätiön tehtävä on edistää tieteellistä tutkimustyötä, erityisesti humanistista, yhteiskuntatieteellistä ja ympäristöntutkimusta, sekä kulttuuria ja taidetta Suomessa. Säätiö haluaa profiloitua tiede- ja taidepoliittisesti valppaaksi tieteen ja taiteen rahoittajaksi, joka myös aktiivisesti etsii ja tarjoaa vaihtoehtoja valtavirralle. Säätiön arvoihin kuuluvat tasa-arvo ja oikeudenmukaisuus, avoimuus, läpinäkyvyys ja riippumattomuus, yhteiskunnallinen ja kulttuurinen vastuullisuus sekä vastuu ympäristöstä. Lisäksi halu ylittää erilaisia rajoja on osa säätiön arvomaailmaa.

Koneen Säätiön tavoitteita vuosille 2010–2015 ovat muun muassa toiminnan dynaamisuuden ja ajankohtaisuuden ylläpitäminen ja apurahansaajien aseman parantaminen. Säätiö on strategiassaan määritellyt, että hakemuksia arvioidessa kiinnitetään erityisesti huomiota marginaalista tuloillaan olevaan, valtavirrasta poikkeavaan sekä alojenvälisessä rajamaastossa olevaan tutkimukseen ja taiteeseen. Kun säätiö on pikku hiljaa vähentänyt ja fokusoinut väitöskirja-apurahojen myöntämistä, on entistä tärkeämmäksi noussut tutkijauran myöhempien vaiheiden tukeminen. Kertomusvuonna post doc -tutkijan apurahaa nostettiin ja perustettiin uudenlainen, kokeneen tutkijan tutkijastipendi, joka on tarkoitettu vähintään dosenttitasoisille tutkijoille. Lisäksi tiedeasiamiehen toteuttamalla kyselyllä kartoitettiin apurahansaajien kokemuksia. Säätiön tavoitetta suomen kielen ja

Suomessa puhuttavien vähemmistökielten ja Itämeren alueella puhuttavien pienten kielten aseman vahvistamisesta toteutettiin etenkin säätiön kertomusvuonna julkistetun kieliohjelma kautta. Kertomusvuoden aikana määriteltiin säätiön visio seuraavasti: ”Koneen Säätiö parantaa maailmaa luomalla edellytyksiä rohkeille tieteen ja taiteen avauksille.”

Säätiön toiminnan vaikuttavuutta ja strategisten tavoitteiden toteutumista arvioidaan säännöllisesti, ja strategiaa päivitetään toimintaympäristön muuttuessa.

Tieteen, taiteen ja kulttuurin apurahat

MYÖNNETYT APURAHAT

Koneen Säätiö julisti vuonna 2012 apurahoja haettavaksi humanistiseen, yhteiskuntatieteelliseen ja ympäristöntutkimukseen sekä taiteelliseen tutkimukseen. Haettavana oli tutkijastipendejä väitöskirjantekijöille, post doc -tutkijoille ja kokeneille tutkijoille sekä hankerahoitusta. Tutkijastipendit ovat tutkijoille tavallisesti vuodeksi kerrallaan myönnettäviä apurahoja, jotka maksetaan kuukausittaisina erinä. Haettavissa oleva kuukausiapuraha väitöskirjantekijöille oli 2 100, post doc -tutkijoille 2 500 ja kokeneille tutkijoille 3 000 euroa kuukaudessa.

Apurahoja oli haettavana myös tietokirjoittamiseen humanistisen, yhteiskuntatieteen ja ympäristöntutkimuksen alalta. Tietokirja-apurahat on tarkoitettu tietokirjallisuuden kirjoittamiseen ja tietokirjallisuuden kääntämiseen suomesta muulle kielelle tai muusta kielestä suomeksi. Apurahoja myönnetään myös suomenkielisille tieteellisille lehdille. Tuen päätarkoituksena on tehdä tieteen tuloksia mahdollisimman laajalti tunnetuiksi.

Lisäksi kolmatta kertaa oli haettavana apurahoja taiteen ja kulttuurin hankkeisiin. Etusijalla olivat uudet ja marginaalista nousevat taiteen ja kulttuurin alat sekä taidetta ja kulttuuria uudistavat, uutta luovat ja ajankohtaiset taide- ja kulttuurihankkeet sekä uusia näkökulmia sisältävät hankkeet. Lisäksi toivottiin hakemuksia, joissa tieteen ja taiteen näkökulmat kohtaavat. Apurahoja oli haettavana myös muihin suomalaisen yhteiskunnan ja kulttuurin kannalta merkittäviin hankkeisiin.

Haettavana olleet Saaren kartanon residenssipaikat sisälsivät asunnon ja työskentelytilan lisäksi 1 900 euron suuruisen apurahan. Ryhmäresidenssitukien tarkoituksena on kattaa taiteilijaryhmien matkakulut ja päivittäiset elinkustannukset ryhmäresidenssin aikana.

Vuonna 2012 haettavana oli ensimmäistä kertaa myös matka-apurahoja ulkomaille suuntautuviin matkoihin Koneen Säätiön henkilökohtaisella tutkijastipendillä työskenteleville tutkijoille. Matka-apurahoja myöntämällä säätiö haluaa edistää tutkijoiden kansainvälistä vuorovaikutusta ja parantaa apurahansaajien asemaa.

Vuoden 2012 syksyn apurahahaussa Koneen Säätiölle saapui 3 143 tieteen ja kulttuurin hakemusta. Anottujen apurahojen yhteissumma oli noin 82 miljoonaa euroa. Säätiö jakoi kertomusvuonna 532 apurahaa, yhteissummaltaan noin 14,9 miljoonaa. (ks. liite s. 54). Lisäksi myönnettiin Saaren kartanon residenssiapurahoja (ks. s. 85). Yhteensä apurahoja, avustuksia ja palkintoja myönnettiin toimintavuonna 15 122 429 euroa.

Tutkijastipendejä myönnettiin 197 kappaletta, joista 55 oli post doc -apurahoja ja 11 kokeneen tutkijan apurahoja. Tutkimushankkeille ja tieteellisille seminaareille myönnettiin 67 apurahaa, joista monivuotisena myönnettiin 7 apurahaa. Toimintavuonna myönnettiin 53 tietokirjoittamisen apurahaa, joista 6 oli käännösapurahaa ja 5 suomenkielisille tieteellisille lehdille, yhteensä 889 775 euroa. Taiteen ja kulttuurin sekä muita apurahoja jaettiin 162 kappaletta. Matka-apurahoja myönnettiin 43 kappaletta, yhteensä 57 801 euroa.

Suurimmat suomalaiset säätiöt perustivat yhteisen post doc -poolin kolmen vuoden kokeilukaudeksi (2010–2012) rohkaistakseen suomalaisia post doc -tutkijoita ulkomaille. Post doc -pooli järjesti vuonna 2012 kaksi hakua, joissa Koneen Säätiö myönsi yhteensä kahdeksan apurahaa. Koneen Säätiö päätti kevätkokouksessaan olla mukana post doc -poolissa myös poolin jatkokaudella 2013–2015. Poolin kautta jaettavaksi varattiin 900 000 euroa. Säätiön hallituksen varapuheenjohtaja Ilona Herlin on poolin johtoryhmän jäsen.

Käyttämättömiä apurahoja poistettiin 537 550 euroa.

MYÖNNETYT APURAHAT 2012 (yht. 15 097 429 €)

65,5% Tutkijastipendit, tutkimushankkeet (9 886 954 €)

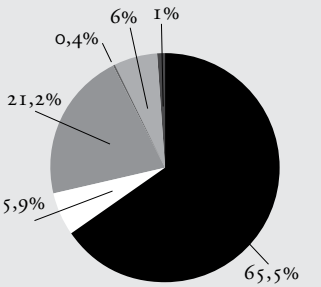
5,9% Tietokirjoittaminen (889 775 €)

21,2% Taiteen ja kulttuurin sekä muut apurahat (3 205 390 €)

0,4% Matka-apurahat säätiön tutkijastipendin saajille (57 801 €)

6% Post doc -pooli (900 000 €)

1% Saaren kartanon residenssiapurahat (157 509 €)



MYÖNNETYT APURAHAT SYKSYLLÄ 2012: TUTKIJASTIPENDIT JA TUTKIMUSHANKKEET (yht. 9 842 590 €)

27% Humanistinen tutkimus, tutkijastipendit (2 702 300 €)

25% Humanistinen tutkimus, tutkimushankkeet (2 504 156 €)

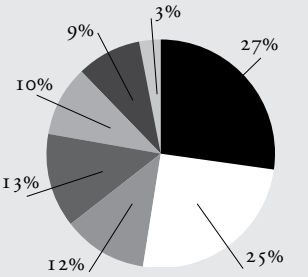
12% Yhteiskuntatieteellinen tutkimus, tutkijastipendit (1 141 800 €)

13% Yhteiskuntatieteellinen tutkimus, tutkimushankkeet (1 298 161 €)

10% Ympäristöntutkimus, tutkijastipendit (959 700 €)

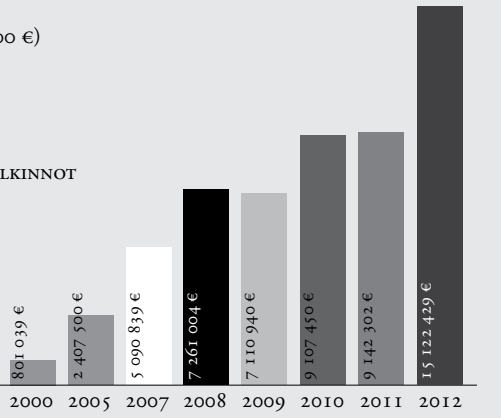
9% Ympäristöntutkimus, tutkimushankkeet (916 673 €)

3% Taiteellinen tutkimus, tutkijastipendit (319 800 €)



MYÖNNETYT APURAHAT JA PALKINNOT 2000–2012

2000	801 039 €
2005	2 407 500 €
2007	5 090 839 €
2008	7 261 004 €
2009	7 110 940 €
2010	9 107 450 €
2011	9 142 302 €
2012	15 122 429 €



APURAHAHAKEMUSTEN KÄSITTELY, PÄÄTÖSTEN KRITEERIT JA RAPORTOINTI

Koneen Säätiölle saapuneiden hakemusten käsittely perustuu vertaisarviointiin. Vertaisarvioijat ovat tieteen- tai taiteenalan asiantuntijoita, joilla on tarvittava kokemus arvioitavana olevien hakemusten arviointiin.

Hakemusten käsittelyssä kiinnitetään huomiota jääviyskysymyksiin. Arvioijat ja hallituksen jäsenet ilmoittavat päätöksentekoon vaikuttavat mahdolliset sidonnaisuudet ja eturistiriidat eivätkä eturistiriitatilanteessa osallistu apurahaa koskevaan päätöksentekoon tai sitä edeltävään prosessiin.

Lähettäessään apurahahakemuksen Koneen Säätiölle hakijat luovuttavat säätiölle itseään koskevia tietoja, joista muodostuu säätiölle henkilötietoja sisältävä rekisteri. Tietoa säätiön apurahanhakija- ja saajarekisteristä on Koneen Säätiön tietosuojaselosteessa, joka on luettavissa säätiön verkkosivuilla.

Päätösten yleisiä kriteerejä muokattiin kertomusvuonna. Kriteerit ovat seuraavat:

> Koneen Säätiön hallitus ei perustele yksittäisiä apurahapäätöksiä eikä julkista hakemuksia arvioineiden asiantuntijoiden nimiä, mutta säätiölle saapuneiden apurahahakemusten arviointi ja rahoituspäätökset perustuvat muun muassa seuraaviin seikkoihin:
> 1. Hakemuksen ja liitteenä olevien hakijan cv:n ja muiden dokumenttien pohjalta arvioidaan hakijan kykyä toteuttaa esittämänsä hanke menestyksekkäästi. Tutkimus, työ- tai hankesuunnitelman arvioinnissa kiinnitetään huomio suunnitellun hankkeen tieteelliseen tai taiteelliseen ansiokkuuteen, toteutettavuuteen, ajankohtaisuuteen sekä uusiin näkökulmiin.
> 2. Etenkin väitöskirjantekijän ja post doc -tutkijan tutkijastipendiä koskevissa apurahahakemuksissa työn ohjaajan tai muun työn hyvin tuntevan henkilön antama lausunto on tärkeä.
> 3. Kokonaisarvioon vaikuttaa tutkimus-, työ- tai hankesuunnitelman, cv:n ja muiden dokumenttien sekä lausuntojen lisäksi se, millaisen kokonaisuuden kunkin alan hakemukset kulloinkin muodostavat: hakemuksia arvioidaan suhteessa toisiinsa.

4. Päätöksiä ohjaavat myös säätiön strategiassa määritellyt painopisteet, joista kerrotaan hakuohjeissa kunkin apurahatyypin kohdalla.
5. Lisäksi päätöksenteossa otetaan huomioon muita yhteiskunnallisia sekä tiede- ja taidepoliittisia näkökohtia. Säätiö pyrkii päätöksillään edistämään tieteen, taiteen ja muun suomalaisen kulttuurin monipuolista kehitystä.

Apurahan saajien on raportoitava hankkeensa tuloksista puolen vuoden kuluessa viimeisen apurahaerän maksamisesta.

Rahvaan kirjallista kulttuuria jäljittämässä

”Konstit olivat monet, kun kansanihmiset opettelivat kirjoittamaan: hiilellä kirjoitettiin päreelle tai höylätylle laudalle, tikulla hankeen tai hiekkaan”, kertoo **Anna Kuismin** 1800-luvun kirjoitushaluisista suomalaisista.

Yleisen kirjallisuustieteen ja kotimaisen kirjallisuuden dosentti Anna Kuismin on työskennellyt Koneen Säätiön vanhempana nimikkotutkijana (Kone Foundation Senior Fellow) Helsingin yliopiston tutkijakollegiumissa vuodesta 2010 lähtien. Kuisminin kollegiumissa tekemän tutkimuksen kohteena ovat 1800-luvun kouluja käymättömien ihmisten kirjoittamat, etenkin omaelämäkerralliset tekstit.

Aiemmin Kuismin tutki modernia ja postmodernia suomalaista proosaa, omaelämäkerran ja päiväkirjan lajityyppejä sekä niin sanottujen tavallisten ihmisten elämäntarinoita. Arkistojen penkominen johti Kuisminin kysymään, mitä, miksi ja miten kansa kirjoitti ennen kansakoulujen yleistymisen aikaa. Aihe osoittautui kuitenkin liian laajaksi itse selvitettäväksi, ja Kuismin perustikin keskustelupiirin, josta on sittemmin muodostunut monitieteinen tutkimusverkosto *Kansanihmiset ja kirjallistuminen 1800-luvun Suomessa.*

Kuismin kertoo luterilaisen kirkon huolehtineen lukutaidon opetuksesta, mutta kirjoittamista sen sijaan ei pidetty kaikille välttämättömänä. Oli kuitenkin niitä, jotka ryhtyivät kynänkäyttöön hankkimalla jostakin opettajan. ”Jos osasi kirjoittaa, pystyi säästämään kirjurin maksut, jättämään jälkipolville tietoa omasta elämästä tai kirjoittamaan lehtiin runoja”, Kuismin kertoo.

Anna Kuismin työskentenee Helsingin yliopiston tutkijakollegiumissa Koneen Säätiön vanhempana tutkijana 2010–2013.

Tutkimusaineistoa on saatavilla runsaasti. Kuismin kertoo erityisesti Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran arkistojen olevan antoisia. Arkistoihin on talletettu runoja, kertomuksia, perinnemuistiin-

Kuisminin tutkimuskohteena ovat 1800-luvun kouluja käymättömien ihmisten kirjoittamat tekstit, kuten noormarkkulaisen emännän Kaisa Juhantyttären piirros ja kirjoitus vuodelta 1831. Piirros on Kotikielen Seuran arkistosta (SKS:n kirjallisuusarkisto).

panoja, muistelmia, kirjeitä, puheita ja muita tekstejä. ”Kiinnostavaa materiaalia on myös vaikkapa paikallishistoriallisissa julkaisuissa”, toteaa Kuismin.

Kuismin kertoo kirjoittajien kirjon olevan laaja, varakkaista talonpojista maankiertäjiin ja vankeihin, 1700-luvun lopulta 1900-luvun alkuun. Aineistosta on kuitenkin vaikea tehdä päätelmiä naisten tai miesten kirjoitustyylien tai aiheiden eroista, sillä naisten kirjoituksia on ehkä vain kymmenesosa. Tästä huolimatta monet vakiintuneet käsitykset ovat joutuneet uuteen valoon. ”Kansanmiesten päiväkirjoissa on rakkautta ja romantiikkaa, joita on pidetty naisten kirjoittamiselle ominaisena”, kertoo Kuismin ja viittaa Kaisa Kaurasen toimittamaan antologiaan *Työtä ja rakkautta* (SKS, 2009).

Kuisminin koordinoiman verkoston tutkimustulokset ovat pitkälti uutta tietoa, sillä kansan kirjallistumista ei juuri ole aiemmin tutkittu. Tuloksista kerrotaan esimerkiksi vuonna 2013 ilmestyvässä teoksessa *Kynällä kyntäjät* (toim. Lea Laitinen ja Kati Mikkola, SKS) ja pohjoismaisessa tutkimusantologiassa *White Field, Black Seeds* (toim. Anna Kuismin ja M. J. Driscoll, SKS).

Nykyaikana internet mahdollistaa täysin erilaiset mahdollisuudet kirjalliseen yhteydenpitoon kuin menneen maailman ihmisillä oli. Kuismin kuitenkin muistuttaa, että samoin kuin internet meille, 1800-luvun itseoppineille

kirjoittajille kynä ja paperi merkitsivät uutta teknologiaa. Nettijulkaisemisen kaukaisena vastineena voisi Kuisminin mukaan pitää arkkipainattamista, joka tarjosi suhteellisen helpon ja halvan julkaisuvälineen.

Ennen siirtymistään tutkijakollegiumiin Anna Kuismin johti Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kirjallisuusarkistoa. Hän on lisäksi opettanut sekä Tampereen että Helsingin yliopistoissa ja toiminut Suomen Akatemian vanhempana tutkijana 1990-luvun lopussa.

Kuisminin kausi Koneen Säätiön vanhempana tutkijana loppuu vuoden 2013 heinäkuussa. Tällä hetkellä Kuisminin aikaa vievät väitöskirjojen ohjaus, tutkimusverkostojen ylläpito, pohjoismaisen tutkimusprojektin *Reading and writing from below* koordinointi ja Suomen Akatemian rahoittaman hankkeen *Matala katse luokkiin, ideologioihin ja kirjoittamisen käytäntöihin* johtaminen. Hän kuvailee kokemustaan osana kollegiumin monitieteistä ja kansainvälistä tutkijayhteisöä erittäin positiivisesti: ”Kollegiumissa työskenteleminen on lottovoitto.” ««

KONEEN SÄÄTIÖ HELSINGIN YLIOPISTON TUTKIJAKOLLEGIUMIN TUKIJANA

Koneen Säätiö on tukenut Helsingin yliopiston tutkijakollegiumia vuodesta 2004 lähtien yhteensä 1 542 000 eurolla.

Säätiö on rahoittanut Baltian maista ja Venäjältä tulevien humanistisen ja yhteiskuntatieteellisen alan tutkijoiden vierailuja vuodesta 2004 lähtien (**Kone Foundation Fellow -ohjelma**). Vuodesta 2008 lähtien säätiö on myös rahoittanut **Erik Allardt -stipendin**, joka mahdollistaa tutkijavaihtoa Suomen ja Ruotsin välillä.

Uusin tukimuodoista on **Koneen Säätiön vanhemman tutkijan (Kone Foundation Senior Fellow)** paikka, joka julistettiin avoimeen hakuun vuonna 2009. Positio kestää kerrallaan kolme vuotta ja se on suunnattu suomalaisen kulttuurin ja identiteetin kannalta merkittävien aiheiden tutkimukseen. Rahoitus on mitoitettu kolmelle tutkijalle, jotka työskentelevät osin yhtäaikaisesti. Kuisminin lisäksi Koneen Säätiön nimikkotutkijoita ovat professori **Pekka Sulkunen** ja dosentti **Johanna Sumiala**.

Vuonna 2001 perustettu tutkijakollegium on Helsingin yliopiston erillinen laitos, jonka tehtävänä on harjoittaa korkeatasoista humanistis-yhteiskuntatieteellistä tutkimusta, edistää tieteenalojen vuorovaikutusta ja tukea kansainvälistä tutkimusyhteistyötä. ««

Koneen Säätiön kieliohjelma julkistettiin alkuvuodesta

Koneen Säätiö julkisti 1. helmikuuta kieliohjelman, jonka tavoitteena on tukea suomen, suomalais-ugrilaisten pienten kielten ja Suomen vähemmistökielten dokumentaatiota ja vahvistaa niiden asemaa. Koneen Säätiö on varannut ohjelman kautta rahoitettaville hankkeille vähintään kuusi miljoonaa euroa vuosille 2012–2016.

Säätiö haluaa kieliohjelman kautta vahvistaa etenkin pienten suomalais-ugrilaisten kielten asemaa. Monien kielten puhujamäärät ovat pienentyneet, ja useat kielet ovat jopa uhanalaisia. Syinä ovat muun muassa kieliyhteisön hajoaminen esimerkiksi kaupungistumisen vuoksi ja heikot kielelliset perusoikeudet. Tavoitteiden toteuttamiseksi järjestetään suunnattuja hakuja ja rahoitetaan hankkeita, joiden käytäntöönpanossa säätiö on eriasteisesti mukana. Lisäksi kieliohjelmaa toteutetaan jo olemassa olevien säätiön apurahahakujen kautta painottamalla valinnoissa ohjelman tavoitteita toteuttavia hankkeita. Koneen Säätiö järjestää kieliohjelman teemoihin liittyen myös seminaareja ja verkostoitumistilaisuuksia.

Kertomusvuonna järjestettiin kolme kieliohjelmaan liittyvää tilaisuutta: *Kansalaistiede ja talkoistaminen* -seminaari ja verkostoitumistilaisuus (ks. s. 18), monikielisyyttä käsittelevä kesä-Kaivo (ks. s. 34) ja Helsingissä järjestetyn kirjastoalan suuren IFLA-konferenssin yhteydessä pidetty muutamien suomalais-ugrilaisten kirjastoammattilaisten tapaaminen (ks. s. 19).

Kieliohjelmaan liittyviä apurahoja myönnettiin kertomusvuonna yhteensä 58 kappaletta, summaltaan yhteensä 2 970 194 euroa. Koko vuoden apurahamyönnöistä tämä on lähes 20 %.

”Kielellisen monimuotoisuuden varjeleminen on kaikkein yksiselitteisin keino, jolla maailman moniarvoisuutta, erilaisten maailmankatsomusten kirjoa voi koettaa ylläpitää”, kuvaili säätiön hallituksen varapuheenjohtaja, suomen kielen dosentti **Ilona Herlin** säätiön kieliohjelman julkistamistilaisuudessa 1.2.2012.

Professori **Teemu Leinonen** kertoi talkoistaen tehdystä Wikipediasta ja pienistä kielistä säätiön järjestämässä seminaarissa Saaren kartanossa.

Seminaari ja verkostoitumistilaisuus talkoistamisesta ja kansalaistieteestä Saaren kartanossa

Koneen Säätiö järjesti perjantaina 25.5. seminaarin ja verkostoitumistilaisuuden kansalaistieteestä ja talkoistamisesta kielentutkimuksessa. Koneen Säätiön kieliohjelman yksi tavoitteista on avoimuuden ja vuorovaikutuksen kulttuurin edistäminen tieteen tekemisessä ja tutkimustiedon palauttaminen kieliyhteisölle. Keinoina tähän ohjelmassa ehdotetaan kansalaistiedettä (engl. *citizen science*) ja talkoistamista (engl. *crowdsourcing*). Saaren kartanossa järjestetyn tilaisuuden tarkoituksena oli verkostoitua ja ideoida yhdessä kieliohjelmasta mahdollisesti rahoitettavia hankkeita. Päivä koostui esitelmistä, esimerkeistä, keskustelusta ja pienryhmissä työskentelystä.

Koneen Säätiön tiedeasiamies **Kalle Korhonen** kertoi lyhyesti Koneen Säätiön kieliohjelmasta ja avasi kansalaistieteen ja talkoistamisen käsitteitä. Nykysuomen seuran puheenjohtaja, suomen kielen lehtori (Tampereen yliopisto) **Yrjö Lauranto** kertoi, kuinka Nykysuomen seura on toiminut kielitietoisuuden lisääjänä ja kielitieteen popularisoijana sekä innostanut ihmisiä oman kielensä pariin. Tutkija, aineistoasiantuntija **Toni Suutari** (Kotus) kertoi kieliaineistojen keräämisen ja kehittämisen historiasta ja

Karjalan, Komin, Udmurtian, Mordvan ja Mari Elin kansalliskirjastojen edustajat kertoivat hankkeistaan Koneen Säätiön ja Venäjän ja Itä-Euroopan instituutin järjestämässä tilaisuudessa elokuussa.

nykypäivästä. Erikoissuunnittelija, varajohtaja **Minna Kaukonen** ja tietojärjestelmäasiantuntija **Jukka Kervinen** (Kansalliskirjaston digitointi- ja konservointikeskus) puhuivat digitaalisen aineiston rikastamisen mahdollisuuksista. Professori **Teemu Leinosen** (Aalto yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulu) aiheena oli talkoistaen tehty Wikipedia ja pienet kielet, ja dosentti **Esa Lehikoinen** (Turun yliopisto) kertoi, kuinka kansalaistiedettä on käytetty ja käytetään ympäristöntutkimuksessa.

Suomalais-ugrilaiset kirjastoammattilaiset kohtasivat

Koneen Säätiö ja Venäjän ja Itä-Euroopan instituutti järjestivät suomalais-ugrilaisten kirjastoammattilaisten verkostoitumistilaisuuden 15.8. Koneen Säätiön tiloissa. Tilaisuus pidettiin Helsingissä järjestetyn suuren kirjastoalan IFLA 2012 -konferenssin yhteydessä.

Tilaisuudessa esiteltiin Koneen Säätiön kieliohjelmaa, ohjelmasta rahoitettua Suomen kansalliskirjaston digitointihanketta sekä Karjalan, Komin, Udmurtian, Mordvan ja Mari Elin kansalliskirjastojen suomalais-ugrilaisia kieliaineistoja ja hankkeita, joita kirjastoissa on toteutettu Suomen ulkoasiainministeriön sukukansaohjelman varoilla.

Vuoden Tiedekynä -palkinto 2011 ympäristötutkimuksen ja 2012 yhteiskuntatieteellisen alan kirjoituksesta

Koneen Säätiön *Vuoden Tiedekynä* -palkinto jaetaan vuorovuosin humanistisen, yhteiskuntatieteellisen ja ympäristöntutkimuksen alan artikkelin tai kirjan kirjoittajalle. Palkinnolla Koneen Säätiö haluaa edistää suomenkielistä tieteellistä kirjoittamista ja tieteen tulosten saavutettavuutta ja nostaa suomenkielisen tieteellisen kirjoittamisen arvostusta. Palkinto jaettiin ensimmäisen kerran vuonna 2010, jolloin sen nimenä oli *Vuoden Kynä 2010* -palkinto.

VUODEN TIEDEKYNÄ 2011

Koneen Säätiö myönsi 1. helmikuuta 2012 25 000 euron suuruisen *Vuoden Tiedekynä 2011* -palkinnon tieteellisestä ympäristöntutkimuksen alan kirjoituksesta, jossa suomen kieltä on käytetty ansiokkaasti. Palkinto jaettiin neljän kirjoittajan kesken. Palkinnon saivat **Petri Keto-Tokoi** ja **Timo Kuuluvainen** kirjastaan *Suomalainen aarniometsä*, **Kimmo Ruosteenoja** artikkelistaan *Miksi ilmasto muuttuu?* ja **Ilari Sääksjärvi** artikkelistaan *Tuntematon monimuotoisuus – trooppiset kätköpistiäiset hämmästyttävät rikkaudellaan*.

Palkinnonsaajat valitsi professori emeritus **Erkki Haukioja**. Artikkelien esikarsinnan tekivät FM **Timo Haukioja** ja fil. yo, KTM **Minna Nurminen**. Arvioidut artikkelit ja kirjat olivat ilmestyneet vuosien 2009, 2010 tai 2011 aikana.

Palkinnonsaajat ja valitsijan perustelut ovat:

Petri Keto-Tokoi ja Timo Kuuluvainen: Suomalainen aarniometsä. Helsinki: Maahenki, 2010. 10 000 euroa.

MMM Petri Keto-Tokoi (s. 1962) on metsänhoitaja ja metsäekologian lehtori Tampereen ammattikorkeakoulun metsätalouden koulutusohjelmassa. Hänen opetus- ja kehittämistoimintansa kohteita ovat metsäluonnon monimuotoisuuden suojelu ja hoito, metsän eri käyttömuotojen yhteensovittaminen ja monitavoitteinen metsänhoito. Hän on perehtynyt metsien käytön historiaan ja metsien kulttuurisiin merkityksiin.

MMT Timo Kuuluvainen (s. 1956) on metsänhoitaja, metsäekologian dosentti ja yliopistonlehtori Helsingin yliopiston metsätieteiden laitoksel-

Vuoden Tiedekynä 2011 -palkinnon ympäristöntutkimuksen alan kirjoituksesta saivat **Ilari Sääksjärvi**, **Kimmo Ruosteenoja**, **Petri Keto-Tokoi** ja **Timo Kuuluvainen**.

la. Hänen tutkimus- ja opetustoimintansa on keskittynyt luonnonmetsien ekologiaan ja tämän tiedon käyttämiseen metsien ennallistamisessa ja ekologisesti kestävien metsänhoitomenetelmien kehittämisessä. Tieteellisen työn ohessa hän on toimittanut useita metsäekologiaa ja metsätieteitä popularisoivia kirjoja.

Kirjoittajat ovat metsäalan ammattilaisia. Heidän teoksensa esittelee suomalaisia aarniometsiä harvinaisen monipuolisesti. Osansa saavat aarniometsien biologisen ja ympäristönsuojelullisen merkityksen lisäksi historialliset, taiteelliset ja taloudelliset näkemykset. Käsittely on perusteellista, monipuolista ja kiihkotonta. Tekijöiden nautittava kielenkäyttö ja kirjan erinomainen kuvitus ja taitto tekevät siitä huippuluokan tietokirjan.

Kimmo Ruosteenoja: Miten ja miksi ilmasto muuttuu? Teoksessa *Ilmastonmuutos käytännössä: Hillinnän ja sopeutumisen keinoja*, toim. Anne Virtanen & Liisa Rohweder, 69–108. Helsinki: Gaudeamus, 2011. 7 500 euroa.

FT Kimmo Ruosteenoja (s. 1958) työskentelee tutkijana Ilmatieteen laitoksella. Työssään Ruosteenoja laatii Suomen ja muidenkin alueiden ilmastonmuutosennusteita yhdistelemällä eri ilmastomallien tuloksia. Lisäksi hänen toimenkuvaansa kuuluu koulutustehtäviä ja tieteen kansanomaistamista.

Ruosteenojan artikkeli on erinomainen, oppikirjamainen katsaus ilmastonmuutokseen. Esitys on miellyttävän kokonaisvaltainen; käsittelyssä saavat sijansa lämpenemistä edistävät ja jarruttavat tekijät, ilma, maa, vesi ja jäätiköt. Artikkeli esittää ennusteet ilmastonmuutoksista maailmanlaajuisesti ja Suomessa. Tässä yhteydessä kuvataan myös ilmastoennusteiden takana olevia malleja ja niiden vahvoja ja heikkoja puolia. Tekstin suomen kieli on kauttaaltaan erinomaista.

Ilari E. Sääksjärvi: Tuntematon monimuotoisuus – trooppiset kätköpistiäiset hämmästyttävät rikkaudellaan. *Luonnon Tutkija* 115: 1/2011, 4–10. 7 500 euroa.

FT Ilari E. Sääksjärvi (s. 1976) toimii eläinmuseon esimiehenä ja eläintieteen dosenttina Turun yliopistossa. Hän on tutkinut trooppisten hyönteisten monimuotoisuutta Perun Amazoniassa vuodesta 1998 lähtien. Tieteellisten tutkimusten lisäksi Sääksjärvi on kirjoittanut luonnon monimuotoisuutta käsitteleviä tietokirjoja.

Artikkeli on helppolukuinen, erinomainen katsaus kirjoittajan omaan tutkimusaiheeseen, Amazonian alueen loispistiäisten monimuotoisuuteen. Se käsittelee yleisemminkin trooppisten sademetsien monimuotoisuuden tutkimusta ja tutkimuksen historiaa. Erityishuomion saavat trooppiset ahmaspistiäiset, joiden monimuotoisuuden maantieteellisen vaihtelun on väitetty olevan poikkeuksellisesti suurinta tropiikin ulkopuolella. Tekstissä on onnistuneesti vältetty tieteellisen biologislangin käyttö.

Vuoden Tiedekynä 2012 -palkinto myönnettiin 14. helmikuuta 2013. 25 000 euron suuruinen palkinto yhteiskuntatieteellisen alan kirjoituksesta jaettiin kuuden kirjoittajan kesken. Palkinnon saivat **Heikki Hiilamo** ja **Olli Kangas** artikkelistaan *Väärien profeettojen jäljillä? Kahdeksan erää tuloerojen vaarallisuudesta*, **Leena Tervonen-Gonçalves** ja **Eriikka Oinonen** artikkelistaan *Vertailun valta*, **Ossi Naukkarinen** artikkelistaan *Tahdikkuus esteettis-eettisenä toimintaperiaatteena* ja **Noora Pyyry** artikkelistaan *Nuorten osallisuus tutkimuksessa. Menetelmällisiä kysymyksiä ja vastausyrityksiä*.

Palkinnonsaajat valitsi professori **Antti Karisto**. Artikkelien esikarsinnan tekivät fil. yo, KTM **Minna Nurminen** ja FT **Kalle Korhonen**. Arvioidut artikkelit ja kirjat olivat ilmestyneet vuosien 2010, 2011 tai 2012 aikana.

Palkinnonsaajat ja valitsijan perustelut ovat:

Heikki Hiilamo ja Olli Kangas: Väärien profeettojen jäljillä? Kahdeksan erää tuloerojen vaarallisuudesta. *Yhteiskuntapolitiikka* 77 (2012), 2: 121–133. 9 000 euroa.

Heikki Hiilamo (s. 1964) on valtiotieteiden ja filosofian tohtori sekä tietokirjailija. Hiilamo työskentelee Kansaneläkelaitoksen tutkimusprofessorina ja hän on myös Tampereen yliopiston sosiaali- ja terveyspolitiikan dosentti. Hiilamon tutkimusalueita ovat muun muassa köyhyys ja syrjäytyminen, tuloerot ja terveys sekä perhe- ja tupakkapolitiikka.

VTT Olli Kangas (1953) työskentelee Kelan tutkimusjohtajana. Aiemmin hän on toiminut professorina Turun yliopiston sosiaalipolitiikan laitoksella, Kööpenhaminassa ja Tukholmassa sosiaalitutkimuslaitoksella sekä Odensen yliopistossa. Kangas tutkii eri maiden hyvinvointivaltiojärjestelmiä, niiden poliittista taustaa ja seurausvaikutuksia.

Laajan, 127 maata käsittävän aineistonsa avulla Hiilamo ja Kangas ovat toistaneet Richard Wilkinsonin ja Kate Pickettin kiivasta keskustelua herättäneen tutkimuksen The Spirit Level, jonka perusväittämä on, että tuloerojen pienentäminen lisää yleistä hyvinvointia monissa eri suhteissa. Kirjoittajat ovat elävöittäneet artikkeliaan järjestämällä kahdeksaneräisen nyrkkeilyottelun Wilkinsonin ja Pickettin sekä heidän tunnetuimman kriitikkonsa, asiasta myös uusintatutkimuksen tehneen Peter Saundersin

välille. Tarkkasilmäisinä kehätuomareina he arvioivat, kumman kamppailevan osapuolen argumentit napakammin osuvat.

Leena Tervonen-Gonçalves ja Eriikka Oinonen: Vertailun valta. *Yhteiskuntapolitiikka* 77 (2012), 1: 3–15. 8 000 euroa.

YTM Leena Tervonen-Gonçalves (s.1973) työskentelee tutkijana Terveyden ja hyvinvoinnin laitoksella. Hän puolustaa huhtikuussa väitöskirjaansa Tampereen yliopistossa. Väitöskirja käsittelee eurooppalaista kansanterveyspolitiikkaa pehmeän hallinnan ja politiikkojen ylirajaisen siirtymisen näkökulmasta. Tervonen-Gonçalvesin tämänhetkiset tutkimusintressit liittyvät vertailujen käyttöön politiikanteon välineenä ja diskurssiteoreettisesti orientoituneeseen politiikantutkimukseen.

YTT Eriikka Oinonen (s. 1967) työskentelee sosiologian yliopistonlehtorina Tampereen yliopiston yhteiskunta- ja kulttuuritieteiden yksikössä. Hän on tehnyt laadullista vertailevaa tutkimusta perheinstituution ja aikuisuuteen siirtymän näkökulmista. Oinosen erityinen mielenkiinto kohdistuu Etelä-Eurooppaan – erityisesti Espanjaan – sekä makrotason yhteiskunnallisten rakenteiden ja mikrotason arkielämän välisiin suhteisiin.

Ajattelemisen aihetta antavan artikkelin esimerkki on Portugalin leimautuminen kriisimaaksi. Vaikka kategorisoinnit ovat tehokas tapa tiivistää vertailevien tutkimusten tuloksia, ne myös kovin helposti alkavat elää omaa elämäänsä. Tervonen-Gonçalves ja Oinonen muistuttavat lukijaa kategorisointien yksinkertaistavasta luonteesta sekä julkisuudessa tapahtuvan toiston voimasta ja vaikutuksista.

Ossi Naukkarinen: Tahdikkuus esteettis-eettisenä toimintaperiaatteena. *Tiede & Edistys* 36 (2011), 4: 315–330. 5 000 euroa.

FT Ossi Naukkarinen on Aalto-yliopiston taiteiden ja suunnittelun korkeakoulun varadekaani sekä estetiikan dosentti Helsingin yliopistossa. Hän on julkaissut kirjoja ja artikkeleita erityisesti arjen estetiikasta sekä ympäristötaiteesta ja -estetiikasta suomeksi ja englanniksi. Hänen tuorein kirjansa, *Mihin humanisteja tarvitaan*, julkaistiin lokakuussa 2012.

Artikkeli on kuulas käsiteanalyysi joskus jo vanhanaikaisenakin pidetystä hyveestä. Arkisessa kanssakäymisessä tarvitaan tilannetajuista taitavuutta, luontevaa toisten

Vuoden Tiedekynä 2012 -palkinnon yhteiskuntatieteellisen alan artikkelista saivat **Ossi Naukkarinen**, **Leena Tervonen-Gonçalves**, **Olli Kangas**, **Eriikka Oinonen** ja **Noora Pyyry**. Kuvasta puuttuu **Heikki Hiilamo**.

ihmisten huomaamista ja erilaisiin "tahteihin" sovittautumista. Kauniisti kirjoitetussa artikkelissa pohditaan myös "tahdikkuuden traagisuutta": kaikkiin suuntiin ei voi olla tahdikas, ei ainakaan olematta konformisti tai kameleontti.

Noora Pyyry: Nuorten osallisuus tutkimuksessa. Menetelmällisiä kysymyksiä ja vastausyrityksiä. *Nuorisotutkimus* 30 (2012), 1: 35–53. 3 000 euroa.

FM Noora Pyyry (s. 1972) on koulutukseltaan maantieteilijä ja opettaja. Hän tekee väitöskirjaa Helsingin yliopiston opettajankoulutuslaitoksella

Kaupungin kanssa asujat -hankkeessa, joka on osa Suomen Akatemian Asumisen tulevaisuus -tutkimusohjelmaa. Pyyry tutkii teini-ikäisten tyttöjen hengailua ja siihen liittyviä – usein kaupunkisuunnittelun käytännöiltä karkaavia – olemisen ja osallistumisen tapoja. Hän myös kirjoittaa harrastuksekseen lastenkirjoja.

Itähelsinkiläisten nuorten "hengailua" – aikuisten silmissä usein päämäärättömältä näyttävää oleskelua – koskeva artikkeli pohtii raikkaalla tavalla nuorten osallisuutta heitä itseään koskevassa tutkimuksessa. Se myös kehittelee käytännön menetelmiä osallisuuden tukemiseksi.

Ateenan kiinteistö

Säätiö omistaa Ateenassa Karyatidon-kadulla kiinteistön, jota se vuokraa Suomen Ateenan-instituutin säätiölle. Ateenan keskustassa lähellä Akropolis-kukkulaa sijaitseva talo on ollut Suomen Ateenan-instituutin johtajan asuntona ja edustustilana marraskuusta 1991 lähtien. Vuoden 2013 aikana kiinteistössä suoritetaan laaja perusparannustyö.

Saaren kartanon taiteilija- ja tutkijaresidenssin toiminta

Koneen Säätiö ylläpitää Mynämäellä sijaitsevassa Saaren kartanossa residenssiä, jossa eri alojen taiteilijat ja tutkijat voivat muutaman kuukauden ajan keskittyä työhönsä maaseudun rauhassa ja samalla jakaa ajatuksia ja kokemuksia kollegojensa kanssa. Vuosi 2012 oli Saaren kartanon viides toimintavuosi.

SAAREN KARTANON STRATEGIA

Residenssin viidentenä toimintavuonna oli aika arvioida sen toiminnan vaikuttavuutta ja pohtia kehittämisen painopisteitä. Aihetta käsiteltiin useassa johtokunnan kokouksessa, ja apuna oli muun muassa säätiön kulttuuriasiamiehen **Anna Talasniemen** TAIVEX-koulutuksen kehittämishankkeen loppuraportti *Saaren kartanon taiteilijavalintojen ja profiilin kehittäminen*. Keskusteluiden tuloksena syntyi Saaren kartanon strategia 2012–2015.

Strategian mukaan Saaren kartanon tehtävä on tarjota eri alojen taiteilijoille ja tutkijoille rauhallinen työskentely-ympäristö ja hedelmällinen kohtauspaikka. Visio 2015 määriteltiin seuraavasti: Saaren kartano on Suomessa ja kansainvälisesti tunnettu kulttuurikeskus, jonne eri alojen tutkijat ja taiteilijat haluavat tulla työskentelemään, koska Saaren kartanossa voi rauhassa keskittyä luovaan työhön, koska Saaren kartanon Kaivolla (ks. s. 30) on mahdollisuus olla vuorovaikutuksessa muiden taiteilijoiden ja tutkijoiden kanssa, rikkoa rajoja ja luoda uusia yhdistelmiä ja koska Saaren kartanossa työskentely tukee taiteilijana ja tutkijana kehittymistä sekä uralla etenemistä.

Vuosien 2012–2015 kehittämisen painopisteiksi määriteltiin Kaivo-toiminnan edelleen kehittäminen, residenssin profiilin ja rekrytoinnin kehittäminen sekä aktivoituminen kansainvälisessä residenssikentässä. Tavoitteita ryhdyttiin heti toteuttamaan.

RESIDENSSITOIMINTA

Saaren kartanon residenssivuosi jakautui aiemmasta hiukan poiketen siten, että kevät, syksy ja talvi oli varattu taiteilijoiden itsenäiseen työskentelyyn neljässä kahden kuukauden mittaisessa jaksossa ja kesä toukokuusta

elokuuhun oli intensiivistä ryhmien työskentelyaikaa. Vuoden 2012 kevään ja syksyn aikana residenssivieraita oli yleensä kahdeksan kerrallaan neljän eri jakson aikana, ja kesällä kaikki tilat oli varattu ryhmille. Myös Koneen Säätiön rahoittamat tutkijat voivat hakeutua residenssiin: talvisaikaan yksi asunto ja työtila on varattu tutkijalle, ja lisäksi säätiön tukemat tutkimushankkeet voivat kokoontua kartanon päärakennukseen lyhyille intensiivijaksoille.

Saaren kartanossa työskenteli toimintavuonna yhteensä 44 taiteilijaa, tutkijaa tai taiteilijaryhmää (ks. liite 2 s. 88). Yksilöresidenssipaikkaan sisältyi asunto, työhuone ja 1 900 euron kuukausiapuraha, ja taiteilijaryhmät saattoivat hakea hankkeelleen ryhmäresidenssitukea.

Toimintavuonna säätiölle saapui enemmän hakemuksia kuin koskaan aiemmin, yhteensä 208 yksilöresidenssihakemusta ja 49 ryhmäresidenssihakemusta. Ennätys tehtiin myös ulkomaalaisten hakijoiden määrässä: hakijoista noin puolet oli Suomen ulkopuolelta. Taiteenaloista vahvimmin edustettuina olivat erilaiset visuaalisten taiteiden alat. Säätiön hallitus myönsi Saaren kartanon johtokunnan esityksestä 29 yksilöresidenssipaikkaa ja 10 ryhmäresidenssipaikkaa vuodelle 2013 (ks. liite s. 85).

Residenssiapurahoja myönnettiin vuonna 2012 yhteensä 157 509 euroa (ks. liite s. 85) ja käyttämättömiä apurahoja poistettiin 17 900 euroa.

RESIDENSSIAPURAHAPÄÄTÖSTEN PERUSTELUT

Residenssipäätösten perusteluja täsmennettiin, ja kertomusvuonna ne olivat seuraavat:

> Koneen Säätiön hallitus ei perustele yksittäisiä apurahapäätöksiä eikä julkista hakemuksia arvioineiden asiantuntijoiden nimiä, mutta säätiölle saapuneiden residenssihakemusten arviointi ja rahoituspäätökset perustuvat muun muassa seuraaviin kriteereihin:
> »» Hakemuksen taiteellisia ansioita arvioidaan vertaisarviointina, joka perustuu hakijan työsuunnitelmaan, cv:hen ja portfolioon sekä hakemukseen liitettäviin lausuntoihin.
> »» Yhtenä valintaperusteena on, että taiteilijan työ on taidetta uudistavaa ja ajankohtaista. Tavoite on, että osa taiteilijoista edustaa uusia tai

marginaalisia taiteenaloja. Kullekin yksilöresidenssijaksolle pyritään valitsemaan suomalaisia ja ulkomaalaisia taiteilijoita, useiden eri alojen taiteilijoita sekä nuoria että pitemmän uran tehneitä taiteilijoita.

»» Taiteellisten ansioiden lisäksi arvioidaan myös hakijan mahdollista panosta residenssijakson aikana tapahtuvaan taiteilijoiden väliseen vuorovaikutukseen eli niin sanottuun Kaivo-toimintaan.

»» Lisäksi päätöksiin vaikuttavat monet käytännön näkökohdat: Kullekin yksilöresidenssijaksolle voidaan valita vain yksi kuvataiteilijan työtilaa tai tanssistudiota käyttävä taiteilija. Muut taiteilijat työskentelevät pääasiassa kirjoituspöydän ääressä, muutamat myös puuverstaassa. Jokaiselle neljälle yksilöresidenssijaksolle valitaan yleensä seitsemän taiteilijaa. Valintaan vaikuttaa näin ollen muun muassa se, mitkä residenssiajankohdat sopivat kullekin hakijalle.

»» Arviointiin vaikuttaa myös se, millaisen kokonaisuuden hakemukset kulloinkin muodostavat: hakemuksia arvioidaan suhteessa toisiinsa. Lisäksi päätöksenteossa otetaan huomioon yhteiskunnallisia sekä tiede- ja taidepoliittisia näkökohtia, sillä säätiö pyrkii päätöksillään edistämään tieteen, taiteen ja muun suomalaisen kulttuurin monipuolista kehitystä.

SAAREN KAIVO

Saaren Kaivo -ajatus perustuu siihen, että ihmiset kaikkialla maailmassa ovat kokoontuneet – ja monin paikoin kokoontuvat nykyisinkin – kaivolle vettä noutamaan. Siellä he jakavat ajatuksia, ideoita, ongelmia ja niiden ratkaisuja. Saaren Kaivo on residenssissä työskentelevien taiteilijoiden ja tutkijoiden mahdollisuus kohdata, jakaa ja jättää oma jälkensä toinen toisensa ajatuksiin, työhön, Saaren kartanoon. Yhtä aikaa residenssiin saapuvat taiteilijat tutustuvat toisiinsa ketkä nopeammin, ketkä verkkaisemmin ja luottamus kasvaa ja ryhmähenki kehittyy vähitellen.

Saaren Kaivolla jakaminen syntyy usein spontaanisti, mutta residenssin henkilökunta myös luo Kaivolle suotuisia tiloja, tilanteita ja tilaisuuksia. Kertomusvuoden syyskuusta alkaen tätä toimintaa systematisoitiin muun muassa siten, että panostettiin entistä enemmän paikan, tapojen ja Kaivon esittelyyn heti residenssijakson alussa. Yhteisötaitelija rohkaisi vieraita esit-

Saaren Kaivo on residenssissä käytettävä metafora
eri alojen ihmisten välisestä vuorovaikutuksesta.

telemään omaa työtään toisilleen säännöllisissä tapaamisissa. Lisäksi kunkin residenssikauden alkupuolella järjestettiin yhdessä residenssivieraiden kanssa tervetuliaisjuhlat, jotta ryhmäytyminen käynnistyisi välittömästi vieraiden saavuttua.

Kaivo-toimintaa päätettiin laajentaa siten, että ryhdytään järjestämään erityisiä Kaivo-tilaisuuksia kesäisin. Kesällä 2011 järjestetty hyvän rakennetun ympäristön Kaivo ja kertomusvuoden elokuussa järjestetty monikielisyys-Kaivo (ks. s. 34) toimivat pilotteina kesä-Kaivojen sarjalle, joihin kootaan joukko eri alojen, erityisesti tieteen ja taiteen, asiantuntijoita pohtimaan valittuja teemoja. Näiden järjestämisessä kiinnitetään huomiota erityisesti teeman valintaan, fasilitointitapoihin ja Saaren kartanolle ominaiseen vieraanvaraisuuteen. Vähitellen kesä-Kaivoille toivottavasti kehittyy asiantuntijoita houkutteleva maine.

Party for Freedom – Kaivon synnyttämää kansainvälistä yhteistyötä

Kuvataiteilija **Oreet Asheryn** ja säveltäjä **Timo-Juhani Kyllösen** yhteistyö alkoi Saaren kartanossa, jossa he molemmat työskentelivät tammi-helmikuussa 2012.

Vuoden 2012 alussa lontoolainen kuvataiteilija, kulttuuriaktivisti ja pedagogi **Oreet Ashery** työsti Saaren kartanossa uutta elokuvaansa *Party for Freedom.* Residenssijakson aikana Ashery ystävystyi niin ikään residenssissä työskennelleen suomalaisen säveltäjän **Timo-Juhani Kyllösen** kanssa. Asheryn ja Kyllösen taiteellinen yhteistyö alkoi, kun Asheryn ystävä **Stephen Wilson** vieraili kartanolla ja kuuli Kyllösen sävellyksiä: ”En ollut ajatellut aikaisemmin yhteistyötä klassisen musiikin säveltäjän kanssa, mutta kun Stephen ehdotti sitä, se tuntui täysin järkevältä”, Ashery kertoo.

Ashery kutsuu teostaan liikkuvan kuvan audiovisuaaliseksi albumiksi. Teos tutkii vapautumisen, roskaestetiikan ja poliittisen alastomuuden esittämistä. *Party for Freedom* perustuu löyhästi **Majakovskin** näytelmään *Mysteerio Buffo,* joka kertoo vanhatestamentillisen tarinan. Asheryn tarkastelun kohteena ovat oikeistolaiset, antiislamistiset ja maahanmuuttajavastaiset keskustelut, jotka ovat olleet viime vuosina ajankohtaisia Euroopassa. Teemat ja käsittelytapa ovat tyypillisiä Asherylle: hän käsittelee usein töissään muun muassa kulttuuriin, representaatiohin ja poliittiseen toimintaan liittyviä kysymyksiä performanssitaiteen, liikkuvan kuvan, valokuvan ja esineiden avulla.

Elokuva oli jo kuvattuna Asheryn tullessa Saareen, ja residenssissä hän opetteli leikkaamista. ”Kun leikkasin itse, kykenin kokeilemaan erilaisia vaihtoehtoja. Myöhemmin kun työskentelin *Party for Freedomin* varsinaisen leikkaajan kanssa, minulla oli paljon valmiimpi mielikuva siitä, mitä halusin. Sen sijaan, että olisin ollut täydellisen riippuvainen hänen taidoistaan, minulla oli itsenäisempi lähestymistapa prosessiin”, Ashery kertoo.

Oreet Ashery kutsuu teostaan *Party for Freedom* liikkuvan kuvan audiovisuaaliseksi albumiksi.

Party for Freedom on yhtä lailla ääni- ja musiikkiteos kuin liikkuvaa kuvaa. Teos sisältää 10 kappaleen soundtrackin, joka koostuu Kyllösen sävellysten lisäksi lontoolaisen Woolf-punkyhtyeen musiikista. Asheryllä oli teoksessaan yhtenä tausta-ajatuksena pohtia, miten äänen demokratisoiminen voisi toimia vapauttamisen tekona. ”Punkin yhdistäminen kokeelliseen ja klassiseen musiikkiin tuntui täydelliseltä tavalta toteuttaa tämä”, sanoo Ashery.

Saaren kartanossa työskentely poikkesi täydellisesti Asheryn kiireisestä elämästä Lontoossa. Saaren luonto ja rauha saivat hänet pysähtymään ja muuttamaan pysyvästi elämäntapojaan terveellisemmiksi. Myös runsaslumi-nen ja kylmä talvi tekivät lähtemättömän vaikutuksen Lähi-idässä kasvaneeseen taiteilijaan: ”Lumi toimi kuin peilinä, jota vasten katsoin elämääni, ihmissuhteitani ja työtäni”, kuvailee Ashery. Muiden residenssivieraiden, kuten Kyllösen, kanssa käytyjen keskustelujen myötä residenssijakson aikana avautui myös aivan uusia ovia ja löytyi tuoreita työskentely- ja ajattelutapoja.

Ensimmäinen versio *Party for Freedomista* sai ensi-iltansa kertomusvuoden lokakuussa osana *Liverpool Biennial 2012* -festivaalia. Vuonna 2013 teos nähdään Lontoon lisäksi muun muassa Kööpenhaminassa ja lokakuussa 2013 Galleria Hippolytessä Helsingissä. ««

TAPAHTUMAT JA VIERAILUT

Kertomusvuoden aikana kartanossa kävi runsaasti vieraita toimintaan tutustumassa, joskin taiteilijoiden työrauhan takaamiseksi pyrittiin olemaan ottamatta vastaan muita kuin omaan toimialaan tavalla tai toisella liittyviä ryhmiä. Kartanoon tutustuivat muun muassa omaa residenssitoimintaa suunnittelevat Turun kaupungin edustajat kaupunginhallituksen puheenjohtajan johdolla sekä Mäntän kuvataideviikkojen edustajat. Opintoretkellä kartanossa oli myös Turun yliopiston historian oppiaineen ja Åbo Akademin etnologian oppiaineen opiskelijoita, ja Turun ammattikorkeakoulun kansainvälisen *Contemporary Self-Portraits* -hankkeen osallistujille tarjottiin päivällinen. Framil ry. järjesti kartanossa tulevaisuus-seminaarinsa, ja 20.12. laulettiin kauneimpia joululauluja Mynämäen seurakunnan järjestämänä.

Saaren kartanossa järjestettiin 24.8. kesä-Kaivo teemasta monikielisyys. Tilaisuuteen kutsuttiin noin 20 tutkijaa, taiteilijaa ja muita asiantuntijoita etsimään ja jakamaan tuoreita näkökulmia ja ideoita siitä, mitä monikielisyys voi merkitä ja miten sen asemaa yhteiskunnassa voisi edistää. Tilaisuus oli osa Saaren kartanon Kaivo-toimintaa (ks. s. 30). Päivän aluksi Norjan saamelainen teatteritaiteen tohtori **Sara Margrethe Oskal** esitti näytelmänsä *Guksin Guollemuorran* (Koko konkkaronkka).

Lisäksi säätiö järjesti seminaarin ja verkostoitumistilaisuuden talkoistamisesta ja kansalaistieteestä (ks. s. 18) ja jo perinteeksi muodostuneet avoimien ovien päivän 26.5. ja Elojuhlan 31.8.

PAIKALLINEN YHTEISKUNTAVASTUU

Saaren kartanon tavoitteisiin kuuluu aktiivinen vuorovaikutus paikallisyhteisön kanssa. Kertomusvuoden toukokuussa kartanossa järjestettiin totuttuun tapaan yhteistyössä Mynämäen–Mietoisten luonnonsuojeluyhdistyksen kanssa avoimien ovien päivä. Loppukesästä kartanon puistossa esiintyi **Quo Vadis** -teatteriryhmä. Joulun alla kutsuttiin lähikoulujen 3. ja 4. luokkien oppilaat kartanoon nukketeatteriin.

Kartanon aloitteesta perustettu Mietoistenlahden yhteistyöryhmä kokoontui vuoden aikana kolme kertaa keskustelemaan yhteistyöstä ja en-

Yhteisötaiteilija **Pia Bartsch** halusi ensimmäisessä Saaren kartanossa toteuttamassaan hankkeessa antaa äänen suureen ikäluokkaan kuuluville maaseudun naisille. Naisryhmä nimesi itsensä Saaren Seireeneiksi.

nakoimaan mahdollisia ongelmia ja eturistiriitoja. Kertomusvuoden aikana ryhmä järjesti Mietoistenlahtea eri näkökulmista esittelevän näyttelyn Mynämäen kirjastoon. Tärkeimpänä keskustelunaiheena ryhmän kokouksissa oli pohtia, miten kartanon ja muutaman lähinaapurin omistamien peltojen kuivatus voitaisiin toteuttaa ilman, että Mynälahden ravinteet lisääntyvät. Tätä varten rakennettavaa kosteikkoa ryhdytään suunnittelemaan vuoden 2013 alussa. Ryhmään kuului edustajat Mynämäen kunnasta, Mynämäen–Mietoisten luonnonsuojeluyhdistyksestä, Turun lintutieteellisestä yhdistyksestä, metsähallituksesta, ympäristökeskuksesta, Pyheen kyläyhdistyksestä, Museovirastosta ja Saaren kartanosta.

Kartanossa järjestettiin myös Mynälahden veden tilaa parantavan Mynälahti-hankkeen tiedotustilaisuus 21.8. ja Varsinais-Suomen ELY-keskuksen VELHO-hankkeeseen (Vesien- ja luonnonhoidon alueellinen ja

Pia Bartsch järjesti kolmelletoista Saaren Seireenille kukkaisjuhlan Saaren kartanon avoimien ovien päivänä toukokuussa.

paikallinen toteuttaminen Lounais-Suomen vesistö-alueilla) liittyvä ranta-alueiden monikäyttösuunnittelua ja ruovikoiden bioenergiahyödyntämistä käsitellyt sidosryhmäkokous 4.12.

Paikallisyhteisön ja Saaren kartanon välinen vuorovaikutus toteutui edellä mainittujen toimien lisäksi etenkin yhteisötaiteilijan työssä.

MEKKOJA, KUKKIA JA GRAFFITEJA UUDEN YHTEISÖTAITEILIJAN HANKKEISSA

Maaliskuun alussa työnsä aloittanut yhteisötaiteilija **Pia Bartsch** toteutti ensi töikseen mittavan yhteisötaiteellisen projektin kolmentoista eläkkeellä olevan naisen kanssa. Hankkeen tavoitteena oli antaa ääni suuren ikäluokan naisille. Hanke huipentui avoimien ovien päivän yhteydessä näille ”Saaren Seireeneille” järjestettyyn kukkaisjuhlaan. Juhlan jälkeen Bartsch

Bartsch ja Saaren Seireenit jatkoivat yhteistyötään *Aseman Taidepolku Bonjour* -tapahtumassa, johon he koristelivat sillan neulegraffitein.

ja Seireenit jatkoivat yhteistyötään muun muassa koristelemalla joulukuuset kunnan kirjastoon ja vanhainkotiin.

Bartschin panos Asemanseudun kyläyhdistyksen järjestämään *Aseman Taidepolku Bonjour* -kulttuuri- ja taidetapahtumaan oli suuri. Yhdessä Saaren Seireenien kanssa hän koristi Mynäjoen ylittävän sillan neulegraffitein. Työn tuloksena oli maailman kaunein silta, *Ruususilta*. Asemanseudun koulun oppilaat maalasivat ränsistyneen pumppuhuoneen pussauskopiksi, ja Mynämäen lukiolaisten kanssa Bartsch toteutti Linnavuorelle savihahmoista koostuvan installaation *Metsänhenkien kosto*. Mynämäen lukion oppilaiden kanssa oli jo aiemmin syvennytty paikkakunnalla ajankohtaiseen susi-teemaan muun muassa valmistamalla sammalgraffiteja koulun kivijalkaan.

Pia Bartsch rohkaisi residenssitaiteilijoita antamaan oman panoksensa

paikallisyhteisölle. Elokuvaleikkaaja **Tuula Mehtonen** esitti kartanon salissa kaksi leikkaamaansa dokumentaarista elokuvaa, **Maarit Suomi-Väänänen** järjesti *Super Pohjola* -lyhytelokuvatapahtuman, **Milla Koistinen** tanssityöpajan ja villasukkatanssit ja **Suvi Oskala** ja **Kaija Anttonen** esiintyivät Mynämäen kirjastossa.

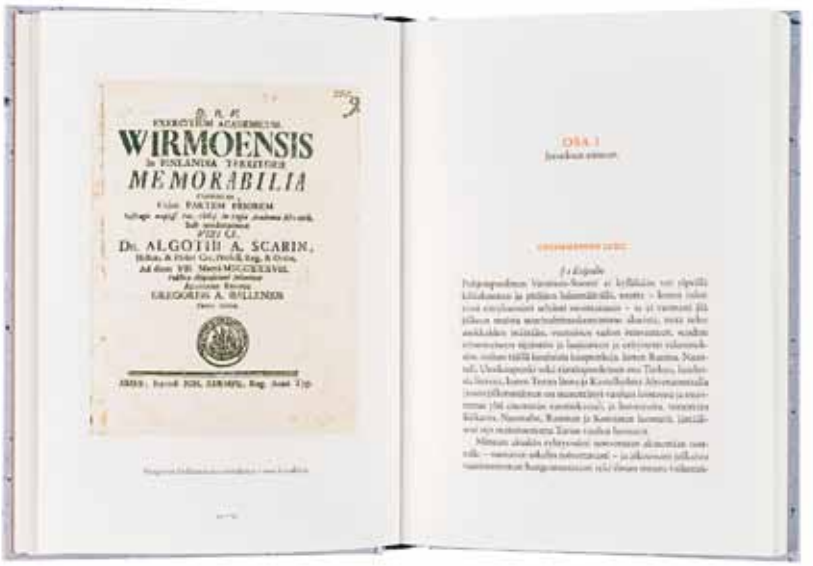
KARTANOA KOSKEVAN TIEDON KOKOAMINEN, TUTKIMUS JA ESITTELEMINEN

Koska Saaren kartano on osa kansallista kulttuuriperintöämme ja sen ympäristön luonto on valtakunnallisestikin arvioiden ainutlaatuinen, säätiö katsoo tehtäväkseen kartanoa koskevan tiedon kokoamisen, sitä koskevan tutkimuksen edistämisen sekä näiden tulosten esittelemisen yleisölle.

Kertomusvuonna valmistui Koneen Säätiön tukema **Riitta Koskisen** väitöstutkimus Turun kaupunginarkkitehti **Christian Friedrich Schröderin** suunnittelemista kartanoista ja virkataloista, jossa oli runsaasti ennen julkaisematonta tietoa myös Saaren kartanon rakennushistoriasta.

Saaren kartanon julkaisusarjan toinen osa, *Territorium Wirmoënse. Gregorius Halleniuksen Mynämäen kihlakunnan kuvaus* julkaistiin joulukuussa. Tämän 1700-luvulla ilmestyneen väitöskirjan on Koneen Säätiön tuella suomentanut ja kommentaarit kirjoittanut professori emeritus **Toivo Viljamaa**. Kirjan ulkoasun suunnitteli **Patrik Söderlund**. Suomen kirjataiteen komitea valitsi kirjan vuoden 2012 kauniiden kirjojen kokoelmaan ja myönsi sille Kaunis kirja 2012 -palkinnon. Komitea luonnehti kirjaa seuraavasti: ”Elegantti kansi graafisine pirskotusmaalausmuistumineen ja kansioetiketteineen houkuttelevat tarttumaan. Kättä hellivät paperimateriaalit, niukka mutta lämmin väriskaala, tyylikäs ja vanhastakin ammentava antiikvatypografia sekä huolellinen taitto johdattavat lukijan Mynämäen äärelle. Kauniisti reprottu kuvamateriaali tuo ilahduttavia pilkahduksia tekstimassojen väliin. Vanhat kartat ja typografisestikin suurenmoiset asiakirjat ihastuttavat.”

Saaren kartanon julkaisusarjan toinen osa, *Territorium Wirmoënse*, sai Suomen kirjataiteen komitean myöntämän *Kaunis kirja 2012* -palkinnon.



KARTANON RAKENNUKSET JA YMPÄRISTÖ

Kartanon kiinteistöjä ja sen ympäristöä hoidetaan sekä kulttuurihistoriallisia että ympäristöarvoja kunnioittaen. Erityisesti huolehditaan siitä, että taiteilijoilla on käytössään työskentelyyn ja kohtaamiseen soveltuvia tiloja. Heti kertomusvuoden alussa kartanon keittiösiivessä todettiin laajat kosteusvauriot, mistä syystä se jouduttiin korjaamaan perinpohjaisesti. Samalla yhden asunnon saavutettavuutta parannettiin. Puiston kunnostusta jatkettiin.

Peltoja vuokrattiin edelleen Mietoisista kotoisin olevalle perhe Pohjolalle, jotka lupasivat toimia edelläkävijöinä ja viljellä peltoja eettisesti, ekologisesti, ekonomisesti ja esteettisesti. Laitumia vuokrattiin Vapolan tilalle, jonka toiminta on niin ikään ekologista. Heikki Mäkisen Määtilan lampaat Oripäästä huolehtivat navetantakaisen haan maisemoinnista kesällä.

Talous

Koneen Säätiön toiminta perustuu sen omistamien sijoitusten tuottoon. Omistajana säätiö katsoo tulevaisuuteen ja uskoo, että vastuu ympäristöstä ja yhteiskuntavastuu ovat yritystoiminnan tulevaisuuden menestystekijöitä.

Säätiön varoihin sisältyy pörssi- ja muita osakkeita, joista vuoden 2012 aikana saatiin osinkotuottoja yhteensä 34 937 015 euroa. Säätiö omistaa Kone Oyj:n A- ja B-osakkeita, Cargotec Oyj:n A- ja B-osakkeita sekä Holding Manutas Oy:n osakkeita. Pörssissä noteerattujen osakkeiden markkina-arvo 31.12.2012 oli 299 671 190 euroa.

Säätiön varoja oli 31.12.2012 lisäksi sijoitettuna rahasto-osuuksissa ja joukkovelkakirjalainoissa markkina-arvoltaan 190 897 063 euroa, joista vuonna 2012 kertyi tuottoja ja myyntivoittoja 4 357 807 euroa. Määräaikaistalletuksissa 31.12.2012 oli 61 000 000 euroa. Rahastosijoitusten arvonpalautuksia kirjattiin vuoden aikana 344 052 euroa ja arvonalennuksia 14 101 euroa. Korkotuottoja kertyi 729 354 euroa. Sijoitusomaisuuden hoitokulut olivat 12 995 euroa.

Säätiön vuonna 2012 myöntämien apurahojen, avustusten ja palkintojen yhteissumma oli 15 122 429 euroa, josta Saaren kartanon residenssiapurahojen osuus oli 157 509 euroa.

Saaren kartanon toimintaan käytettiin vuoden 2012 aikana yhteensä 782 410 euroa. Kartanon itäisen keittiösiiven peruskunnostukseen ja maalämmön rakentamiseen käytettiin 611 697 euroa.

Hallinnon kulut vuonna 2012 olivat 552 582 euroa.

Tilikauden ylijäämä oli 24 578 236,29 euroa. Kun ylijäämä lisätään säätiön käyttöpääomaan 196 402 226,26 euroa, on seuraavalle vuodelle siirtyvä käyttöpääoma suuruudeltaan 220 980 462,55 euroa.

TILINTARKASTAJAT

Säätiön toimintavuoden 2012 varsinaisiksi tilintarkastajiksi oli valittu KHT **Niina Vilske** ja KHT **Sari Airola** sekä varatilintarkastajiksi KHT **Johan Kronberg** ja KHT **Heikki Lassila**.

Vuoden 2012 tilinpäätös on tarkastettu.

Tuloslaskelma

	1.1.–31.12.2012	1.1.–31.12.2011
VARSINAINEN TOIMINTA		
Apurahat tieteelle ja kulttuurille		
Myönnetyt apurahat	-14 964 920	-8 978 947
Poistetut apurahat	537 550	360 650
Yhteensä	-14 427 370	-8 618 297
Saaren kartanon toiminta		
Vuokratuotot	14 090	14 090
Myönnetyt residenssiapurahat	-157 509	-163 355
Poistetut residenssiapurahat	5 600	1 700
Kulttuuritoiminta	-44 101	-28 429
Kiinteistökulut	-35 412	-23 035
Henkilöstökulut	-256 996	-226 981
Poistot	-185 985	-182 059
Muut kulut	-122 096	-139 284
Yhteensä	-782 410	-747 352
Ateenan kiinteistö		
Vuokratuotto	12 966	12 715
Poistot	-3 006	-3 132
Muut kulut	-5 300	-10 419
Yhteensä	4 660	-835
Muu varsinainen toiminta		
Järjestetyt seminaarit ja keskustelutilaisuudet	-5 193	-7 993
SIJOITUSTOIMINTA		
Arvopaperit ja talletukset		
TUOTOT:		
Osinkotuotot	34 937 015	17 431 743
Rahastojen tuotot ja myyntivoitot	4 357 807	2 359 781
Korkotuotot	729 354	882 782
Arvonpalautukset	344 052	27 740
KULUT:		
Rahastojen myyntitappiot	0	-379 235
Arvonalennukset	-14 101	-344 052
Arvopaperiomaisuuden hoitokulut	-12 995	-17 876
Yhteensä	40 341 132	19 960 883
HALLINTO		
Henkilöstökulut	-386 118	-374 844
Poistot	-43 109	-53 762
Muut kulut	-123 354	-211 187
Yhteensä	-552 582	-639 793
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ	24 578 236	9 946 612

Tase

	31.12.2012	31.12.2011
VASTAAVAA		
Pysyvät vastaavat		
Aineettomat hyödykkeet	2 838	4 806
Aineelliset hyödykkeet		
Maa-alue Ateena	92 503	92 503
Maa-alue Saaren kartano	622 441	622 441
Saaren kartanon puisto	71 753	89 692
Rakennukset Ateena	72 151	75 157
Rakennukset Saaren kartano	2 805 296	2 326 840
Toimitilojen osakkeet	1 593 794	1 593 794
Koneet ja kalusto	221 921	262 919
Taideteokset	131 702	119 546
Muut aineelliset hyödykkeet	32 483	32 483
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	5 644 045	5 215 376
Sijoitukset		
Osakkeet ja osuudet	9 391 104	9 391 104
Pysyvät vastaavat yhteensä	15 037 987	14 611 286
Vaihtuvat vastaavat		
Saamiset		
Lainasaamiset	0	20 000 000
Siirtosaamiset	239 318	325 361
Rahoitusarvopaperit	166 067 595	170 632 532
Rahat ja pankkisaamiset	63 684 788	9 818 542
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	229 991 701	200 776 435
Vastaavaa yhteensä	245 029 688	215 387 721
VASTATTAVAA		
Oma pääoma		
Peruspääoma	71 345	71 345
Lisäpääoma	5 126 175	5 126 175
Käyttöpääoma	196 402 226	186 455 614
Tilikauden tulos	24 578 236	9 946 612
Oma pääoma yhteensä	226 177 982	201 599 746
Vieras pääoma		
Pitkäaikainen		
Maksamattomat myönnetyt apurahat	9 570 448	7 819 790
Lyhytaikainen		
Maksamattomat myönnetyt apurahat	9 167 795	5 834 122
Siirtovelat	113 462	134 062
Vieras pääoma yhteensä	18 851 705	13 787 975
Vastattavaa yhteensä	245 029 688	215 387 721

Hallinto ja henkilöstö

Säätiön hallitukseen kuuluivat vuonna 2012 varsinaisina jäseninä filosofian kandidaatti **Hanna Nurminen** (puheenjohtaja 2002–, hallituksessa 1987–), dosentti **Ilona Herlin** (varapuheenjohtaja 2002–, hallituksessa 1995–), professori **Risto Alapuro** (hallituksessa 1995–), kauppatieteiden maisteri, fil. yo. **Minna Nurminen** (varajäsenenä 2005–, varsinaisena jäsenenä 2010–), professori **Maria Lähteenmäki** (hallituksessa 2011–) ja professori **Janne Kotiaho** (hallituksessa 2011–). Hallituksen varajäsenet olivat dosentti **Vesa Koivisto** (varajäsenenä 2005–) ja valtiotieteen ylioppilas **Susanna Nurminen** (varajäsenenä 2010–). Hallitus piti vuoden aikana viisi kokousta. Hallituksen sihteerinä toimi toimistopäällikkö **Hilkka Salonen**.

Saaren kartanon johtokuntaan kuuluu kuusi jäsentä sekä puheenjohtaja. Koneen Säätiön hallitus nimeää johtokunnan jäsenet ja puheenjohtajan kolmeksi kalenterivuodeksi kerrallaan. Vuosille 2010–2012 Koneen Säätiön hallitus on valinnut johtokuntaan seuraavat henkilöt: ekonomi **Sirpa Pietikäinen** (puheenjohtaja), tutkija **Anna Kirveennummi**, dosentti **Esa Lehikoinen**, viestintäjohtaja **Kirsti Lehmusto**, erikoissuunnittelija **Maria Merikanto**, valtiotieteen ylioppilas **Susanna Nurminen** ja professori **Hannu Salmi**. Maria Merikanto ilmoitti halustaan erota johtokunnasta ulkomailla asumisen vuoksi, ja hänen tilalleen nimettiin helmikuussa performanssitaiteilija **Leena Kela**. Johtokunta piti vuoden aikana kolme kokousta. Johtokunnan sihteerinä toimi **Pirre Naukkarinen**.

Vuosille 2013–2015 johtokuntaan valittiin ekonomi **Sirpa Pietikäinen** (puheenjohtaja), performanssitaiteilija **Leena Kela**, professori **Hannu Salmi**, valtiotieteen ylioppilas **Susanna Nurminen**, yliopistonlehtori **Kai Lehikoinen**, tutkija **Anna Kirveennummi** ja viestintäjohtaja **Kirsti Lehmusto.**

Johtokunnan ja hallituksen jäsenille maksettiin kokouspalkkioita ja apurahahakemuksia arvioineille asiantuntijoille ja hallituksen jäsenille palkkioita arviointityöstä.

Koneen Säätiön tiedeasiamiehenä aloitti toukokuussa FT **Kalle Korhonen**, joka valittiin tiedeasiamiehen tehtävään lähes 180 hakijan joukosta.

Korhonen on Helsingin yliopiston dosentti ja toiminut siellä yliopistonlehtorina, tutkijana ja tiedejulkaisemisen asiantuntijana. Hän on myös työskennellyt Suomen Rooman-instituutissa ja sen säätiön tehtävissä. Hän on tutkinut kielten vuorovaikutusta, eriytymistä, muutosta ja vaihtelua erityisesti antiikin kulttuurikontekstissa ja on monipuolisesti innostunut tieteellisestä tutkimuksesta. Koneen Säätiön entinen tiedesihteeri **Anna Talasniemi** keskittyy jatkossa taiteen ja kulttuurin kenttään Koneen Säätiön kulttuuriasiamiehenä.

Säätiöllä on johtoryhmä, johon kuuluvat **Hanna Nurminen** (puheenjohtaja), **Kalle Korhonen**, **Hilkka Salonen** ja **Anna Talasniemi**. Lisäksi Säätiöllä on sijoitusvaliokunta, johon kuuluvat **Hanna Nurminen**, **Ilona Herlin** ja **Minna Nurminen.** Hallinnon kehittämisen työryhmään kuuluvat **Hanna Nurminen**, **Ilona Herlin**, **Minna Nurminen** ja **Hilkka Salonen**.

Säätiön palveluksessa oli Helsingissä toimistopäällikkö **Hilkka Salonen**, kulttuuriasiamies **Anna Talasniemi**, toimistosihteeri **Laura Sahamies** sekä toukokuusta lähtien tiedeasiamies **Kalle Korhonen**. Lisäksi **Maija Koivisto** oli Tehtaankadun toimistossa kesätöissä ja **Mikael Lees** ja **Eliisa Ojala** työskentelivät syksyn hakujen parissa. Sijoitusvaliokunnan neuvonantajana on toiminut **Katri Yates**.

Saaren kartanon yhteisötaiteilijana aloitti maaliskuussa **Pia Bartsch**. Bartsch on valmistunut Turun taiteen ja viestinnän oppilaitoksesta vuonna 1996 artenomi-valokuvaajaksi ja sen jälkeen hän on toiminut sekä kuva- että yhteisötaiteilijana. Vuodesta 2006 alkaen Bartsch on toiminut erilaisissa yhteisötaiteellisissa hankkeissa ohjaajana, koordinaattorina tai työpajavetäjänä. Hän työskenteli ennen Saaren kartanoa Kynnys ry:n Turun toimikunnassa kulttuurisihteerinä, ensin vapaaehtoisena, myöhemmin palkattuna. Vuosina 2009–2011 Bartsch toimi projektisuunnittelijana ja työpajaohjaajana *2000 & 11 OMAKUVAA* -hankkeessa, joka kuului Turun kulttuuripääkaupunkivuoden ohjelmaan.

Saaren kartanossa työskentelivät toiminnanjohtaja **Hanna Nurminen**, johdon assistentti **Pirre Naukkarinen**, toimistosihteeri **Anna Kortelainen**, kiinteistönhoitaja **Simo Vuotinen** sekä maaliskuusta lähtien yhteisötaiteilija **Pia Bartsch**.

Säätiön toimistopäällikkö **Hilkka Salonen** ja Saaren kartanon toimistosihteeri **Anna Kortelainen** Vanhan Rauman kapeilla kujilla henkilökunnan opinto -ja virkistysmatkalla.

Vuonna 2012 järjestettiin jokavuotiseen tapaan Koneen Säätiön työntekijöiden yhteinen työpäivä, jonka aikana pohdittiin säätiön merkitystä ja säätiön sisäistä työnjakoa. Säätiön työntekijät tekivät myös yhteisen opinto- ja virkistysmatkan Raumalle, jossa tutustuttiin muun muassa Raumars ry:n toimintaan.

Viestintä ja tiedotus

Viestintää ja tiedotusta toteutettiin hallituksen vahvistaman viestintästrategian mukaisesti. Viestintää suunnitteli ja toteutti etenkin säätiön viestintätiimi, johon kuuluivat **Anna Talasniemi**, **Laura Sahamies, Pirre Naukkarinen** ja **Kalle Korhonen**.

Yhdistettyyn kieliohjelman julkistamis- ja *Vuoden Tiedekynä* -palkinnonjakotilaisuuteen 1.2. kutsuttiin median edustajia, ja paikalla oli muun muassa Helsingin Sanomien toimittaja. Palkinnosta uutisoitiin esimerkiksi Helsingin Sanomissa ja Turun Sanomissa ja kieliohjelmasta kerrottiin muun muassa Helsingin Sanomissa ja Suomen Kuvalehdessä. Kieliohjelman ja Vuoden Tiedekynä -palkinnon lisäksi medialle kerrottiin tiedotteissa myönnetyistä apurahoista ja residenssipaikoista. Lisäksi Saaren kartanon residenssivieraiden vaihtuessa tiedotetaan asiasta paikallisia medioita, jotka aktiivisesti kertovat residenssitaiteilijoista ja kartanon tapahtumista.

Vihreä lanka -lehdessä julkaistiin loppuvuodesta artikkeli koskien apurahahakemusten arviointia. Jutun pohjana ollut kysely toimitettiin myös Koneen Säätiön taiteen ja kulttuurin apurahahakemusten arvioijille, ja osa arvioijista vastasi kyselyyn.

Haettavista apurahoista ja residenssipaikoista tiedotettiin säätiön verkkosivuilla ja sähköpostitse. Kevään *Talkoistaminen ja kansalaistiede* -seminaarista ja verkostoitumistilaisuudesta ilmoitettiin Yliopisto-, Acatiimi- ja Tieteessä tapahtuu -lehdissä.

Säätiön verkkosivuilla oli vuonna 2012 noin 65 000 kävijää ja sivuilla vierailtiin noin 124 000 kertaa.

Kartanon alumneille, luottamushenkilöille, apurahansaajille ja muille säätiön kanssa läheisessä yhteistyössä oleville henkilöille kerrottiin Koneen Säätiön ja Saaren kartanon kuulumisia neljässä sähköpostitse lähetetyssä uutiskirjeessä. Lisäksi Saaren kartanon Facebook-sivulla tiedotettiin kartanon ajankohtaisista asioista.

Säätiön sidosryhmille järjestettiin jälleen Maalisjuhla. Tilaisuuteen kutsuttiin apurahansaajia, säätiö- ja tiedemaailman edustajia ja muita tahoja, joiden kanssa säätiö oli ollut tekemisissä edellisen vuoden aikana. Maa-

lisjuhlassa esiintyi performanssitaitelija **Magnús Logi Kristinsson**. Lisäksi Saaren kartanossa järjestettiin jo perinteeksi muodostuneet – etenkin paikallisyhteisölle tarkoitettu – avoimien ovien päivä ja loppukesän Elojuhlat, jonne kutsuttiin Saaren kartanon alumneja ja residenssin tärkeimpien sidosryhmien edustajia.

Säätiö myös osallistui moniin tilaisuuksiin. Lokakuussa Koneen Säätiön tiedeasiamies **Kalle Korhosen** haastateltavana oli Turun kirjamessujen yhteydessä järjestetyillä Tiedemessuilla muun muassa Koneen Säätiön tukemien tutkimushankkeiden johtajia ja tutkijoita. **Anna Rotkirchin** kanssa käydyn keskustelun otsikkona oli *Montako lasta haluat? Suomalaisten ja kiinalaisten erilaiset toiveet.* Dosentti **Markus Jokelan** kanssa keskusteltiin otsikolla *Miten ihmisen evoluutio jatkuu? Persoonallisuus ja yksilölliset erot*. Professori **Sirkka Saarisen**, yliopistonlehtori **Timo Vuorisalon** sekä tutkijoiden **Outi Vesakosken** ja **Terhi Honkolan** kanssa keskusteltiin siitä, ovatko suomalais-ugrilaiset kielet uhanalaisia lajeja. Tiedeasiamies puhui Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnan järjestämässä *Raha etsii tiedettä* -seminaarissa lokakuun lopussa, ja molemmat säätiön asiamiehet kertoivat säätiön toiminnasta Suomen kulttuuri- ja tiedeinstituuttien neuvottelupäivillä syyskuun lopussa Hanasaaren suomalais-ruotsalaisessa kulttuuriinstituutissa. Lisäksi kertomusvuonna valmisteltiin vuoden 2013 *Tieteen päivien* yhteydessä toteutettavaa *Tiedettä Kampissa* -tapahtumaa.

Säätiön tuleva kehitys

Säätiön hallitus on ennakoinut säätiön tulevaa kehitystä laatimassaan strategiassa vuosiksi 2010–2015. Siinä määritellyt säätiön tehtävä ja arvot ovat luonteeltaan pysyviä, mutta strategisia tavoitteita ja keinoja niiden toteuttamiseksi päivitetään tarpeen mukaan toimintaympäristön muuttuessa. Säätiön hallituksen kevätkokouksessa määritellään lisäksi vuosittain syyskokouksen apurahanjaon perusteet kulloisenkin tiedepoliittisen ja yhteiskunnallisen tilanteen ja muiden näkyvillä olevien tarpeiden mukaan. Näin säätiö voi reagoida nopeasti esimerkiksi tieteen ja taiteen kentälle ilmaantuviin yllättäviin tarpeisiin tai marginaalista esiin pyrkiviin uusiin ilmiöihin.

Apurahajakosummasta päättäessään säätiö tiedostaa kasvavan tiede- ja taidepoliittisen vastuunsa. Säätiö huolehtii rahoituksen jatkuvuudesta, sillä monet apurahapäätökset merkitsevät useamman vuoden sitoutumista. Sijoitusomaisuuden tuotot ja sen markkina-arvo vaihtelevat suhdanteiden mukaan, mikä otetaan huomioon myös apurahapäätöksiä tehtäessä.

Säätiön tunnuslukuja

	2012	2011	2010	2009
Haetut apurahat tieteelle, taiteelle ja kulttuurille €	82 088 021	85 297 744	54 516 860	46 771 119
Haetut apurahat tieteelle, taiteelle ja kulttuurille kpl	3 143	3 225	2 181	1 898
Myönnetyt apurahat ja palkinnot tieteelle, taiteelle ja kulttuurille €	14 964 920	8 978 947	8 957 900	6 985 840
Myönnetyt apurahat tieteelle, taiteelle ja kulttuurille kpl	532	352	359	288
Haetut Saaren kartanon residenssipaikat kpl	257	184	235	203
Myönnetyt Saaren kartanon residenssipaikat kpl	38	42	34	33
Myönnetyt Saaren kartanon residenssiapurahat €	157 509	163 355	149 550	126 100
Myönnetyt apurahat ja palkinnot yhteensä kpl	570	394	393	321
Myönnetyt apurahat ja palkinnot yhteensä €	15 122 429	9 142 302	9 107 450	7 111 940
Sijoitustoiminnan tulos	40 341 132	19 960 883	134 722 910	17 339 147
Henkilöstön keskimääräinen lukumäärä	8,5	7,5	6	6

English Summary

Kone Foundation was founded in 1956 by **Heikki H. Herlin** and **Pekka Herlin**. The founders were initially in charge of Kone Foundation and KONE Corporation at the same time, so there was a close relationship between the organizations. Nowadays Kone Foundation is an independent and unaffiliated organization, which promotes Finnish academic research, arts and culture.

The goal of Kone Foundation is to pursue active arts and science policies and to be a dedicated funder of Finnish research and art. The foundation is also constantly seeking and providing alternatives to the mainstream. In order to fulfil its task, the Foundation awards grants, maintains the Saari Residence for artists and scholars and organizes events in relevant fields.

Kone Foundation is a member of the Council of Finnish Foundations and complies with the good foundation practice defined by the Council.

During its 56th year of activity, Kone Foundation's profits grew considerably on the previous year. Because of this, the Foundation was able to award more grants, prizes and other funding than before, to the total of EUR 15,122,429. The Foundation received more than 3,100 applications.

In February, the Foundation launched its Language Programme, the purpose of which is to support and to foster the documentation and analysis of small Finno-Ugric languages, the Finnish language, and minority languages in Finland. Besides grants, the Language Programme's activities also include seminars and workshops. During the year, the Foundation organized a seminar and networking event on citizen science and crowdsourcing in the study of languages, and the Saari Well event which was intended for experts, artists and researchers and which focused on the theme of multilingualism.

The activities of the Foundation have increased and developed, so the Board of Trustees decided that the organization should appoint specialists for research affairs and for arts and culture. **Kalle Korhonen** was elected as head of scientific affairs and **Anna Talasniemi**, who was previously the scientific secretary, became head of cultural affairs. There were also changes in the personnel of Saari Residence when **Pia Bartsch** was appointed as the

residence's community artist. During the year, performance artist **Leena Kela** replaced **Maria Merikanto** in the Board of Saari Residence. A new Board was elected for the years 2013–2015. **Esa Lehikoinen** resigned from the Board and **Kai Lehikoinen**, PhD, university lecturer, was elected as a new member. The composition of the Board remained otherwise unchanged.

During the year, the vision of the Foundation was defined as follows: "Kone Foundation makes the world a better place by creating conditions for bold new initiatives in research and arts."

Liite 1: Myönnetyt apurahat, residenssipaikat ja palkinnot

Tutkijastipendit humanistiseen, yhteiskuntatieteelliseen ja ympäristöntutkimukseen sekä taiteelliseen tutkimukseen

Filosofian tohtori Sirpa Aalto
17.500 € post doc 2. vuosi
Jómsvíkinga saagan genre ja historiankirjoitus

Yhteiskuntatieteiden maisteri Olli Aho
25.200 €
Kuinka liike meihin vaikuttaa – affektiivisen liikekokemuksen ilmenemismuodot

Luk, VTK Johanna Ahola-Launonen
25.200 €
Conceptions of responsibility in bioethics – common fallacies and a way forward

Dr. Ashraful Alam
30.000 € post doc 2. vuosi
Environmental sustainability performance of varying forest management regimes in Finnish boreal ecosystem: life cycle perspective

Filosofian maisteri Teija Alanko
25.200 € 3. vuosi
Maaperän siemenpankki ja kasviston historia kasvitieteellisissä puutarhoissa arkeobotaanisen tutkimuksen valossa

Fil.kand. Jarmo Alatalo
25.200 € kieliohjelma 2. vuosi
Sölkupin kielen morfoformanssit

FT, post doc tutkija Katja Anttila
30.000 € post doc
Ilmaston lämpeneminen ja rehevöityminen; kalojen molekyyli-fysiologinen kapasiteetti selviytyä heikkenevissä luonnonolosuhteissa

TaT Mervi Autti 30.000 € post doc
Tulien virittelyä ”Lapin henkisen elämän raunioilla”. Taiteilijat kulttuurivaikuttajina Lapin sodan jälkeen – tutkimus ja dokumenttielokuvan käsikirjoitus

Ph.D. Uldis Balodis
30.000 € post doc kieliohjelma Lutsi Estonian: Documentation and restoration of a South Estonian variety of Eastern Latvia

FM Heidi Björklund 25.200 € 4. vuosi
Maisemarakenteen muutosten ja lajikohtaisten suojelutoimien vaikutukset petolintulajien välisiin vuorovaikutussuhteisiin: joutuvatko heikommat kilpailijat ekologiseen ansaan?

Master of Arts Adrian Braun 25.200 €
Corporate social responsibility in the Barents Region

Filosofian lisensiaatti Sanna Katariina Bruun 25.200 € 4. vuosi
Rules of engagement: Renegotiating the relationships between narrative, identity, and literary theory

M.A., PhD Candidate Stina Bäckström
30.000 € post doc
How do we understand people when they are not acting rationally? Common-sense psychology, rationality and causal explanation

Filosofian maisteri, valtiotieteiden maisteri, tohtorikoulutettava Mirkka Danielsbacka
25.200 €
Isovanhemmat, vanhemmat ja lapset – tutkimus perhesukupolvien välisestä vuorovaikutuksesta

Master in Literature Diego del Pozo
25.200 € 3. vuosi
The prose of Gabriela Mistral: compilation and analysis

Tohtorikoulutettava Leena Eerolainen
25.200 €
Personification of the social monstrous in 21st century Japanese horror cinema

Tohtoritutkija Ainur Elmgrén
30.000 € post doc
Länsieurooppalainen kommunismi Neuvostoliiton jälkeen – vertaileva tutkimus menneisyyden hallinnasta kommunismiin samaistuvissa liikkeissä Suomessa, Saksassa ja Ranskassa

Valtiotieteiden maisteri, filosofian ylioppilas Veikko Eranti 25.200 € 2. vuosi
Yhteinen hyvä ja oma etu

FT Marja Etelämäki 30.000 € post doc
Toisten arvioiminen suomalaisessa arkivuorovaikutuksessa

Teatteritaiteen maisteri, tutkija-taiteilija Heidi Marika Fast 25.200 €
Sensibiliteetti ja laulu nykytaideprosessissa

Research Professor (Emerita) Marie-Madeleine Jocelyne Fernandez-Vest
12.000 € kokenut kieliohjelma
Northern Sami, from oral discourse to written text: Looking for an authentic ethnolinguistic identity

FT Karen Fey 30.000 € post doc
Oravien elinympäristönvalintaan vaikuttavat tekijät urbaanissa ja metsäelinympäristössä

FT Annette Forsén
30.000 € post doc 2. vuosi
Integration and identity. German speaking migrants in Finland in 1870–1930

Filosofian tohtori Elise Garritzen 30.000 € post doc 2. vuosi
Paratekstit ja niiden käyttö eurooppalaisessa historiankirjoituksessa n. 1860–1914

Theatre director and MA in theatre Davide Giovanzana 25.200 € 2. vuosi
The metamorphosis of illusion

Tutkija Roni Grén 30.000 € post doc
Eläimen kuva ja moderni taideteoria

MA Joanna Gronska-Turunen
25.200 € kieliohjelma 2. vuosi
Impersonals in spoken Finnish and Polish

Doctoral Student Halil Gurhanli
25.200 € 2. vuosi
Populism in perspective: Rise of the Finns Party and the Justice and Development Party in Finland and Turkey

Yhteiskuntatieteiden lisensiaatti Taru Haapala 30.000 € post doc
Parlamentaarisen menettelyn poliittiset käyttötavat 1800-luvun Cambridgen ja Oxfordin debattiyhdistyksissä

VTM Heidi Haggrén
25.200 € 3. vuosi
Sosiaalisten sitoumusten ja työmarkkinaintressien väliset jännitteet. Sairaanhoitajien kollektiivinen edunvalvonta toisen maailmansodan jälkeisessä Suomessa

Doctor of Science Pradipta Halder
30.000 € post doc
Understanding the socio-environmental determinants in the use of bioenergy in Finland and India – divergence or convergence in cross-national contexts?

Teatteritaiteen maisteri, toimittaja Timo Harakka 25.200 €
Nousukausi: Vuosien 1994–2008 yhteiskunnallisen murroksen käsitehistoriallinen analyysi

Valtiotieteiden maisteri Totte Harinen
25.200 €
Levels and reduction in the special sciences

Ph.D. Candidate Ehsan Hassani Nezhad Gashti 25.200 €
Geothermal energy in pile foundations. Maalämmön hyödyntäminen paaluperustuksissa

Filosofian tohtori Jaakko Haverinen
30.000 € post doc
Sinilevämyrkytyksen mekanismit kaloilla ja ravuilla

KuM Minna Heikinaho 25.200 € 3. vuosi
Keskeneräinen toimintatapa on yhteisötaiteen eettinen arvo

FT, dosentti Martta Heikkilä
36.000 € kokenut
Kritiikin kriisi: taiteen totuus ja taidekritiikin postmoderni käänne

Valtiotieteiden maisteri, filosofian maisteri Saila Heinikoski 25.200 €
Mistä eurooppalaisuus koostuu? Eurooppakoulut identiteetin rakentajina

Kuvataiteilija Timo Antero Heino
25.200 € 3. vuosi
Aineen olemuksesta materian muuntumiin

Filosofian maisteri, viestinnän lehtori Pilvi Heinonen 25.200 €
Opettajan ironia luokkahuonevuorovaikutuksen resurssina

FM Laura Hirvi 30.000 € post doc
Mobility across the Baltic Sea. Finnish artists and their relationship with Berlin

Yhteiskuntatieteiden maisteri, YTM Pasi Hirvonen 25.200 € 3. vuosi
Positiointi ja dialoginen vuorovaikutus pienryhmässä organisaatiomuutoksen kontekstissa

Filosofian maisteri Sanna Hirvonen
12.600 €
Perspective dependence: Semantic relativism and its alternatives

MuM Minna Holkkola 25.200 €
Äänen dramaturgiat 2000-luvun oopperassa ja kokeellisessa musiikkiteatterissa

FT, yliopistonlehtori Anna Hollsten
30.000 € post doc 2. vuosi
1960- ja 70-luvun suomalainen omaelämäkerrallinen runous

Valtiotieteiden maisteri Hanna-Kaisa Hoppania 25.200 € 3. vuosi
Hoiva poliittisen kamppailun kenttänä

Filosofian tohtori Saara Huhmarniemi
30.000 € post doc kieliohjelma
Reunat – Edges: rakenteesta sanajärjestykseen

Filosofian maisteri Aleksi Huhta
25.200 €
Finnish Americans and the question of race, 1900–1945

MMM, valtiotieteiden jatko-opiskelija Katri Huutoniemi 30.000 € post doc
Ratkaisuhakuisen ympäristötutkimuksen sosio-epistemologisia lähtökohtia

Liikkeenjohdon valmentaja Antti Hyrkäs
25.200 €
Menestyksen mytologiat – Sankarin matka startup-johtajien ja ammattijohtajien tarinoissa

FM Kirsi-Maria Hytönen 12.600 €
Raskaan työn muistot. Naisten muistelukerrontaa palkkatyöstä 1940-luvun Suomessa

Filosofian maisteri Matti Häkkilä
25.200 €
Biological homogenization of bird communities under human influence – Lintuyhteisöjen biologinen samankaltaistuminen ihmistoiminnan vaikutuksesta

Filosofian maisteri, tohtorikoulutettava Jaakko Häkkinen
12.600 € kieliohjelma
Before and after the protolanguage

FL Riitta Hänninen 30.000 € post doc
Nuoria työttömiä käsittelevä post doc -tutkimus

VTT Helena Jerman
36.000 € kokenut kieliohjelma
Kulttuuriset voimavarat, sosiaalinen muisti ja identiteetti Suomen ja Venäjän rajan molemmin puolin

YTM, väitöskirjatutkija Kosti Joensuu
25.200 € 2. vuosi
Lars Levi Laestadiuksen filosofia ja länsimaisen metafysiikan kritiikki

Filosofian maisteri Salla Jokela
12.600 € 2. vuosi
Matkailu, kuva ja kansallinen identiteetti Suomessa

Filosofian maisteri Sanna Joska 25.200 €
Representations of imperial children in the context of power relations of the Roman Empire

FM Santeri Junttila
25.200 € kieliohjelma 3. vuosi
Kantasuomalais-balttilaiset kontaktit I. Lainasanatutkimuksen historia

FM Aleksi Järvelä 25.200 € 4. vuosi
Dôgen's language philosophy – Problems of language, time and space reconsidered

Tutkijatohtori Siru Kainulainen
30.000 € post doc
Runouden rytmitoimintaa 2000-luvun vaihteen Suomessa

Filosofian maisteri Kaija Kaitavuori
25.200 €
Art of human relations: Contemporary art and audience participation

FL, auktorisoitu kielenkääntäjä Andrei Kalinitchev 25.200 € kieliohjelma 3. vuosi
Inkerinsuomalaisen etnisen yhteisön monitieteinen tutkimus

Filosofian maisteri Lauri Kallio
25.200 € 2. vuosi
J. V. Snellmans Philosophie der Persönlichkeit (J. V. Snellmanin persoonallisuusfilosofia)

Filosofian tohtori Petri Kallio
30.000 € post doc kieliohjelma
Yhteissuomalainen sanasto

Sinologi, kiinankielen tulkki Merja-Riitta Kalliomäki 25.200 €
Ethnic strategies in the Chinese sphere (Etnisiä strategioita kiinalaisessa ympäristössä)

Tutkija, päätoimittaja Nina Kamppi
25.200 € kieliohjelma
Teoria ja metodologia leksikografisessa merkityksenkuvauksessa

Musiikin maisteri Olli-Taavetti Kankkunen
21.000 € 3. vuosi
Kuuntelukasvatuksen akustisen kommunikaation malli ja ääniympäristökasvatus osana suomalaisen perusopetuksen kuuntelukasvatusta

Filosofian maisteri Annina Karhu
25.200 € 4. vuosi
Kulttuuristen neuvottelujen laboratoriossa – Muutoksen mahdollisuus teatterillisessa tapahtumassa

FT Mira Karjalainen
30.000 € post doc 2. vuosi
Uskonnollisten käytäntöjen rakentuminen harrastustoiminnassa

PhD student Ruta Kazlauskaite-Gurbuz
25.200 € 2. vuosi
In search of a meaningful past: Contested memories of minorities and national memory ideologies in Poland and Lithuania

PhD Candidate Joanna Kedra 25.200 €
Modelling press photography analysis: Learning through pictures

Filosofian tohtori Jaana Kekkonen
30.000 € post doc
Vieraslajit – onnistuneisiin bio-invaasioihin johtavien geneettisten mekanismien ymmärtäminen – mallina suomalainen valkohäntäkauris

Filosofian tohtori Markku Yrjö Kalevi Kekäläinen 30.000 € post doc
Aesthetics of existence and semi-private sphere in Britain, 1750–1830: Space, sociability, and self-cultivation

FT, dosentti Anja Kervanto Nevanlinna
30.000 € post doc 2. vuosi
Helsingin Oulunkylän kaupunkirakentamis- ja kaavoitushistoriallinen tutkimus

Doctoral Student in Artistic Research Rania Khalil 25.200 €
On memory: A video art and performance archive retrieval in artistic research

Filosofian maisteri, S2-opettaja Maria Kok 25.200 € kieliohjelma
Varjon kieliopillistuminen: Itse-sanan paradigman rakenne ja merkityksenkehitys suomessa ja sen itäisissä lähisukukielissä

Kuvataiteilija, taiteen maisteri, kauppat. maisteri Jaana Kokko 25.200 €
Nykytaide maailmallisuuden tutkimisen muotona – Avauksia poliittisen ja yhteiskunnallisen ymmärtämiseen

OTM Tiina Korvela
25.200 € 3. vuosi
Kenen kuormia kannat? Maatalouden aiheuttama hajakuormitus ja miten oikeusekologia voi auttaa – Whose loads do you lighten? Diffuse water pollution, industrial agriculture and legal ecology

VTM Mari Kuukkanen
25.200 € 4. vuosi
Anarkistisen politiikan ulottuvuudet

VTM (projektitutkija) Mira-Neea Käkönen
25.200 €
Actors and forces shaping the development and environment nexus in the Mekong region

Yhteiskuntatieteiden maisteri Kaisa Kärki
25.200 €
Voluntary exclusions - systemic refusal as active resistance – Tarkoituksellinen ulkopuolelle asettuminen ja syrjäytyminen

Tutkija, YTM, M.Sc. Michael Laakasuo
25.200 € 3. vuosi
Emootiot ja päätöksenteko – kokeellinen sosiaalipsykologia ja kognitio

Filosofian maisteri, jatko-opiskelija Antti Lampinen 25.200 €
Pohjoisten barbaarikansojen uskontojen kuvaaminen roomalaisessa kirjallisuudessa (Characterising northern barbarian religiosity in the Roman literary tradition)

Researcher Roza Laptander
25.200 € kieliohjelma 3. vuosi
Socio-cultural change of Uralic languages' minority in 20–21st century Siberia analyzed through Nenets life stories

FT Virpi Lehtinen
30.000 € post doc 2. vuosi
Gender in war and conflict: Body, affect and motivation

FM, arkeologi Mia Lempiäinen-Avci
25.200 € 2. vuosi
Viljelyhistorian ja hyötykasvien käytön tutkimus arkeologisten kasvijäänteiden avulla – elinkeinot rautakaudella Lounais-Suomessa. Poikkitieteellinen tutkimus arkeologian ja kasvitieteen menetelmin

Valtiotieteen maisteri Heli Leppälä
25.200 € 2. vuosi
Vammaisuus hyvinvointivaltiossa. Invalideiksi ja kehitysvammaisiksi määriteltyjen asema invalidihuollon kauden (1947–1987) Suomen vammaispolitiikassa

Filosofian maisteri Hanna Lindberg
25.200 € 3. vuosi
Maskuliinisuus ja sosiaalipolitiikka tieteenä Heikki Wariksen teksteissä

Tohtori, dosentti, yliopistonlehtori Susanna Lindberg 36.000 € kokenut
Yhteisön paikasta tekniikan näyttämöön

Valtiotieteiden maisteri, tohtorikoulutettava Samu Lindström 25.200 € 3. vuosi
Kuokkavierasliike ja suomalainen poliittinen kulttuuri

FM Anssi Lipponen 25.200 € 2. vuosi
Teeripopulaatioiden (Tetrao tetrix) elinvoimaisuuteen vaikuttavat geneettiset ja fysiologiset tekijät

PhD student Xinxin Liu 25.200 € 4. vuosi
Microbial triazine degradation within the boreal region in Finland

Valtiotieteiden maisteri Jyri Liukko
30.000 € post doc
Työkyvyttömyyseläke ja tiedon rajat

VTT Anu Lounela
30.000 € post doc 2. vuosi
Ilmastonmuutoskiistat, paikalliset arvot ja julkinen keskustelu Indonesiassa

Valtiotieteiden maisteri Aino Maria Luotonen 25.200 €
Perhe, sukulaisuus ja sosiaaliset sidokset kolmessa elämänvaiheessa

Filosofian maisteri Anni Maaret Magga-Eira 25.200 € kieliohjelma
Sosio-onomastinen tutkimus Lákkonjárgan paliskunnan pohjoissaamenkielisistä paikannimistä

Tutkija Kristiina Mannermaa
30.000 € post doc 2. vuosi
Kotieläinten pito, metsästys, kalastus, kaupankäynti ja vaihto vanhassa Helsingissä

Jatko-opiskelija Arianna Consuelo Marcon 25.200 €
True and counterfeited. Symbols and etymological wordplays in the poetry and prose of Pentti Saarikoski

FM Jani Marjanen 10.500 € 3. vuosi
The rise and fall of economic patriotism: The Finnish Economic Society in its European contexts, 1797–1840

PhD Candidate Martyna Markowska
25.200 € 3. vuosi
Cityscape – by images and words, Helsinki and Silesia region in contemporary photographic novels

PhD student Enik? Júlia Marton
25.200 € kieliohjelma 2. vuosi
The motivation of majority language speakers in learning and using different minority languages and English – an international comparison

Filosofian maisteri Jaana Mattila
25.200 € 3. vuosi
Suolistomikrobien merkitys leväsiirojen (Idotea balthica) ravinnonkäytössä

PhD student Anna Medvedeva
25.200 € 3. vuosi
Towards a multicultural university

M.A., doctoral candidate Rusten (ent. Shari) Menard (ent. Hirvelä) 25.200 € 2. vuosi
Representing social order in the Finnish context

Dosentti, FT Arto Miettinen
36.000 € kokenut
Länsi-Grönlannin merivirran vaikutus Atlantin kiertoliikkeeseen ja pohjoisen pallonpuoliskon ilmastoon viimeisen 2000 vuoden aikana

Filosofian tohtori Kari Miettinen
30.000 € post doc 2. vuosi
Namibian ovambojen maskuliinisuuteen liittyneet käsitteet ja käytännöt

Biologist Ulisses Moliterno de Camargo
25.200 €
Inferring the spatio-temporal dynamics of a tropical bird community from audio recordings: combining automatic species identification with Bayesian modeling

VTM Elina Mäenpää 25.200 € 3. vuosi
Homogamia puolisonvalinnassa ja puolisoiden ominaisuusyhdistelmien vaikutus avo- ja avioliittojen pysyvyyteen

Filosofian maisteri Sari Mäittälä-Kauppila
25.200 € kieliohjelma 2. vuosi
Englannin kielen non-prefiksin ilmaiseman piiloironian tunnistaminen ja sen suomentamiseen soveltuvat käännösstrategiat ja kielenrakenteet

Filosofian maisteri Tapani Möttönen
25.200 € 4. vuosi
Conceptualizer and the dimensions of construal in Cognitive Grammar

Yhteiskuntatieteiden maisteri Sandra Nasser El-Dine 25.200 €
Arabinuorten parisuhdekäsitykset. Etnografinen tutkimus Jordanian kaupunkilaisnuorten arjesta

Filosofian tohtori, dosentti Liisa Nevalainen 30.000 € post doc 2. vuosi
Järvisedimenttien lepomunat ympäristönmuutosten indikaattoreina

Filosofian maisteri Riikka Niemelä
25.200 €
Elektroniset eleet. Fenomenologisia tulkintoja suomalaisesta videoperformanssista

Filosofian maisteri Kaisa Nissi
25.200 € 2. vuosi
Sukupuolen ja kulttuurierojen neuvottelu kahden kulttuurin perheissä. Suomalais-islamilaisten liittojen arki ja kulttuuri

Filosofian maisteri Katariina Nurminen
25.200 € 4. vuosi
Kalastuskulttuuri ja kalalajien levinneisyys Suomessa ja pohjoisilla lähialueilla myöhäismesoliittisella ja neoliittisella kivikaudella

VTM James O'Connor 12.600 € 4. vuosi
Yksilön asema Peter Singerin maailmankansalaisetiikassa

FM Auli Oksanen
25.200 € kieliohjelma 2. vuosi
Koltansaamen õõttâ-verbijohdokset

KM, käsityönopettaja Johanna Päivikki Oksanen-Lyytikäinen 25.200 € 3. vuosi
Puku taiteena ja työvälineenä. Monitapaustutkimus näyttämöpuvun merkityksestä kolmessa eri oopperaproduktiossa

Filosofian maisteri Anna Oldén (ent. Mäkelä) 25.200 € 2. vuosi
Luonnonhoidon monimuotoisuusvaikutukset

Psykologian maisteri Henri Olkoniemi
25.200 €
Sarkasmin ymmärtämiseen vaikuttavat tekijät

Valtiotieteiden maisteri Pauli Pakarinen
25.200 €
Ylimmän johdon kannustinjärjestelmien synty Suomessa: Tutkimus instituutioista ja toimijoista

Musiikin maisteri Maija Parko
25.200 € 2. vuosi
Ekspressiivisyys Claude Debussyn preludissa Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir

Master of Fine Arts Pessi Parviainen
25.200 € 3. vuosi
Elävä muusikko: muutakin kuin ääntä! Äänin esiintyjä ekologisessa kompositiossa

Filosofian maisteri Rose-Marie Peake
25.200 €
Louise de Marillac and the ideal Christian in seventeenth-century France

VTM Saara Pellander
16.800 €
Perhe- ja avioliittomuutto poliittisessa päätöksenteossa ja viranomaisten tulkinnoissa

Etnomusikologian dosentti Risto Pekka Pennanen
36.000 € kokenut
Music, musicians, soundscape and colonial policies in Habsburg Bosnia-Herzegovina, 1878–1918

FT Jenni Pettay
30.000 € post doc
Perheen evoluutio: Yhteistyö ja konflikti esiteollisessa ihmispopulaatiossa

Filosofian tohtori Päivi Maria Pihlaja
30.000 € post doc 2. vuosi
1800-luvun Suomen suuriruhtinaskunnan tiede-elämä, oppineiston laajempi poliittinen ja kulttuurinen suuntautuminen sekä tieteen kansainvälistyminen revontulitutkimuksen kautta tarkasteltuna

Filosofian tohtori Irina Piippo
17.500 € post doc
Normatiivisuus toiminnassa: Teoreettisesti orientoitunut sosiolingvistinen tutkimus kielen normeista

FT, DI Sari Piippo
30.000 € post doc
Kestävä biotalous biojätehuollon ja biomassojen kaskadikäytön avulla

Diplomi-insinööri Hanna Poikonen
25.200 €
Musiikin ja tanssin synnyttämät neuraaliset vasteet aivoissa

PhD in Social Sciences, Docent Irina Poleshchuk 30.000 € post doc
Temporality of justice in ethics

FM, jatko-opiskelija Liisa Puhakka
25.200 € 3. vuosi
Lintumatkailu luonnonsuojelun tukena – bioakustiset menetelmät lippulaivalajien seurannassa

Tutkija Lotta Purkamo 25.200 €
Suomen kallioperän ja suolaisten pohjavesien mikrobiekologia

Tutkija, fil. tohtori Alexander Pustyakov
30.000 € post doc kieliohjelma
Marinmaan permiläisperäistä paikannimistöä

Filosofian tohtori Veli-Matti Pynttäri
30.000 € post doc
Esseet kriisissä. Kulttuurikriittinen essee Paavolaisesta nykypäivään

Tutkija Niko Johannes Pyrhönen
25.200 € 3. vuosi
Solitary solidarity? Preservation of the welfare state

Tutkija Ali Qadir 30.000 € post doc
Governing God: Parliamentary discourses on Islam in the modern world polity

Toimittaja Riitta Raatikainen 25.200 €
Suomen itä. Valokuva alueellisuuden representaationa

FD Viveca Rabb
30.000 € post doc kieliohjelma
Vasasvenskan: språkbruk och språkuppfattningar

Filosofian maisteri Saara Ratilainen
10.500 € 4. vuosi
Women's print media and consumer culture in the new Russia

Master of Arts Zsuzsanna Renkó-Michelsén 25.200 €
Language death and revival: The intergenerational transmission of revived Cornish

VTT Jemima Repo
30.000 € post doc 2. vuosi
Vähemmistöjen hallinnan biopolitiikka nyky-Euroopassa

FM Kirsi Reponen 25.200 € 3. vuosi
Globaalimuutoksen vaikutukset lintujen kunto- ja kokomuuttujiin sekä elossasäilyvyyteen

Filosofian tohtori Anna Ripatti
30.000 € post doc
Pohjoinen Rundbogenstil ja Suomen arkkitehtuurin historismit 1850–1870

Dr Thomas Matthew Robson
36.000 € kokenut
How does the spectrum of radiation penetrating forests canopies change with latitude and how does this change influence understorey phenology through interactions with other environmental factors

Filosofian maisteri Leena Romu 25.200 €
Ruutuja rikkovat ruumiit – sarjakuvahahmot Kati Kovácsin, Katja Tukiaisen, Kaisa Lekan ja Tiitu Takalon teoksissa

Filosofian tohtori Aapo Roselius
30.000 € post doc
Suomi ja postkommunistinen muistoaalto: sodan julkinen muistaminen kylmän sodan jälkeisessä Suomessa

Researcher Jadranka Rota
36.000 € kokenut
Community phylogenetics and host specificity of insect herbivores in tropical forests

FM Henna Rouhiainen 25.200 € 3. vuosi
Changing values of environmental education in Finnish development cooperation

FM Heta Rundgren 25.200 €
Feminiinistä queeriin: Sukupuoli ja subjektius feministisiä teemoja käsittelevässä nykyromaanissa

Valosuunnittelija TeM Maaret Salminen
12.600 € 4. vuosi
Avaruus ja punainen maailma – Havaintoja, kokemuksia ja kertomuksia teatteriesityksen visuaalisuudesta 4–6-vuotiaan lapsen silmin

Filosofian maisteri Erika Sandman
25.200 €
The grammar of Wutun

Filosofian maisteri Samu Sarviaho
25.200 €
Pähkinäsaaren rauha suomalaisissa historiankäsityksissä

FM Sanna Saunaluoma 25.200 € 4. vuosi
Esikolumbiaaniset maarakennemuinaisjäännökset Brasilian ja Bolivian rajaseudulla Länsi-Amazoniassa

FM Minna Seikkula 25.200 €
Intersektionaalinen näkökulma antirasistiseen toimintaan ja sen ehtoihin

Filosofian maisteri Sinikka Selin
25.200 € 2. vuosi
Mikä sinusta tulee isona? Nuorten työhön liittyvät tulevaisuuskuvat 1950–1970

FM Salla Selonen
16.800 €
Lyijyn kulkeutuminen ja vaikutukset metsäekosysteemissä vanhalla ja uudella ampumaradalla

Filosofian maisteri Päivi Seppälä
25.200 €
”What” and ”why” in historiography: How does historiographical reasoning work?

FM, tohtorikoulutettava Anne Seppänen
25.200 €
Evoluutiotutkimuksia adaptiivisen dynamiikan menetelmin

FM Liisa Seppänen
30.000 € post doc
Turku – keskiajan Euroopan periferia vai Pohjolan metropoli?

MA Harri Siikala 25.200 € 2. vuosi
Dispersal and encompassment of power: Dynamics of Samoan social hierarchy at the village level

FT, Dos. Heli Siitari
36.000 € kokenut
Sääolosuhteiden merkitys kanalintujen, erityisesti teeren, selviytymiseen ja lisääntymismenestykseen

Filosofian maisteri Jonas Sivelä
18.900 € 4. vuosi
Etnografinen tutkimus hiv/aidsiin liittyvistä kulttuurisista ilmiöistä Etelä-Afrikassa

Filosofian maisteri Sachiko Sosa
25.200 € kieliohjelma
Itähantin kielen informaatiorakenne kertovissa teksteissä

Filosofian maisteri Takemi Sosa
12.600 € 4. vuosi
Magnus Lindberg – Musical dramaturgy and gesture

Dr., associate professor in philosophy, lecturer Hugo Strandberg
15.000 € post doc 2. vuosi
Self-knowledge and the self

Biology Junko Sugano 25.200 €
Synergistic degradation of lignocellulose using multiple basidiomycetes

VTM, tutkija Santtu Sundvall
25.200 € 3. vuosi
Puolueet ja erottautumisen politiikka – Vaalimainonta symbolis-esteettisten kamppailujen välineenä

FT, venäläisen kirjallisuuden dosentti Timo Suni 36.000 € kokenut
Venäjän jäljet Ilmari Kiannon tuotannossa

FT Arno Survo 36.000 € kokenut
Perinnemiljöö muutosten kohteena ja niiden lähtökohtana Pohjois-Venäjällä

Filosofian tohtori Nina Elina Sääskilahti
30.000 € post doc 2. vuosi
Lapin sota ja muistamisen haaste

FM Jaakko Tahkokallio
30.000 € post doc
Sallustiuksen historiateosten vastaanotto ja 1100-luvun renessanssi

Doctoral candidate Atsushi Takano
25.200 €
Development of new sustainable log house in a cold climate region: Learning from traditional vernacular buildings

Filosofian tohtori Petri Tervo
30.000 € post doc
Mimesis ja jokapäiväinen elämä

M.Sc. Marianna Teräväinen
10.500 €
Kladistiikka: Biologisen ja kulttuurin evoluution yhdistävä tekijä

Dosentti, filosofian tohtori Allan Tiitta
30.000 € post doc 2. vuosi
Kotimaisten säätiöiden vaikutus Suomen tieteiden ja korkeimman opetuksen kehitykseen 1917–1959

Tohtoriopiskelija Liisa Tuomi 25.200 €
Naispoplaulajan konstruoituminen fani- ja mediateksteissä

Kuvataiteen maisteri Markus Tuormaa (ent. Perälä) 25.200 €
Maisemakuvan ja muotokuvan ykseys

FM, tohtorikoulutettava Olli Turunen
25.200 € 3. vuosi
Aineeton varallisuus: Inhimillisen ja sosiaalisen pääoman edeltäjät 1800-luvun kansantaloustieteessä Saksassa, Ranskassa ja Britanniassa

Filosofian maisteri Saija Turunen
25.200 € 2. vuosi
Ilmastopakotteen vaikutus järvien vuosilustokerrostumien ominaisuuksiin viimeisen 2000 vuoden ajalta

Filosofian maisteri Laura Tuulia Tyysteri
25.200 € kieliohjelma 3. vuosi
Suomen kielen morfosyntaktisten yhdyssanarakenteiden produktiivisuus

Filosofian maisteri Tero(-Petteri) Tähtinen 25.200 € 3. vuosi
Kokemuksen rajalla. Kulttuurin ja luonnon kohtaaminen suomalaisessa nykyluontorunoudessa

Filosofian tohtori Silva Uusi-Heikkilä
30.000 € post doc
Kalastuksen aiheuttamat geneettiset muutokset, muutosten palautuvuus ja mekanismit

Filosofian maisteri Risto Uusikoski
25.200 € 2. vuosi
The concept and cross-linguistic comparability of tense

Yliopisto-opettaja (ma.), MSc VTM Milla Emilia Vaha 30.000 € post doc
The war of ethics within the ethics of war: Ethical reasoning and international political theory

MMT Vilja Varho 30.000 € post doc
Kohti ympäristönsuojelullisesti tehokasta liikennepolitiikkaa – ohjauskeinovalinnat pääkaupunkiseudulla

Valtiotieteiden maisteri Juho Vesa
25.200 € 3. vuosi
Poliittisen päätöksenteon avoimuus ja julkinen keskustelu Suomessa

FM, kääntäjä Ella Vihelmaa
25.200 € 2. vuosi
Miten toislajisten eläinten äänet välittyvät ihmiskieleen?

Yhteiskuntatieteiden maisteri Mirja Vihersalo 25.200 € 3. vuosi
EU:n ilmastopolitiikka ympäristökansalaisuuden näkökulmasta

FT Riika Virtanen
30.000 € post doc 2. vuosi
Henkilöhahmot tiibetiläisessä kaunokirjallisuudessa

Jatko-opiskelija Laura Wickström
25.200 € 4. vuosi
Islam and ecology

Taiteen ja filosofian maisteri Annu Wilenius 25.200 € 3. vuosi
Semi-detached ger with a garden: Experiencing self, community and environment through urbanizing Mongolia

Doctoral Student Sarah Winter 25.200 €
The role of autonomous motivation for

goal achievement, work engagement and burnout prevention in Finland during the transition from school to work

Filosofian tohtori Helena Wirta
30.000 € post doc 2. vuosi
Arktisen ravintoverkon selvittäminen DNA-lajitunnisteilla

VTM Tuukka Ylä-Anttila 25.200 €
Perussuomalaiset, poliittiset käytännöt ja uusi populismi

Tutkimushankkeet, tieteelliset seminaarit ja muu tieteen rahoitus

FT, tutkija Mikko Ahonen ja työryhmä
41.500 €
Ympäristötekijöiden yhteys autismiin ja ADHD:een

FT Jarkko Akkanen ja työryhmä 55.757 €
Kaivosteollisuuden vaikutuspiirissä olevien vesistöjen pohjasedimenttien riskinarviointi ja paikanpäällä tehtävä kunnostus

Adjunct Professor, PhD Yagut Allahverdiyeva-Rinne ja työryhmä 67.200 €
Exploitation of the Finnish cyanobacterial culture collection for solar biofuel production

VTT, dosentti Anu-Hanna Anttila ja työryhmä 99.305 € jatkoapuraha
Voice and silence of class – Critique of recent conceptions (VoxClass)

FT, tutkija Anni Arponen 47.869 €
Maatalousluonnon monimuotoisuuden suojelun keinojen kehittäminen

Professori Laura Assmuth ja työryhmä
81.550 € jatkoapuraha
Families on the move across borders: Children's perspectives on labour migration in Europe Rajojen yli liikkuvat perheet: lasten näkökulmia työperäiseen maahanmuuttoon Euroopassa

FT, dosentti Patrik Byholm ja työryhmä
35.420 € jatkoapuraha
Understanding animal movement decisions at multiple spatio-temporal scales

Docent, university lecturer Ulrika Candolin ja työryhmä 40.810 €
Eutrophication of the Baltic Sea: regulation of the littoral ecosystem by a keystone species

FT, professor Alfred Colpaert ja työryhmä
30.600 €
Oral histories and places of memories of local people in the Caprivi Region, Namibia Paikallisen väestön suullinen muistitieto ja muistin paikat Caprivin alueella Namibiassa

CROSSLING / Itä-Suomen yliopisto
44.448 € kieliohjelma jatkoapuraha
Kielikontaktit tieteenalojen risteyksessä (CROSSLING)

Devra Davis 8.700 €
Health effects of electromagnetic fields from use of mobile phones - knowledge gaps and research priorities

VTT Elina Einiö ja työryhmä 30.245 €
Vanhuus, vaivaishoito ja äänioikeudettomuus Suomessa 1900-luvun alussa

Doctor of Philosophy, dosentti Kimmo Granqvist ja työryhmä
121.900 € kieliohjelma
Suomen romanikieli ja muut Itämeren alueen romanikielen murteet

Professori Riho Grünthal ja työryhmä
256.510 € kieliohjelma
Itämerensuomalaisten kielten muutos monikielisessä ympäristössä (2013-2016)

FT Panu Halme ja työryhmä 41.892 €
Perinneympäristöjen ja niitä korvaavien kulttuuriympäristöjen hoito biologisen monimuotoisuuden, sosiaalisen kestävyyden ja taloudellisen tehokkuuden näkökulmista

FT Sara Heinämaa (ja tutkijayhteisö "Subjectivity, Historicity, Communality")
46.500 €
Subjectivity, Historicity and Communality -tutkijayhteisön kehittäminen

Ph.D., professori Marja-Liisa Helasvuo ja työryhmä 364.646 € kieliohjelma
Suomenkielisten arkikeskustelujen morfosyntaktinen tietokanta Arkisyn (2013-2016)

Yliopistotutkija Taina Hintsa ja työryhmä
54.900 €
Opettajien työhyvinvointi ja vuorovaikutustaidot yhteiskunnallisen muutoksen paineessa

Professori Katariina Holma 54.770 €
Kohti uutta kansalaisuuskasvatusta: kasvatusfilosofinen näkökulma kansalaisuuskasvatuksen teorioiden arviointiin ja kehittelyyn

FT, dosentti, professori Tomi Huttunen ja työryhmä 147.100 €
Itsesyntyinen venäläinen avantgarde (2013–2015)

Valtiotieteen maisteri, tohtorikoulutettava Juha Itkonen ja työryhmä 500 €
Survey on social networks -kyselytutkimuksen arpajaispalkinto

FT, dosentti Laura Jaakola ja työryhmä
20.625 € jatkoapuraha
Valon laadun vaikutusta mustikan marjan kehitykseen käsittelevä tutkimushanke

Juminkeko-säätiö 10.000 €
Laulu inhimillisen kommunikaation muotona -seminaarisarjan ja työpajojen järjestäminen vuonna 2013

Kansalliskirjasto
356.040 €
Pietarin Kansalliskirjaston suomalais-ugrilaisten aineistojen digitoinnin pilottihanke

Kansalliskirjasto 5.280 €
Koneen Säätiön kieliohjelman osana toteutettavan suomalais-ugrilaisen kielikorpuksen pilottiprojektin (Pietarin aineistojen digitointi) alustavan projektisuunnitelman tekeminen

Professori Sanna Karkulehto ja työryhmä
72.900 € jatkoapuraha
Seksuaalisen vallan, hyväksikäytön ja väkivallan esitykset nykykulttuurissa

Professori Marja Keränen ja työryhmä
67.800 €
Osallistuminen ja demokraattinen legitimaatio EU:ssa

Adjunct professor, dosentti Tarmo Ketola ja työryhmä 31.200 €
Constraints of evolutionary adaptation to the climate change

FT Tiina Kontinen ja työryhmä
85.008 € jatkoapuraha
Suomalaiset kansalaisjärjestöt kehitysyhteistyötoimijoina

Kreikan kirjallisuuden dosentti Tua Korhonen ja työryhmä
72.470 € jatkoapuraha
Eläytyvät eläinkuvat antiikin Kreikan kirjallisuudessa

OTT, oikeushistorian dos., kollegiumtutkija Mia Korpiola ja työryhmä 97.800 €
Vauhdilla kohti tulevaisuutta: Uudet kulkuvälineet, modernisaatio ja oikeus Suomessa 1830–1950 (2013–2015)

Kuurojen Liitto ry
158.217 € kieliohjelma
Suomalaisten viittomakielten korpus- ja kansalaissanakirjahanke

FT, professori Johanna Laakso
3.000 € kieliohjelma
Kansainvälisen uralilaisten kielten ja kulttuurien tutkimuksen seuran (International Association for Uralic Studies) perustaminen ja toiminnan käynnistäminen

Professori Raimo Lahti ja työryhmä
31.210 € kieliohjelma
Humanististen ja yhteiskunta- ja käyttäytymistieteellisten tutkimusaineistojen jatkokäyttö ja tietosuoja

Dosentti, yliopistonlehtori Hanna Lappalainen ja työryhmä 56.859 € kieliohjelma
Helsingin puhekielen pitkittäiskorpus -aineistohanke

Dos, intendentti Aleksi Lehikoinen ja työryhmä 61.000 €
Ilmastonmuutoksen vaikutus lintujen kannankehitykseen, levinneisyysalueisiin ja suojelutilanteeseen

Filosofian maisteri Lauri Leinonen ja työryhmä 25.200 €
Kansalliskirjaston inkunaabelikokoelman tutkimus ja luettelointi

Tutkimusjohtaja Krister Lindén ja työryhmä 99.135 € kieliohjelma
Suomalais-ugrilaiset kielet ja internet

FT, Dos. Anneli Luhtala ja työryhmä
55.500 € kieliohjelma jatkoapuraha
Muutosta ja jatkuvuutta pohjoiseurooppalaisessa kieliteoriassa myöhäiseltä keskiajalta uuden ajan alkuun

Dosentti, tutkija Jorma Luutonen ja työryhmä 5.405 € kieliohjelma
Marin kielen sanaston kehitys 1920- ja 1930-luvuilla

Lyydiläinen Seura ry
29.700 € kieliohjelma
Kuujärven lyydin murresanakirja ja lyydin verkkosanakirja

Dosentti, FT Olli Seppo Löytty ja työryhmä 144.450 € jatkoapuraha
Suomalaisen kirjallisen kulttuurin ylirajaisuus

VTT, tutkijatohtori Mianna Meskus ja työryhmä 188.200 €
Monikykyinen tiede: Elämän luominen, avustaminen ja pidentäminen kantasolujen avulla (2013–2015)

Professor Atte Moilanen ja työryhmä
181.700 €
Conservation strategies: their attributes, classification, application, implications, and emergent properties (2013–2015)

FT, dosentti Marko Mutanen ja työryhmä
80.000 € jatkoapuraha
Yhteissuomalainen FinBOL-hanke: DNA-viivakoodit Suomen eläimille, sienille ja kasveille

YTT, dosentti Atte Oksanen ja työryhmä
79.650 €
Hate communities: A cross-national comparison

FT, dosentti Tiina Onikki-Rantajääskö ja työryhmä
75.553 € kieliohjelma jatkoapuraha
Suomen kognitiivista kielioppia sukukielten kehyksessä

Professori Anneli Pajunen ja työryhmä
85.300 € kieliohjelma
Suomen kielen myöhempi hallinta: kouluikäiset ja nuoret aikuiset

Yhteiskuntatieteiden tohtori Hannele Palukka ja työryhmä
119.200 €
Kolmas sektori, valtio ja politiikka: analyysi suomalaisen yhteiskunnan muutoksesta 1970-luvun alusta nykypäivään

Professori Markku Peltonen ja työryhmä
5.000 €
Fable of the Bees after 300 years

Säätiöiden post doc -pooli
900.000 €
Osallistuminen seitsemän suomalaisen apurahasäätiön yhteiseen apurahapooliin. Poolista rahoitetaan suomalaisten tohtoreiden tutkimustyötä ulkomailla

VTT, dosentti Semi Purhonen ja työryhmä 43.305 €
Kulttuuridistinktiot, sukupolvet ja muutos: vertaileva tutkimus viidestä eurooppalaisesta maasta, 1960–2010

Filosofian tohtori Riitta Rainio ja työryhmä 24.755 €
Äänellinen kulttuuri Pohjois-Euroopan kivikautisilla asuinpaikoilla, kalliomaalauksilla ja kalmistoissa

HTT, tutkijatohtori Harri Raisio ja työryhmä 64.513 €
Eutanasia yhteiskunnan päätöksentekoprosesseissa: Metadeliberaatiota oikeudesta hyväksyä tai kieltää avustettu kuolema Suomessa

Ph.D., Consultant Andrew Rath ja työryhmä 17.210 €
More than a ”Crimean War”: Primary source evidence and Finland’s wartime experiences, 1854–1856

Professori Kimmo Rentola ja työryhmä
67.575 € jatkoapuraha
Eurooppa, Turkki ja Lähi-itä. Euroopan ja EU:n vaikutus Turkin modernisoitumiseen ja demokratisoitumiseen, ja Turkin vaikutus tältä pohjalta Lähi-idässä

FT Jack Rueter 30.384 €
Morfologisia jäsentimiä suomalais-ugrilaisille vähemmistökielille

FT Jack Rueter ja työryhmä 183.067 €
kieliohjelma jatkoapuraha
Morfologisten jäsentimien luominen suomalais-ugrilaisille vähemmistökielille

FT, professori Helena Ruotsala ja työryhmä 124.061 €
Etnologinen tutkimus kuntarakenteen muutoksista kuntalaisten näkökulmasta (2013–2014)

Yliopistonlehtori Petri Saarikoski ja työryhmä 41.700 €
Kotitietokoneiden aika ja teknologisen harrastuskulttuurin perintö

FT Marjo Saastamoinen ja työryhmä
55.550 €
Ekologisten ja epigeneettisten tekijöiden vaikutus vastustuskykyyn luonnonpopulaatioissa

Professori Timo Soikkanen 7.500 €
Sylvi Kiinassa: Sylvi Kekkosen päiväkirja Kiinan matkalta 1953

YTT Suvi Soininen ja työryhmä
137.600 € jatkoapuraha
Parlamentaarisen politiikan haasteet: Epäluulon valta, talouden ehdot, populismin paine

PhD Christina Stadlbauer 26.500 €
Melliferopolis – Honeybees in urban environments

Professori Susan Sundback ja työryhmä
90.950 € jatkoapuraha

Citizens resigned? A comparative inquiry into the causes of closure for voluntary associations in Finland and Estonia

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
27.900 €
Suomen keskiajan ja 1500-luvun käsikirjoitusten tutkimus- ja digitointihanke

Suomen Muinaismuistoyhdistys 15.000 €
Esinetutkimusverkosto Artefactan tieteellisen roolin vahvistaminen

FT, dos. Harri Tolvanen ja työryhmä
28.650 € jatkoapuraha
Vedenalaisen valon ajalliset ja alueelliset vaihtelut Suomen rannikkovesissä

Turun ammattikorkeakoulu
65.000 € jatkoapuraha
Ympäristön radiosäteily Suomessa: Uutta tietoa altistuneista ja kouluympäristöistä

Professori Henri Vogt ja työryhmä
55.050 € jatkoapuraha
Dealing with danger: China's approaches to calamities on local and global levels

VTM Niina Vuolajärvi 1.600 €
Sex work as a gendered form of migration and precarious labour in the Nordic region

Yliopistonlehtori Anssi Vähätalo ja työryhmä 36.000 € jatkoapuraha
Iron (Fe), Manganese (Mn) and Aluminium (Al) – key elements controlling the cycling of organic carbon in aquatic ecosystems

Tietokirjoittamisen apurahat

Tutkija FK (FT h.c.) Samuli Aikio
25.200 € kieliohjelma
Saamelainen paikannimikirja pohjoissaameksi

Dr, Aasian tutkimuksen yliopistonlehtori Tiina Airaksinen ja työryhmä
20.900 €
Enemmän kuin puoli taivasta? Naisten uudet roolit kiinalaisessa yhteiskunnassa -oppikirja

PhD Vesa Arponen 27.765 €
Luonnoton suhde: ympäristöongelmat ja ideologisen ihmiskuvan kritiikki

VTT, Dos. Tiina Arppe
11.500 € jatkoapuraha
"Riitti, myytti ja väkivalta" – ranskalaisen uskonnonsosiologian klassikoita väkivallan, rituaalin ja mytologian teemojen kautta tarkastelevan teoksen kirjoittaminen

FT Auli Bläuer 23.000 €
Kirja kotieläinten ja karjanhoidon historiasta Suomessa kivikaudelta 1800-luvulle

Filosofian maisteri, kääntäjä, opettaja Natalia Deviatkina
12.750 € kieliohjelma
Erityisesti suomalaisille suunnattu ersän kielen oppikirja

Dosentti Minna Eväsoja
6.900 € jatkoapuraha
Tietokirjasuomennoksen "Zen ja taiteet", Hisamatsu Shin'ichi (1957) käsikirjoituksen viimeistely

VTM Elina Grundström
13.800 € jatkoapuraha
Raaka-ainekauppaa käsittelevä reportaasikirja

FT, dosentti Georg Haggrén 18.900 €
Suurvalta-ajan ruukkiyhteisöt Suomessa -tietokirja

Tohtorikoulutettava Lauri Holappa ja työryhmä 8.700 € jatkoapuraha
Kapitalistisen rahatalousjärjestelmän eri

ulottuvuuksia käsittelevä Raha ja talous -niminen tietokirja

Filosofian tohtori Johanna Isosävi ja työryhmä
12.450 € kieliohjelma
Eurooppalaiset puhuttelukäytännöt. Suomenkielinen tietokirja

FM, päätoimittaja Kimmo Jylhämö
13.800 €
Uusi sitoutunut journalismi. Esseistinen tietokirja

FM Juha Järvelä 2.100 €
Mika Waltari ja sukupuoli modernina aikana

Apulaisprofessori, päätoimittaja Annekatrin Kaivapalu ja työryhmä
6.900 € kieliohjelma
Tieteellisen aikakauslehden Lähivõrdlusi. Lähivertailuja 23. numeron julkaisutoiminnan tukeminen, lehden kotisivujen kehittäminen ja tieteellisen profiilin vakiinnuttaminen

FT, YTM Päivi Kannisto 12.600 €
Nomadinen vapauden manifesti

Kirjailija Tuomo Kesäläinen 25.200 €
Suomen rotkoja käsittelevä tietokirja

Kirjallisuudentutkijain Seura 3.000 €
Kirjallisuudentutkimuksen aikakauslehti Avaimen kahden erikoisnumeron toimittaminen

Kotimaisten kielten keskus
28.400 € kieliohjelma jatkoapuraha
Suomen murteiden sanakirjan (SMS) toimitustyöhön osallistuminen

Kotimaisten kielten keskus
110.600 € kieliohjelma jatkoapuraha
Vanhan kirjasuomen sanakirjan 3. osan loppuunsaattaminen ja sanakirjan toimitustyön jatkaminen O-kirjaimesta eteenpäin

FT, dosentti Rauno Lahtinen 13.800 €
Turun puretuista taloista kertovan kirjasarjan kolmannen osan kirjoittaminen

KTM Tommi Lampikoski 5.250 €
Vihreä Aalto – vihreämmällä liiketoiminnalla kilpailuetua -tietokirja

Arkkitehti Noona Lappalainen 15.000 €
Asumisen ulkotiloja käsittelevä arkkitehtuurikirja

FT, vapaa tutkija Johanna Latvala 6.900 €
Tietokirjan Suku minussa, minä suvussa. Sukulaisuuden merkitys tämän päivän suomalaisille loppuun saattaminen

FM Mietta Lennes 19.200 € kieliohjelma
Puheen analyysin perusteita käsittelevän oppikirjan kirjoittaminen

Toimittaja, tietokirjailija Liisa Liimatainen 12.600 € jatkoapuraha
Aavikolla tuulee: Saudi-Arabia muutosten edessä; Saudi-Arabian yhteiskunnallisen uudistuksen ajajat ja heidän tavoitteensa

Tutkija Miika Luoto 23.000 €
Martin Heideggerin Der Satz vom Grund -teoksen suomentaminen

FT Tero Mielonen ja työryhmä 19.950 €
Sarjakuva tutkijavierailusta ulkomaille ja ilmakehän tutkimisesta nykyaikana

FK Ekaterina Nikkilä ja työryhmä
6.700 € kieliohjelma
Yleiskielen venäjä-suomi -sanakirjan käsikirjoituksen saattaminen julkaisukuntoon

FL Lauri Ockenström 12.600 €
Tietokirja keskiaikaisen magian historiasta

Diplomi-insinööri Kari Ojala
14.600 € jatkoapuraha
Käytännön opas pientalon rakennuttajalle tai talopaketin ostajalle ympäristöntutkimuksen uusimpien tulosten huomioonottamiseksi

TaM, MA Anna Katariina Pesonen
18.900 €
Johdantoteos intialaisesta populaarielokuvasta suomeksi

FM Miika Pölkki 25.200 €
Japanin kirjallisuus -tietokirjan kirjoittaminen

FM Keijo Rantanen ja työryhmä
28.650 €
Onnen maa? – Uusi historiateos arjesta 1950-luvun Suomessa

Toimittaja Risto Sakari Repo
8.400 € jatkoapuraha
Eino S. Revon elämäkerta

FM Veli-Matti Rissanen
12.600 € jatkoapuraha
Marcus Tullius Ciceron kirjeiden suomentaminen

Suomentaja, esseisti Tarja Roinila
27.600 €
Kääntämistä käsittelevän esseekirjan kirjoittaminen

Päätoimittaja Mikael Rönkkö ja työryhmä
2.100 €
Le Monde diplomatiquen ranskankielisen Maailmanpolitiikan Atlas – Uusi maailmanjärjestys kartaston kääntäminen ja julkaisu

FT, professori Sirkka Saarinen ja työryhmä 10.000 € kieliohjelma
Tataarilais-suomalainen sanakirja sekä sähköinen tataarin sanalista tutkijoille

Kustannusjohtaja Tuomas / Gaudeamus Seppä ja työryhmä 21.000 € jatkoapuraha
Norbert Elias: Sivilisaatioprosessi. Suomennoksen loppuunsaattaminen

Filosofian maisteri, tietokirjailija Andrei Sergejeff 12.600 €
Tietokirja arabialaisen Egyptin historiasta (n. 640-luvulta nykypäivään)

Kirjailija John Simon
30.000 € jatkoapuraha
Suomi venäläisen puun ja saksalaisen kuoren välissä jatkosodassa suomenjuutalaisten sotilaiden näkökulmasta nähtynä

Kirjailija, HuK, psykoterapiaopiskelija Anja Snellman 12.600 € jatkoapuraha
Prostituution ja seksibisneksen historian ja siihen liittyvien ilmiöiden tarkasteleminen

Filosofian maisteri Eila Stepanova
21.000 € kieliohjelma
Tietokirja Kuundele kurd'an gor'an kuid'errukšuzet: Praskovja Saveljevan itkuvirret

FK Elina Suolahti 25.000 €
Italialaisen kirjallisuuden historia

Suomen Antropologinen Seura ry.
16.700 €
Antropologista ruokatutkimusta esittelevä artikkelikokoelma: Ruoan kulttuuri. Antropologisia näkökulmia ruoan tutkimukseen

Suomen rauhantutkimusyhdistys ry
7.400 € jatkoapuraha
Kehitetyn toimitusprosessin jatko ja verkkonäkyvyyden lisääminen

FT Leena Svinhufvud
23.800 €
Suomenkielinen elämäkerta Loja Saarisesta (1879–1968)

Taidehistorian seura ry – Föreningen för konsthistoria
8.600 € jatkoapuraha
TAHITI – Taidehistoria tieteenä -verkkolehden toiminta ja kehittäminen

FM Riikka Tanner
8.400 € jatkoapuraha
Tehtaiden varjossa -tietokirjan aineiston hankinta ja kirjoittaminen

Filosofian maisteri Anu Tukeva
9.400 €
Suomen musiikkikirjastoyhdistyksen kustantaman videopelimusiikkia käsittelevän tietokirjan kirjoitustyö

Filosofian tohtori Pirkko Ukkonen ja työryhmä 5.360 € jatkoapuraha
Kuvamateriaalin hankinta Jääkauden jälkeläiset -tietokirjaan

Valtiotieteellinen yhdistys ry.
7.800 € jatkoapuraha
Politiikka-lehden toimitusprosessin ja saavutettavuuden kehittämishanke 2010–2013

Tietokirjailija Eetu Viren ja työryhmä
12.600 €
Walter Benjaminin kaupunkiaiheisten kirjoitusten käännöskokoelma

Filosofian maisteri Einari Aaltonen
16.800 €
Roberto Bolañon espanjankielisen romaanin suomentaminen

Taiteen ja kulttuurin sekä muut apurahat

AAVE -festivaalin työryhmä
15.000 € jatkoapuraha
AAVE – Alternative AudioVisual Event. Helsingissä järjestettävä liikkuvan kuvan festivaali

Agency North Oy 10.500 €
Kotimaisten nykynäytelmien kolmivuotinen käännöshanke

Aino Acktén huvilan ystävät ry.
25.000 € jatkoapuraha
Aino Acktén kamarifestivaalin toteuttaminen vuonna 2013

Teatteritaiteen maisteri, musiikin maisteri Marko Alastalo ja työryhmä 21.000 €
Aivomusiikkilaboratorio: Hyperpeili

Musiikin maisteri Martti Anttila ja työryhmä 7.000 €
Nykymusiikin konserttisarja KLANG 2013

Arte ry 20.000 €
Kansainvälisen äänitaiteen biennaalin järjestäminen Turussa elokuussa 2013

Oreet Ashery and group 18.100 €
Party for Freedom – an expanded interdisciplinary art project

Taiteen maisteri Maria Björklund
10.500 €
Planeetta Z -sarjakuva-albumin piirtäminen ja näyttelyn laatiminen sarjakuvan aihepiiristä

FT Kristian Blomberg 25.200 €
Kolmannen runokokoelman, Ihmeen tuntua, kirjoittaminen

MA Ulu Braun ja työryhmä
10.000 €
Kuvataiteilija Teuri Haarlan elämästä ja taiteesta kertovan taiteellisen videodokumentin Plantheon lopullinen toteutus ja jälkityöt

Defunensemblen kannatysyhdistys ry
20.000 €
Nykymusiikkiyhtye defunensemblen taiteellinen toiminta vuonna 2013

DocPoint – Helsingin dokumenttielokuvayhdistys ry 14.000 €
DOKKINO lasten ja nuorten dokumenttielokuvatapahtuman kehityshanke vuodelle 2013

Ohjaaja Jukka Eggert 8.000 €
Uneton kaupunki -dokumenttielokuvan esituotantovaihe

Kuvataiteilija Saara Ekström
10.000 €
Aquarium-multimediateoksen ja dokumenttiprojektin toteuttaminen

Nukketeatteritaiteilija, teatteri-ilmaisun ohjaaja (AMK) Ishmael Falke ja työryhmä
13.125 €
Työryhmä Päivänpolttaja: Päivänpolttaja-nykynukketeatteriesityksen valmistaminen Turussa vuonna 2013

Finnish Architecture 2012-2013
14.000 €
Kansainvälinen kiertonäyttely Finnish Architecture 2012–2013

FixC osuuskunta 20.000 € jatkoapuraha
Vilke-kokoelman julkistamisnäyttely Keravan Taidemuseossa 18.9.–23.9.2013

Tanssitaiteilija Thomas Freundlich ja työryhmä 11.000 €
Goldberg Variations -tanssiteoksen toteuttaminen

Fyysillisen aikalaistaiteen ystävät ry
15.000 €
Walkapolis-kaupunkikävelykonseptin suunnittelu ja toteutus 2013

Mediataiteilija, ohjaaja, kuraattori Jari Haanperä ja työryhmä
25.200 €
Suomesta-residenssigalleriaprojektin toiminta Berliinissä 2013

TaM, TeM Terike Haapoja ja työryhmä
18.000 €
Toisten historia -hanke. Eläinten kokemus- ja kulttuurihistorian kartoittaminen tieteen ja taiteen keinoin (2013)

Kuvataiteilija, taiteen maisteri Hanna Haaslahti ja työryhmä 15.000 €
Vilpittömiä valheita. Vanhaa maalaustaidetta ja nykypäivän mediataidetta yhdistävä kokeellinen näyttelyhanke

Taiteen maisteri Matti Hagelberg
25.200 €
800-sivuisen sarjakuvakirjan käsikirjoittaminen ja piirtäminen

Säveltäjä, tuottaja, taiteen ylioppilas Ville Haimala ja työryhmä 11.450 €
Amnesia Scanner -multimediateoksen suunnittelu ja toteutus

TeM Henna Hakkarainen ja työryhmä
15.000 €
Ryhmä3:n Ohuiden lankojen varassa -produktion kiertue-esitykset

Taiteen maisteri Henna-Riikka Halonen
5.000 €
Videoteoksen Modernin raunioilla (In the Modern Ruins) tuotantokuluihin

Ympäristötaiteilija Tristan Hamel
12.000 € kieliohjelma
Down River Vashka. Taide- ja tiedeprojekti Komin tasavallassa

Taiteilija, suunnittelija Saara Hannula ja työryhmä 23.850 €
Prototype Helsinki -verkoston luominen sekä uuden kansalaisvaikuttamisen mallin rakentaminen ja käyttöönotto

Helinä Rautavaaran etnografisen museon säätiö 20.000 € jatkoapuraha
Arooska – somalihäät. Somalitaustaisten

suomalaisten aineettoman kulttuuriperinnön tallentaminen ja esittely

Helsingin viikon säätiö/Musica nova Helsinki 15.000 €
Atlas Ensemble -yhtyeen residenssi Musica nova Helsinki -festivaalin aikana

Kuvataiteilija Sasha Huber 2.000 €
Exhibition project Trophy

Kirjailija, HuK Kari Hukkila 25.200 €
Esseekokoelman kirjoittaminen

Kuvataiteen maisteri, kuvanveistäjä Päivi Häkkinen 6.300 €
Teossarjan loppuunsaattaminen

Toimittaja, tietokirjailija Ville Hänninen ja työryhmä 11.000 €
Nuorten, lupaaviksi katsottujen sarjakuvataiteilijoiden koulutus-, julkaisu- ja näyttelyhanke vuosina 2013–2014

Filosofian tohtori, dosentti Ruth Illman ja työryhmä 25.000 € jatkoapuraha
Tieteiden ja taiteiden välisen Aboagora-symposiumin järjestäminen

Composer Aki Ito ja työryhmä
15.000 € jatkoapuraha
The Princess Plays (Prinsessa leikkii). Creating a new composition for voice, small ensemble and electronics

Teatteritaiteen maisteri Jussi Johnsson ja työryhmä 21.000 €
Pahan Kukat – Kuhan pakat -esityksen toteuttaminen teatteri- ja hoitoyksikköversioina

Maatalous-metsätieteiden tohtori Eija Juurola ja työryhmä 60.000 €
Uusia näkökulmia metsien ja ilmakehän vuorovaikutustutkimukseen. Tieteen ja taiteen välinen yhteistyö

Kuvataiteilija Marja Kanervo 8.000 €
Kuvataiteilija Marja Kanervon tuotantoa esittelevä julkaisu

Kuvanveistäjä Minna Kangasmaa 6.000 €
Kuudesta teoksesta koostuvan osakokonaisuuden valmistaminen Systema naturae -teossarjaan

Kansallisarkisto 50.000 €
von Stedingk -suvun aineiston hankinta Ruotsista

Kuvataiteilija Eemil Karila ja työryhmä
10.000 €
Berliinissä sijaitsevan Musterzimmer-showroomin näyttelytoiminnan järjestäminen vuodelle 2013

Karjala-tietokantasäätiö 53.200 €
Karjala-tietokannan kehittäminen ontologisin menetelmin

Kuvataiteilija, mielenterveyshoitaja Cia Christina Karlsson 10.000 €
Teoksia mielenlääkkeistä -taidehankkeeseen liittyvän verkkopalvelun perustaminen

Performanssi- ja kuvataiteilija (MA) Essi Kausalainen 2.000 €
Yksityisnäyttelyn valmistaminen ja esittäminen

Kuvataiteilija Petri Kaverma ja työryhmä
15.000 €
Ozane-ryhmä: Helsingin Taidehallin Karjala!-näyttely

Taiteen maisteri, taiteilija Mari Keski-Korsu ja työryhmä 20.000 €
Case Pyhäjoki – Where art&activism meet? Transdisciplinary expedition, workshop and event

Filosofian tohtori Lauri Keskinen ja työryhmä 12.600 € jatkoapuraha

Rockantropologi Timo Saarniemen aineistojen digitointi

Kirjan talo -Bokens hus ry. 29.000 €
Rakennemuutos ja yksilön kokemus – monitaiteinen tapahtumasarja Varsinais-Suomessa

Klovnit ilman Rajoja ry. 10.000 €
Srebrenica 2013 – toivoa tulevaisuuteen. Sirkusesityksen ja työpajojen toteuttaminen Srebrenican vuoden 1995 joukkomurhasta selvinneille ja heidän perheilleen alueen telttakylissä

Tanssitaiteen maisteri, koreografian maisteri Milla Koistinen ja työryhmä 23.000 €
False-tanssiteoksen valmistaminen ja esittäminen vuonna 2013

Kolmas Tila - Tredje Rummet ry
25.200 €
Nietzscheä etsimässä – kansainvälisen seminaarin järjestäminen ja taiteellisen työryhmän palkkaaminen

Kuvataiteilija (ma) Anna-Lea Kopperi ja työryhmä 10.000 €
Mediataideinstallaatio ja ympäristö-yhteisötaiteellinen performanssi Plants for Free

Tanssitaiteen maisteri Kati Korosuo ja työryhmä 9.000 €
good-looking, symphony -tanssiteos Shostakovichin 5. sinfoniaan täysin uudenlaisin tulkinnoin

Nuorallatanssija, sirkusohjaaja Sanja Kosonen ja työryhmä 6.900 €
Capilotractées-nykysirkusesityksen toteuttaminen

Kulttuuriyhdistys Aurinko ry 25.000 €
Minä, te ja muut – Me, you and the others. Kansainvälinen nykyromanitaiteen tapahtuma Tampereella vuonna 2013

Musiikin maisteri, kitarataiteilija Petri Kumela ja työryhmä
6.000 € jatkoapuraha
Konsertti-installaation jatkokehitys ja toteutus Perussa vuonna 2013

Ohjaaja, kuvataiteen maisteri Riikka Kuoppala ja työryhmä
20.000 € kieliohjelma
Vuorimari-alueella 1970–91 kuvatun filmiaineiston pelastaminen ja digitointi

FL, päätoimittaja Martti-Tapio Kuuskoski ja työryhmä 6.810 €
Runovaara 2013 -taidetapahtuman järjestäminen

Taidemaalari, BA Ville Kylätasku 10.500 €
Kahden taidenäyttelyn järjestäminen vuonna 2013 Berliinissä ja Münchenissä

Kuvataiteilija Markus Georg Kåhre ja työryhmä
50.000 €
Checkpoint Helsinki -nykytaideorganisaation toiminnan käynnistäminen ja pilottihankkeen toteutus

Kuvataiteen maisteri Tuomas Laitinen
16.000 €
Kiinassa ja Yhdysvalloissa toteutettavan Transitions-taidehankkeen valmistelu, käsikirjoitus ja esituotanto

Nukketeatteritaiteilija, näyttelijä Elina Lajunen ja työryhmä
21.000 €
Koko perheen nukketeatteri- ja kansanmusiikkiesityksen Alastalon salissa toteuttaminen Kustavin kirjallisuusviikoilla ja Seurasaaren ulkomuseossa

Lens Politica ry 10.000 € jatkoapuraha
Lens Politica, yhteiskunnallisen elokuvan ja taiteen festivaalin järjestäminen vuonna 2013

Musiikin tohtori Anna-Kaisa Liedes-Långbacka ja työryhmä 14.600 €
Seurasaari Soi! -tapahtuma kesällä 2013

Liikkeen puolesta kannatusyhdistys ry. 20.000 €
Petri Kekoni Company: nykytanssiteos Non-linear

Koreografi-tanssija, BA Sonya Lindfors ja työryhmä 8.900 €
Erilaisuutta, muuttuvaa identiteettiä ja afrikkalaisia juuria käsittelevän NOIR? -tanssiteoksen toteutus

MFA, Master of Science in Visual Studies Pia Lindman 13.000 €
Residenssi Residency Unlimited:ssa ja yksityisnäyttely Stephan Stoyanov -galleriassa New Yorkissa ja osallistavan taiteen projektin toteuttaminen Bogotassa Colombiassa

Kirjailija Laura Lindstedt 25.200 €
Romaanin kirjoittaminen

Medianomi, animaatioelokuvaohjaaja Christer Lindström 6.300 €
Valkotukka-Ivar -lyhytelokuvan ennakkosuunnittelutyö

YTM Jenni Linturi 14.175 €
Malminkylään sijoittuvan romaanin kirjoittaminen

Lokal Collective ry 15.000 €
Kallo Collective: Caterpillars Show -esityksen toteuttaminen

Kuvataiteen maisteri Sami Lukkarinen 12.600 €
Yksityisnäyttelyn järjestäminen Saksassa, Münchenissä, Galerie von Braunbehrensissä 2.5.–14.6.2013

Käsikirjoittaja John Lundsten ja työryhmä 8.400 €
Mummo-elokuvakäsikirjoituksen kirjoittaminen

Luovakunta Tmi 15.000 €
Wildlife Helsinki 2013 -festivaali

Läntinen tanssin aluekeskusyhdistys ry 10.000 €
Taide kotouttaa -hankkeen monikulttuuristen tarinankerrontatyöpajojen järjestäminen Suomessa

M.A.D. Tanssimaisterit ry
24.700 € jatkoapuraha
Suomalaisen tanssielokuvan kehittämishanke: Loikka-tanssielokuvafestivaali ja kokopitkän tanssielokuvan kehittelyhanke 2013

Kuvataiteen maisteri, KuM Sami Maalas ja työryhmä 23.300 €
Art-Raft-Avant-Gardeners, Kelluvan Puutarhan taidetyöpajojen ja tapahtumien toteuttaminen Tampereella

Maaseudun Sivistysliitto ry
95.000 € jatkoapuraha
Lupa käyttää luontoa. Ympäristösivistyksen hankekokonaisuuden toteuttaminen vuonna 2013

Tanssitaiteen maisteri, koreografi Jarkko Mandelin ja työryhmä
12.000 €
Kinetic Orchestra: Wolfpack-nykytanssiteoksen valmistaminen

BA, MBA Martina Marti ja työryhmä
18.000 €
Veronikan päätös -teatteriprojektin toteuttaminen

Mehiläispesä ry / Galleria Huuto
20.000 €
Uuden galleria- ja työtilakokonaisuuden perustaminen

Taiteen maisteri Marco Melander ja työryhmä 14.600 €
Atelieri O. Haapalan näyttelyn järjestäminen Bostonissa Panopticon-galleriassa

Teatteritoimittaja Kirsikka Moring ja työryhmä 11.000 € kieliohjelma
Matka myyttien taakse. Esitystaiteet suomalais-ugrilaisen identiteetin vahvistajina -hankkeen valmistelu

Musiikkiyhdistys pro Sommelo ry
10.000 € jatkoapuraha
Musiikkijuhla Sommelon uudelleen organisoituminen vuonna 2013

Mustarinda-seura ry 22.000 €
Mustarinda off the Grid. Maailman ensimmäinen saasteeton ja energiaomavarainen taidekeskus

Yhteiskuntatieteiden ylioppilas Arttu Muukkonen ja työryhmä 10.000 €
11-kuvaajakollektiivi: Arki kriisialueilla -kuvausprojekti

HuK Marja Mäenpää ja työryhmä
5.490 €
Runokohtauksia -hanke. Uussuomalaisten runoilijoiden suomennettujen runojen julkistaminen

National Library of Udmurt Republic
11.250 € kieliohjelma
National collection digitization project of the National Library of Udmurt Republic

Kuvataiteilija, tutkijakoulutettava Tero Nauha ja työryhmä 10.000 €
Esitystaideteos Astronomerin toteuttaminen

New Performance Turku ry
25.000 € jatkoapuraha
New Performance Turku -festivaalin järjestäminen

Kuvataiteen kandidaatti Kalle Nio ja työryhmä 19.950 €
Lähtö-näyttämöteos

Niubi Oy 4.000 €
Club Niubi -tapahtumasarjan tuottaminen Helsingissä

Teatteritaiteen maisteri Saija Nojonen ja työryhmä 6.300 €
Ekologisen tanssiteoksen Klaustrofunktionalismi toteuttaminen

Nomadi ry / alpo aaltokoski company
23.000 €
Wearable electronics - päälle puettava elektroniikka ja sen mukana tuomat mahdollisuudet nykytanssissa

Elokuvantekijä Miika J. Norvanto ja työryhmä 17.000 €
Olipa kerran seminaari -dokumenttielokuva Kajaanin opettajainkoulutuslaitoksen suuruuden päivistä ja aikamme hengestä

TaM, ohjaaja Jaakko Nousiainen ja työryhmä 11.500 €
Oopperan La figure de la terre tuotanto ja esitykset Berliinissä

Nuorisotutkimusseura ry 15.600 €
Taiteellinen osio tutkimushankkeeseen Nuorten sosiaalinen liikehdintä mediayhteiskunnassa – vertaileva tutkimus Helsingin ja Lontoon lähiöistä

KuM Elena Näsänen 8.500 €
Ohikulkija-videoteoksen valmistaminen

Näytelmäkulma - Nordic Drama Corner Oy 35.000 € jatkoapuraha
Näytelmäkulman kotimaisten näytelmien vientiprojekti

Kuvataiteilija Konsta Ojala 16.000 €
Näyttely Kluuvin galleriassa ja Japanissa

Openhouse ry 10.000 €
Vuorovaikutteisen kaupunkitapahtuman toteuttaminen ja kehittäminen – OpenHouseHelsinki 2013

Filosofian maisteri Sari Orkomies ja työryhmä 20.000 €
Veden perintö -työryhmän vettä ja sen kulutusta tutkiva poikkitaiteellinen näyttämöteos

Käännöstieteen maisteri Maria Pakkala 25.200 €
Sinuhe egyptiläisen kääntäminen arabiaksi

Tanssitaiteen maisteri Sari Palmgren ja työryhmä
9.000 €
The earthsong -tanssiteoksen valmistaminen

FM, kulttuurituottaja Jenni Peisa ja työryhmä
10.000 €
Helsinki Cine Aasia -elokuvafestivaalin järjestäminen keväällä 2013

Teatteritaiteen maisteri, ohjaaja, teatterinjohtaja Akse Pettersson ja työryhmä
3.000 €
Viharikos-esityksen lavastuksen toteuttaminen

Pispalan Kulttuuriyhdistys ry
10.000 €
Pispalan nykytaiteen keskuksen eli Hirvitalon näyttelysarjojen, työpajojen ja tapahtumien järjestäminen 2013

Taiteen maisteri, lavastaja Jyrki Pylväs ja työryhmä
12.000 €
Täynnä elämää – Teatteri Circus Maximuksen ja Joensuun kaupunginteatterin yhteistyönä toteutettava musiikkiteatteriesitys

Filosofian maisteri Saara Pääkkönen
2.300 €
David B:n L'ascension du haut mal -sarjakuvateoksen suomentaminen

Quo Vadiksen Tuki ry/Rituaalimuseo
81.400 €
Rituaalimuseon perustaminen

Rajataide ry 10.000 €
Toimintakoordinaattori-hankkeen aloittaminen 2013

Kustannuspäällikkö Tuomas Rantanen ja työryhmä 44.000 €
Tutkivan journalismin ja dokumenttiteatterin työpajatoiminta

TeM Mari Rantasila ja työryhmä
13.000 €
Masennuskomedia-elokuvan taustatyö, käsikirjoittaminen ja kehittely

Musiikin maisteri Saara Linnea Rautio ja työryhmä 10.000 € jatkoapuraha
Rank Ensemblen konserttisarja vuonna 2013

Teatteritaiteen maisteri Nora Eerika Rinne 6.300 €
Iso sininen poika -hankkeen toteutus

Taiteen maisteri Jaakko Ruuska 5.000 €
Videoinstallaation Kiviveistokset (työnimi) leikkaaminen ja jälkityöt

Taiteilija, MA Petri Saarikko ja työryhmä
25.000 €
Kallio Labs: Curating the Social Kallio Kunsthallessa

Valokuvaaja Ilkka Saastamoinen 10.000 €
80-luvulla syntynyt heinolalainen mies -dokumenttivalokuvasarjan kuvaaminen ja näyttelyn rakentaminen Jukka Male Museoon

Taiteen maisteri Sonja Salomäki
25.200 €
Taiteellinen työskentely aiheena suomalainen alkoholikulttuuri ja betonibrutalismin ilmentymät

Sirkusyhdistys Race Horse ry 18.000 €
Race Horse Company: A Carpet Tiger – akrobatian villeimpiä unelmia ja mustaa huumoria suurelle näyttämölle

SKS/FILI 20.000 €
Tietokirjallisuus Frankfurtin kirjamessuilla 2014

Kuvataiteilija Erkki Ilmari Soininen ja työryhmä 20.000 €
Tapahtumisen tunne: 12 taiteilijan paikkasidonnaiset teokset Helsingin kaupungin rajojen sisäpuolen 12 eri paikassa vuonna 2013

Studio Là-bas 20.000 €
Tapahtumanäyttely Là-bas ->Irma Optimisti Taidehallissa

Kuvataiteilija, arkkitehti Jenny Suhonen
10.500 €
Teosten toteuttaminen Galleria Katariinassa ja Galleria Rantakasarmissa järjestettäviin näyttelyihin 2013

Suomen Lontoon instituutin säätiö
10.000 €
Avoimen tiedon toiminnan kehittäminen ja toimijaorganisaation perustaminen Suomeen

Suomen Pietarin instituutti 61.000 €
kieliohjelma
Suomen kieli – elävää taitoa

Suomi-Venäjä-Seura ry
50.000 € kieliohjelma
Kansalaisjärjestöt suomalais-ugrilaisia kieliä ja kulttuureja säilyttämässä

Kuvataiteilija, HuK Patrik Söderlund ja työryhmä 22.000 €
Takautuvan yksityisnäyttelyn ja siihen liittyvän julkaisun toteuttaminen Turun taidemuseossa syyskuussa 2013

Taidekeskus Kettuki 5.000 €
Huumori taiteessa -kesänäyttely 2013

Taideyhdistys LARU ART ry 30.000 €
Ympäristöaiheisen Nuppu-veistosprojektin tekeminen

Taideyhdistys Roihu ry 10.000 €
Yhdeksäs Reikäreuna-elokuvafestivaali 5.-8.9.2013 Orivedellä

Tallinnan Inkerinsuomalaisten Seura
7.000 € kieliohjelma
Inkerinsuomalaisten muistitieto ja visuaalinen verkkoarkisto

Talonpoikaiskulttuurisäätiö
23.000 € jatkoapuraha
Kekristä kansajuhla: Kekriaiheisen lastenkirjan ja opetusmateriaalin toteuttaminen

Tampereen elokuvajuhlat 10.000 €
China Experience: Kiinalaisen riippumattoman kokeellisen lyhytelokuvan ja mediataiteen esittely

Tanssiareena ry 20.000 €
Liikkeellä marraskuussa 2013: Hollantilaisen ja belgialaisen nykytanssin esityskokonaisuuden järjestäminen

Teatteriyhdistys Metamorfoosi ry.
10.000 € jatkoapuraha
Kansainvälisen MasQue -naamioteatterifestivaalin järjestäminen

Tieteen päivät/Tieteellisten seurain valtuuskunta
9.500 €
Kauppakeskus Kampissa Helsingissä

9.–10.1.2013 toteutettava tiedetapahtuma, jonka teemoina ovat kieli ja ympäristö

Todellisuuden tutkimuskeskus-yhdistys ry 80.000 € jatkoapuraha
Todellisuuden tutkimuskeskuksen Utopia-tutkimussuunnitelman toteuttaminen 2013

Toisissa tiloissa ry 15.000 €
Parkkitalo. Yleisöä osallistavan kokemuksellisen esityksen valmistaminen ja esittäminen vuonna 2013

TOTEM-teatterin Kannatusyhdistys ry 11.000 €
TOTEM-teatterin taidekasvatushankkeet Sealife ja Vienankarjalan hanke vuonna 2013

Tuglas-seura ry
13.500 € kieliohjelma jatkoapuraha
Virolaista kulttuuria suomenvirolaisille lapsille ja nuorille

Kuvataiteilija (AMK) Martta Helena Tuomaala ja työryhmä 8.000 €
Alakulttuureja käsittelevän elokuvallisen teoksen työstäminen Sydneyssä ja Helsingissä

Koreografi Satu Tuomisto ja työryhmä 15.000 €
Huuda Mulle -projekti - ennennäkemätöntä tanssitaidetta Ambisonics-tekniikkaa hyödyntäen

Taiteen maisteri, elokuvataide Anna Kristiina Tuura 7.900 €
Utopia-elokuvakäsikirjoitus (työnimi). Kuinka Suomen käy, kun se ottaa vastaan 430 000 itärajan takana palelevaa aasialaista ympäristöpakolaista marraskuussa 2017?

Työväen Arkiston Säätiö
10.000 € jatkoapuraha
Suomen metallityöntekijöiden 1970-1980-lukujen haastattelusarjan digitointi, metatietojen lisääminen ja esillepano sähköiseen palvelu- ja tutkijakäyttöön

Työväen museoyhdistys ry (Työväenmuseo Werstas) 20.000 €
Maat, metsät, tehtaat. Näyttely suomalaisesta 1950-luvusta

Tärähtäneet ämmät / Nutty Tarts 35.200 €
Monokini-yhteisötaideprojekti, näyttely ja muotinäytös Oslossa syksyllä 2013

Ukumbi ry 17.000 € jatkoapuraha
Kwieco-turvakodin suunnittelutyö ja matkat Moshiin, Tansaniaan

Ulkopoliittinen instituutti 25.000 €
Suomen ulkopolitiikan verkkoarkiston (EILEN) kehittäminen

Valtimonteatteri yhdistys ry. 6.300 €
Nykyhetki-teatterifestivaalin toteuttaminen

Kuvataiteilija Timo Vartiainen
18.600 € jatkoapuraha
Kodin garbalogiaa – ympäristötaiteellinen projekti

Kuvataiteilija Amk Jarno Vesala 16.000 €
Kahden suuren yksityisnäyttelyn toteuttaminen 2013

Kuvataiteen maisteri Marja Viitahuhta (ent. Mikkonen) 15.000 €
Elämä teoriassa -näyttelykokonaisuuden toteuttaminen Kluuvin galleriaan

Kulttuurituottaja (amk), opiskelija Ulrika Vilke ja työryhmä 20.000 € jatkoapuraha
Visuaalinen partituuri -yhteisöllisen monitaideteoksen osa 2, Norrskata 2013

Medianomi AMK, maisteriopiskelija Anna Virtanen ja työryhmä 15.000 €
Epävakauden museo -näyttelyprojekti

Taiteen maisteri Ismo Virtanen ja työryhmä 9.000 €
Robonauts-animaatioelokuvan visuaalisen ja taiteellista tyylin kehittäminen

Tanssitaiteen maisteri Aino Voutilainen ja työryhmä 7.450 €
Intermezzo-välinäytösten kehittäminen ja toteuttaminen

Sirkustaiteilija Olli Vuorinen ja työryhmä 10.000 €
Cie Nuua: Lento-nykysirkusteoksen suunnittelu ja valmistus

Tuottaja Kimmo Välimäki ja työryhmä 7.000 €
Animaation Apupyörän yhteisnäyttely Ahdistaa/Helpottaa Tokiossa

Kuvataiteilija Kimmo Ylönen 6.000 €
Noin miljoona askelta

Zodiak Presents ry 25.000 € jatkoapuraha
Nykytanssin kansainvälisen residenssitoiminnan kehittämishanke (2013)

Matka-apurahat

FT Sirpa Aalto 800 €
Osallistuminen kansainväliseen saagakonferenssiin Århusissa ja paleografian erikoiskurssille Kööpenhaminassa

KM Piia-Kaisa af Ursin 1.319 €
Väitöstyön vertailevan tutkimusasetelman edellyttämän tutkimusaineiston keruu Nürnbergin alakouluissa, aineiston työstäminen analyysivalmiiksi ja väitöstyön ohja usjakso Nürnbergin yliopistossa (Saksa)

VTM Salla Ahola 940 €
Osallistuminen konferenssiin International Conference on European Social Survey (Nikosia, Kypros)

Dr. Ashraful Alam 1.600 €
To attend and give oral presentation in an international conference (Edinburgh, Scotland)

FM Heidi Björklund 500 €
Osallistuminen Statistical analysis of geospatial data for environmental studies -kurssille Zaragozassa (Espanja)

Japanilaisen estetiikan dosentti Minna Eväsoja 3.500 €
Japanilaisesta puutarhasta -tutkimuksen materiaalin hankinta ja tutustuminen japanilaisiin puutarhoihin

KM, tutkija Hanna Guttorm 1.200 €
Osallistuminen International Congress for Qualitative Inquiry 2012 -konferenssiin (University of Illinois, USA) sekä kollaboratiivisen kirjoittamisen partnereiden tapaaminen

PhD Atef Hamada 1.500 €
To attend a scientific conference in Brno, Czech Republic

FT Arja Hamari 500 €
Osallistuminen Wienissä pidettävään 15th International Morphology Meeting -konferenssiin

KuM, kuvataiteilija Minna Heikinaho 835 €
Tutkimusmatka Englantiin. Tino Sehgalin näyttely ja seminaari, Liverpoolin Biennaale ja vierailu Loughboroughin yliopistossa

Doctoral Candidate Shari Hirvelä 700 €
Osallistuminen The 11th International Conference on Social Representations -konferenssiin Évorassa (Portugali)

VTM Hanna-Kaisa Hoppania 890 €
Konferenssiin osallistuminen ja hyväksytyn

yhteispaperin esittäminen (Universitat Pompeu Fabra, Barcelona)

VTT Riitta Högbacka 1.700 €
Esitelmän pito adoptiotutkijoiden symposiumissa IUEAS 2012 (Intia)

FM Santeri Junttila 699 €
6. International Conference on Historical Lexicography and Lexicology (ICHLL), Jena

FL, auktorisoitu kielenkääntäjä Andrei Kalinitchev 1.179 €
Arkistotutkimusmatka Pietarin kaupungin keskusarkistoon TsGIA SPb. Evankelisluterilaisten kirkonkirjojen tutkimus – Valkeasaaren ja Lempaalan seurakunnat

OTM Tiina Korvela 2.323 €
Kahden viikon kirjastokäynti Singaporen yliopistossa (NUS) sekä osallistuminen kutsuttuna alustajana konferenssiin ”Workshop on REDD+ and Legal Regimes of Mangroves: ASEAN and the World” Singaporessa

Apurahatutkija Kaarina Koski 240 €
Osallistuminen 6th Nordic-Celtic-Baltic folklore -symposiumiin Supernatural places Tartossa

FT, yliopistonlehtori Johanna Laakkonen 2.800 €
Arkistotyömatka Saksaan ja Itävaltaan keskieurooppalaisen modernismin vaikutusta suomalaiseen tanssiin käsittelevää tutkimusta varten

FT Virpi Lehtinen 1.036 €
Matka Oslossa järjestettävään Veterans – konferenssiin

FM Mia Lempiäinen-Avci 850 €
Archaeozoology and Genetics ICAZ Working Group -seminaariin osallistuminen sekä muinais-DNA:n eristämiseen erikoistuneiden kasvitutkijoiden tapaaminen sekä tutustuminen kasvikokoelmiin ja laboratorioon

Filosofian maisteri Anssi Lipponen 700 €
International Behavioral Ecology -kongressiin osallistuminen Lundissa (Ruotsi)

FM Anssi Lipponen 900 €
Osallistuminen DNA-näytekirjastojen valmistamiseen valmentavaan kurssiin (PGM Targeted Resequencing Library Construction) IonTorrent PGM uuden sukupolven sekvensointilaitteille (Saksa)

VTT Anu Kristiina Lounela 2.500 €
Etnografisen aineiston keruu ilmastonmuutoskiistan osapuolten osallistumisesta keskusteluun Keski-Kalimantanilla ja Jakartassa

FT, yliopistotutkija Marja Maljanen 1.900 €
Tutkijastipendin turvin tehdyn tutkimustyön tuloksista tiedottaminen EUROSOIL-kokouksessa Italiassa heinäkuussa 2012

MA Joanna Martyna Markowska 2.186 €
Conference presentation and archive research (USA)

MA Enikő Marton 700 €
Attendance at the International Conference on Language and Social Psychology (Holland)

FT, dosentti Arto Miettinen 980 €
Tutkijavierailu Århusin yliopistoon Tanskaan ja osallistuminen arktisia merivirtauksia käsittelevään seminaariin

Filosofian tohtori, dosentti Liisa Nevalainen 900 €
12th International Paleolimnology Sym-

posium -konferenssimatka (Glasgow, Skotlanti)

FT, dosentti Anja Kervanto Nevanlinna 870 €
Osallistuminen kansainväliseen kaupunkihistorian 11. konferenssiin Cities & Societies in Comparative Perspective, European Association for Urban History, Praha

FM Saija-Elisa Niemi 1.100 €
Grounded Theory Troubleshooting Seminar (New York)

Kuvataiteilija Pekka Niskanen 700 €
Luentosarja ja workshop Yangonissa Burmassa järjestettävällä Blue Wind -mediataidefestivaalilla

Tohtoritutkija Sanna Olsson 2.000 €
Osallistuminen konferenssiin First Joint Congress on Evolutionary Biology (Ottawa)

Master of Fine Arts Pessi Parviainen 1.800 €
Osallistuminen konferenssiin International Federation of Theatre Research "Mediating Performance: Scène, Média et Médiation" (Santiago de Chile, Chile)

DKK, FM Anne-Maria Pennonen 1.600 €
Tutustuminen taiteilijoiden maalauskohteisiin Düsseldorfin ympäristössä, Jülichissä, Ahrtalissa, Eifel-vuoristossa sekä Sächsische Schweitzissa sekä museo- ja arkistokäynnit Weimarissa ja Dresdenissä

VTM, tohtorikoulutettava Niko Pyrhönen 400 €
Osallistuminen Milanossa järjestettävään European Sociological Associationin konferenssiin Participation and Beyond. Multi-level Dynamics of inclusion/exclusion in times of crisis

FM Tanja Katariina Ratilainen 400 €
Osallistuminen erikoiskurssille 3D Visualization for the Study and Management of Complex Archaeological Sites' (3rd Specialization Forum) Hainburgissa, Itävallassa

VTT Jemima Repo 1.170 €
Osallistuminen konferenssiin Millennium Journal of International Studies Annual Conference Lontoossa.

FM Sanna Saunaluoma 1.834 €
Osallistuminen arkeologisiin kenttätutkimuksiin Rio Brancossa sekä esitelmän pitäminen kongressissa "Segunda Reunião da SAB Norte" Porto Velhossa

FM Joonas Sivelä 1.700 €
Täydentävä kenttätyömatka Kapkaupunkiin sekä arkistotutkimusmatka Stellenboschin yliopistoon (Etelä-Afrikka)

FT Leena Svinhufvud 3.300 €
Konferenssi- ja arkistotutkimusmatka Washingtoniin, Bloomfield Hillsiin, Ann Arboriin ja Chicagoon (Yhdysvallat)

FT, dosentti, tutkija Henrika Tandefelt 500 €
Osallistuminen konferenssiin Consuming the Country House: from Acquisition to Presentation (University of Northampton)

FM Saija Turunen 800 €
Osallistuminen American Geophysical Unionin (AGU) järjestämään konferenssiin San Fransiscossa

Taiteen ja filosofian maisteri Annu Wilenius 350 €
Väitöskirjan ohjaajatapaaminen sekä vierailu Paris Photo -näyttelyssä ja etnografisissa museoissa Pariisissa

Tohtori Helena Wirta 3.400 €
Tutkijavierailu Guelphin yliopistoon Kana-

daan kehittämään DNA-lajitunnisteita laboratoriossa sekä sekvenssoimaan materiaalia perhos-loispistiäis-ravintoverkkoa varten

Vuoden Tiedekynä -palkinto

MYÖNNETTY 1.2.2012

MMM Petri Keto-Tokoi ja MMT Timo Kuuluvainen 10.000 €
Suomalainen aarniometsä. Helsinki: Maahenki, 2010.

FT Kimmo Ruosteenoja 7.500 €
Miten ja miksi ilmasto muuttuu? Teoksessa *Ilmastonmuutos käytännössä: Hillinnän ja sopeutumisen keinoja*, toim. Anne Virtanen & Liisa Rohweder, 69–108. Helsinki: Gaudeamus, 2011.

FT Ilari E. Sääksjärvi 7.500 €
Tuntematon monimuotoisuus – trooppiset kätköpistiäiset hämmästyttävät rikkaudellaan. *Luonnon Tutkija* 115: 1/2011, 4–10.

MYÖNNETTY 14.2.2013

VTT, FT Heikki Hiilamo ja VTT Olli Kangas 9 000 €
Väärien profeettojen jäljillä? Kahdeksan erää tuloerojen vaarallisuudesta. *Yhteiskuntapolitiikka 77* (2012), 2: 121–133.

FT Ossi Naukkarinen 5 000 €
Tahdikkuus esteettis-eettisenä toimintaperiaatteena. *Tiede & Edistys 36* (2011), 4: 315–330.

FM Noora Pyyry 3 000 €
Nuorten osallisuus tutkimuksessa. Menetelmällisiä kysymyksiä ja vastausyrityksiä. *Nuorisotutkimus 30* (2012), 1: 35–53.

YTM Leena Tervonen-Gonçalves ja YTT Eriikka Oinonen 8 000 €
Vertailun valta. *Yhteiskuntapolitiikka 77* (2012), 1: 3–15.

Saaren kartanon residenssipaikat vuodelle 2013

YKSILÖRESIDENSSI
Kahden kuukauden residenssijaksoihin sisältyy 1.900 euron kuukausiapuraha.

Performance Artist, Diploma in Applied Theatre Studies Jörn Burmester
Kritik der Weltmaschinen/Critique of World Machines (working title)

MA Fine Art Practice, University of Northumbria, UK Matthew Cowan
The creation of new video or performance based artwork, based on interaction with local people and communities to draw on traditions of folklore, ritual and customs.

Diploma (Director in Theatre), Doctoral candidate Friederike Felbeck
Government Poetry, Part II: Europe. Completion of the draft version of a theatrical performance that portrays the negotiations and struggles of contemporary artists in the performing arts in Europe

Performancemaker-performer (BA Honors in Contemporary Dance from London Contemporary Dance School, UK) Nada Gambier
Research work 2013: Exploring ways in which food and objects can be used in physical performance and how a focus on presence influences the reading of material

Klovnerian maisteri Janna Haavisto
Taiteelliseen työskentelyyn

Musiikin maisteri Maija Hynninen
Työskentely huilukonserton ja radiofonian parissa sekä kehittyminen taiteilijana

Filosofian maisteri Karo Hämäläinen
Kaunokirjallinen työskentely

Musiikin maisteri Johanna Juhola
Musiikin säveltäminen ja sovittaminen sooloharmonikalle soolokonsertteja ja nuottikirjaa varten sekä Juhola meets Bach -projektin sävellys- ja sovitustyö

Kuvataiteilija AMK Tuomo Kangasmaa
Näyttelyn ja liikkuvan kuvan teoksen käsikirjoittaminen

FM, kuvataiteilija Pekka Kantonen
Taiteellisen tohtorintyön kirjoittaminen

Kuvataiteilija AMK Sanna Kauppinen
Valokuvaaminen residenssin läheisellä luonnonsuojelualuella sekä metsäaiheisen piirustuskokoelman työstäminen

Kuvataiteen Maisteri Eija Keskinen
Taiteellinen työskentely, tilaustyön luonnosten valmiiksi saattaminen
Artist Ryusuke Kido
Making works by carving daily necessities. Research about Finnish nature and culture

Graduate of Visual Arts Ilan Manouach
The project I will develop during the Saari Residence is a 250 pages graphic novel called UNDERCURRENTS. It will be published by La Cinquième Couche publisher in Brussels

Tanssitaiteen maisteri Heli Meklin
Kansainvälisen post master -tutkimuksen ja siihen liittyvien näyttämöteosten ja työpajojen suunnittelu, työstäminen ja valmistaminen

Kirjailija, fil.maist. Marja-Leena Mikkola
Marina Tsvetajevan runouden tutkiminen ja suomentaminen myöhemmin julkaistavaa laajaa käännöskokoelmaa ja esseetä varten

Kirjailija Esa Mäkijärvi
Runokokoelman Joki viimeistely, käännöstyö ja espanjalaista jalkapalloa käsittelevän kirjan kirjoittaminen

MFA, Dance Helen "Julie" Nathanielsz
Yo, Genesis is designed to deepen and personalize choreographic practice, and to complete a new dance work within the context of creative and intentional community

Kuvataiteen maisteri Anu Pennanen
Alzheimerin tautia sairastavan suomalaisen sotaveteraanin viimeisiä päiviä kuvaavan ANTEEKSIPYYNTÖ-elokuvan käsikirjoitus ja taustatyö

Valokuvataiteen maisteri Minna Pöllänen
Uuden teoskokonaisuuden työstäminen

Kuvataiteen maisteri Stéphane Querrec
Alzheimerin tautia sairastavan suomalaisen sotaveteraanin viimeisiä päiviä kuvaavan ANTEEKSIPYYNTÖ-elokuvan käsikirjoitus ja taustatyö

Arts education for children, stage director Jorge Raedo
What is A? Arts education for children and youth

Artist/Curator/Writer, Bachelor of Arts (Honours), Sculpture, Performance & Installation Jodi Rose
Singing Bridges: Myths and Legends Finnish Chapter (Aural/Oral Histories & Text) Exploring local, personal and invented mythologies of bridges around the world in site specific audio, story & writing

Curator, writer Airi Triisberg
Developing the exhibition project "Get well soon!"

MFA Martin Vongrej
Interpretation of visual laws; everything what is in front of every human is alive

colour - transparent colour, which holding everything seeing with certain pattern, I want to work through this pattern

Kuvataiteilija (AMK 2001, TAM 1.1.2013) Mirimari Väyrynen
Yksityisnäyttelyiden valmistaminen ja metsäkuva-aineiston keruu Saaren kartanon lähisuduilta

Taidemaalari Riikka Wesamaa
Kosmos-maalaussarjan ideointi ja maalauskokeilut

Taiteen maisteri Kati Åberg
Videoteoksen valmistaminen ja uuden teoksen käsikirjoittaminen

Residenssipaikkansa peruneen Karo Hämäläisen tilalle valittiin kääntäjä **Slavica Agatonovic**
(To translate poetry of Claes Andersson into Serbian, in order to make a selection from his collected poems, and edit my translations of four Finland-Swedish plays.)

RYHMÄRESIDENSSI

Accordion Samurai
Samurai-harmonikkakvintetin uuden ohjelmiston valmistaminen ja työstäminen sekä uusien äänimaisemien luominen
1 viikko | residenssituki 3.500 euroa

Compagnie Crahce Larmes
Maan alla! - fyysistä teatteria ja nukketeatteria yhdistelevän kansainvälisen teatteriproduktion harjoitukset, sekä lavasteiden, varjojen ja nukkien rakennus
2 viikkoa | residenssituki 2.302 euroa

Emma Ecksteinin Piina työryhmä
Emma Ecksteinin piina -kuunnelman työstäminen kiertäväksi paperiteatteriesitykseksi
2 viikkoa | residenssituki 2.730 euroa

Kaaos Company/DanceAbility Finland ry
The Big Project - a search for the inner dance
2 viikkoa | residenssituki 4.340 euroa

Kääntäjätyöpaja Runosaari
Millainen on hyvä runosuomennos? Pitääkö suomentajan olla runoilija? Mikä on alkutekstin ja sen muodon merkitys?
1 viikko | residenssituki 3.500 euroa

MUU ry
ON THE THRESHOLDS OF PRIVACY – Yksityisyyden kynnyksellä. Yhdeksän taiteilijan residenssi Suomessa. ”Yksityisyyden kynnyksellä” on julkisen tilan taidehanke
3 viikkoa | residenssituki 12.000 euroa

Pelikaani työryhmä
Tommi Parkon runokokoelmasta Pelikaani toteutettavan esityssarjan harjoitusjakso
2 viikkoa | residenssituki 3.490 euroa

Projekt NMN
Projekt NMN: [sanctity]-sirkus/musiikkiesityksen valmistaminen
2 viikkoa | residenssituki 2.520 euroa

Puhti
Puhti-yhtyeen uuden esityksen ja DVD-julkaisun valmistaminen
1 viikko | residenssituki 2.915 euroa

Russell Dumas and Dancers
Tanssiteos Dance for the time being-Northern Light valmistaminen
2 viikkoa | residenssituki 13.812 euroa

Liite 2: Saaren kartanon residenssissä vuonna 2012 työskennelleet

YKSILÖRESIDENSSI

Nicole Ahland Diploma of art
Darkness on trial: Developing a series of Finnish "resonating spaces"

Kaija Anneli Anttonen Kääntäjä
Saamelaisrunoantologian toimittaminen ja kääntäminen suomeksi

Oreet Ashery BA, MA, Honorary Fellow
To complete editing a film and to create a new performance for New Performance Festival (Turku, Finland)

Anne Charlotte Breymann Animation filmmaker, artist, puppet builder
Scriptwriting for an animated short film about a casino, where strange creatures gamble for their dreams, ideas and identities / Building of peep boxes containing miniature models of the film scenes

Bill (Wilfrid) Burns MA (Goldsmiths College, London)
My Life in the Artworld: A publication and installation project that conflates Veblen economics with art, nature and resource ecnomies

Dirk Huelstrunk Literature M.A., writer, sound poet, audio artist
Intuitive sound art transformation, exploring sound-differences and translation strategies as a poetical means, working with incompatibility & misunderstanding and researching sound poetry in Finland

Essi Kausalainen Performanssi- ja kuvataiteilija (MA)
Sooloperformanssisarjan ja videoteosten työstäminen

Petri Kaverma Kuvataiteilija
Kokonaisvaltaisuuden ja -oivalluksen synty installaatiotaiteessa –tohtorintyö

Milla Koistinen Tanssitaiteen maisteri
Tanssiteoksen valmistaminen

Katja Koukkula Tanssija-koreografi, tanssinopettaja
Uuden tanssiteoksen koreografian tekeminen ja uudenlaisen liikemateriaalin etsiminen

Timo-Juhani Kyllönen Musiikin maisteri, säveltäjä
Lastenoopperan Èrase que era, el mundo (Olipa kerran maailma) sävellystyöhön

Marion Maisano Dipl. Arch. ETH (Masters of Architecture)
Double Life: Developing a performance concept and a first draft of the stage

Martina Marti BA (Hons), MBA
Double Life: Developing a performance concept and writing the script

Tuula Mehtonen Professori, elokuvaleikkaaja
Klassisesta rakenteesta poikkeavan, taiteellisesti korkeatasoisen nykyelokuvan ilmaisua kartoittavan yleistajuisen teoksen kirjoittaminen

Ulrike Moeschel Visual Artist
Developing a film with the lights in the street, the light in the landsscape

Riikka Mäkikoskela TaM, kuvanveistäjä
Idean, keinojen ja lopputuloksen suhde kolmiulotteisessa kuvataiteellisessa työskentelyssä

Saija Tuulia Nojonen Teatteritaiteen maisteri
Klaustrofunktionalismi-esityksen (työnimi) visualisoinnin suunnittelu ja toteutus kierrätysmateriaaleista

Harri Juhani Nordell Kirjailija, toimittaja
Itsenäisen runoteoksen suunnittelu ja kirjoittamisen loppuunsaattaminen

Hanna Ojala Ohjaaja, näytelmäkirjailija, näyttelijä, teatteripedagogi
Elokuvakäsikirjoituksen Making Of (työnimi) kirjoittaminen

Suvi Oskala Musiikin maisteri
Uuden soolomateriaalin säveltäminen esityksiin Klaustrofunktionalismi ja Harmaa sekä toiselle soololevylle

Karin Pennanen Taiteen maisteri
Elokuvakäsikirjoituksen Making Of (työnimi) kirjoittamiseen

Gaby Peters MFA
The Well and its stories: Concentrating on the people and the surroundings of Saari Residence and refocusing on my work

Maarit Suomi-Väänänen
Taiteen maisteri, TaM
Elokuvallisia erikostehosteita tutkivan trilogian kolmannen mediataideteoksen luonnostelu, käsikirjoittaminen ja ennakkotyöskentely

Katriina Ranne Ph.D.
(University of London)
Afrikkalaisen runouden suomennoskokoelman editoiminen sekä romaanin kirjoittaminen

Iida Rauma Kirjailija, valtiotieteiden kandidaatti
Romaanin historiallisen aikatason kirjoittaminen

Susken Rosenthal Master of Arts
Walk-in-space-splitters: A site-specific installation work on the theme of environment and perception based on a research of the surrounding elements like landscape, architecture and social aspects

Heli Tamminen Taiteen maisteri
Elokuvakäsikirjoituksen kirjoittaminen

Takafumi Tsuji Artist
Research for the nature and background of the culture in Finland

Jussi Väänänen Tanssija-koreografi, tanssinopettaja
Uuden tanssiteoksen koreografian tekeminen ja uudenlaisen liikemateriaalin etsiminen

Residenssissä työskenteli residenssikautensa vuodelle 2012 siirtänyt **Kätlin Kaldmaa** (novellin kirjoittaminen). Vuonna 2012 kartanossa työskentelivät myös Koneen Säätiön apurahalla työskentelevät tutkijat **Annu Wilenius** ja **Minna Leino**.

RYHMÄRESIDENSSI

Adelfa Agency Oy
Itämeren maiden nuorten naisnäytelmäkirjailijoiden verkostoiminen ja esitysdemojen harjoitteleminen Tukholman Naisnäytelmäkirjailijoiden maailmankonferenssia varten
2 viikkoa | tuotantotuki 6.700 euroa

Anna-Mari Karvonen ja työryhmä
Esityksen "Projekti XX" (työnimi Kolme sisarta) työstäminen ja harjoitteleminen
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 4.328 euroa

Hildegard Projekt
Nyyttikestit - Hildegard Projektin ja Kokeellisten taiteiden nomadisen akatemian ryhmätyöskentely Saaren kartanossa
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 6.674 euroa

Kinetic Orchestra
Kineettinen taide -tanssiteoksen koreografiointi ja harjoittelu, teokseen tarvittavan videotekniikan tutkiminen sekä äänimaailman luominen
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 2.940 euroa

MeNaiset
MeNaiset -lauluyhtyeen taiteelliseen työskentelyyn
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 3.056 euroa

Milla Virtanen & työryhmä
Kansainvälisen tanssiteatteri-/animaatioteoksen valmistamiseen
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 3.805 euroa

Quo Vadiksen Tuki ry / Teatteri Quo Vadis
Eurooppalaisen yhteistuotannon Klimatologia valmistaminen
4 viikkoa | ryhmäresidenssituki 5.150 euroa

Runokohtauksia-työryhmä
Uussuomalaisten runoilijoiden tekstien kääntäminen suomeksi
1 viikko | ryhmäresidenssituki 2.808 euroa

The Nordic Puppet Ambassadors
The Human Lab -näyttämötuotannon harjoitukset
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 3.338 euroa

Työryhmä Hakkarainen-Metsistö-Nieminen
Tämän runon haluaisin nähdä: Saila Susiluodon runojen pilkkominen, raastaminen ja hauduttaminen esitykseksi Yksi kuuma päivä muiden joukossa
1 viikko | ryhmäresidenssituki 1.016 euroa

Unikuvia-projekti
Unikuvia-projektin ryhmätyöskentelyyn ja performanssityöpajaan
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 2.340 euroa

VALOKUVAT JA KUVITUS
Heli Konttisen valokuvia Saaren kartanon tapeteista. Tapetit on käsin maalannut seinistä löytyneiden alkuperäisten fragmenttien mukaan konservaattori Tapio Hiltunen.

Oreet Ashery, still-kuva videosta (s. 33)
Miles Coote (s. 32)
Stefan Crämer (s. 35, 36)
Sari Honkasalo (s. 37)
Antti Huittinen (s. 39)
Kotikielen Seuran arkisto, Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran kirjallisuusarkisto (s. 13)
Kuisminin kuvakokoelma (s. 12)
Pirre Naukkarinen (s. 31)
Laura Sahamies (s. 17, 21, 25)
Anna Talasniemi (s. 18, 19, 46)

GRAAFINEN SUUNNITTELU
Patrik Söderlund

KIRJAPAINO
Mynäprint, Mynämäki 2013

KONEEN SÄÄTIÖ
Tehtaankatu 21 B 49
00150 Helsinki
koneensaatio@koneensaatio.fi
(09) 260 0617
www.koneensaatio.fi