Koneen Säätiö
Vuosikertomus

2011

KONEEN SÄÄTIÖ

Koneen Säätiö
Vuosikertomus

2011

KONEEN SÄÄTIÖ
2012

Koneen Säätiön vuosikertomus 2011

SISÄLLYS

Koneen Säätiön 55. toimintavuosi 5
Koneen Säätiön strategia 2010–2015 5
Tieteen, taiteen ja kulttuurin apurahat 7
Kohti Koneen Säätiön kieliohjelmaa 10
Suunnattu hankehaku aiheesta väestönmuutos 12
Vuoden Tiedekynä 2011 -palkinto 14
Säätiöt muuttuvassa toimintaympäristössä -seminaari 14
Säätiöt osana kansalaisyhteiskuntaa 18
Ateenan kiinteistö 16
Saaren kartanon toiminta 20
Speed of Darkness – valon nopeutta Kaivosta 24
Viestintä ja tiedotus 30
Talous 31
Hallinto ja henkilöstö 34
Tilintarkastajat 38
Säätiön tuleva kehitys 38
Säätiön tunnuslukuja 40

LIITE 1: MYÖNNETYT APURAHAT JA RESIDENSSIPAIKAT
Tutkijastipendit humanistiseen, yhteiskuntatieteelliseen ja ympäristöntutkimukseen sekä taiteelliseen tutkimukseen 43
Tutkimushankkeet, tieteelliset seminaarit ja muu tieteen rahoitus 53
Tietokirjoittamisen apurahat 55
Taiteen ja kulttuurin sekä muut apurahat 59
Väestönmuutos-hankehaku 63
Saaren kartanon residenssipaikat vuodelle 2012 64

LIITE 2:
Saaren kartanon residenssissä vuonna 2011 työskennelleet 67

Koneen Säätiön ovat perustaneet vuorineuvos Heikki H. Herlin ja ekonomi Pekka Herlin vuonna 1956. Perustajat toimivat samanaikaisesti sekä säätiön että Kone Osakeyhtiön johdossa, joten kahden organisaation yhteys oli läheinen. Nykyisin Koneen Säätiö on itsenäinen ja riippumaton yleishyödyllinen organisaatio, joka edistää tieteellistä tutkimustyötä, erityisesti humanistista, yhteiskuntatieteellistä ja ympäristöntutkimusta, sekä taidetta ja kulttuuria Suomessa.

Koneen Säätiön tavoitteena on olla tiede- ja taidepoliittisesti valpas suomalaisen tieteen ja taiteen rahoittaja, joka myös aktiivisesti etsii ja tarjoaa vaihtoehtoja valtavirralle. Tehtävänsä toteuttamiseksi säätiö muun muassa myöntää apurahoja, ylläpitää Saaren kartanon residenssiä ja järjestää toimialaansa liittyviä seminaareja ja tilaisuuksia.

Koneen Säätiö on Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnan jäsen ja noudattaa neuvottelukunnan määrittelemää hyvää säätiötapaa.««

Koneen Säätiön 55. toimintavuosi

Koneen Säätiön 55. toimintavuonna hallituksen kokoonpano uudistui, kun säätiön hallituksen pitkäaikainen jäsen Erkki Haukioja jäi pois hallituksesta säätiön sääntöjen ikäpykälän vuoksi. Uusiksi jäseniksi hallitukseen valittiin viisivuotiskaudeksi professori Janne Kotiaho ja professori Maria Lähteenmäki.

Kertomusvuonna säätiölle saapui yli 3 200 apurahahakemusta. Määrä on säätiön historian suurin. Hakemusten lukumäärää lisäsivät etenkin toista kertaa haettavina olleet taiteen ja kulttuurin apurahat. Kertomusvuonna järjestettiin myös suunnattu hankehaku, jonka aiheena oli väestönmuutos. Säätiö myönsi apurahoja ja avustuksia yhteensä 9 142 302 euroa, enemmän kuin koskaan aiemmin.

Vuoden 2011 aikana Koneen Säätiölle laadittiin kieliohjelma. Ohjelman tavoitteena on suomen, Suomen vähemmistökielten ja suomalais-ugrilaisten pienten kielten dokumentoinnin tukeminen.

Koneen Säätiön strategia 2010-2015

Koneen Säätiön strategiassa luonnehditaan säätiön toimintaympäristössä meneillään olevia muutoksia muun muassa seuraavasti:

Koneen Säätiö on muiden säätiöiden tapaan osa kansalaisyhteiskuntaa ja kolmatta sektoria. Julkisen sektorin rahoituskriisin takia apurahasäätiöihin kohdistuu yhä kasvavaa painetta rahoittaa sellaista toimintaa, joka aikaisemmin on kuulunut itsestään selvästi julkisen rahoituksen piiriin. Säätiöiden ja julkisen sektorin työnjako on murroksessa, ja säätiökentän on syytä olla valppaana.

Kansalaisyhteiskunnassa säätiöt kantavat vastuuta sellaisesta yleishyödyllisestä toiminnasta, johon muilla ei ole mahdollisuutta tai uskallusta. Säätiöt voivat reagoida nopeasti esimerkiksi tieteen ja taiteen kentälle ilmaantuviin yllättäviin tarpeisiin tai marginaalista esiin pyrkiviin uusiin ilmiöihin. Kun valtion rahoitusta tieteelliselle tutkimukselle ja taiteelliselle toiminnalle sävyttää yhä enenevässä määrin taloudellisen tai muun välittömän hyödyn tavoittelu, on sitä tärkeämpää, että säätiöt tukevat sellaista tiedettä ja taidetta, jolla on muut kuin suorat hyötytavoitteet.

Toimintaympäristön lisäksi strategiassa on määritelty muun muassa säätiön tehtävä, profiili ja arvot. Säätiön tehtävä on edistää tieteellistä tutkimustyötä, erityisesti humanistista, yhteiskuntatieteellistä ja ympäristöntutkimusta, sekä kulttuuria ja taidetta Suomessa. Säätiö haluaa profiloitua tiede- ja taidepoliittisesti valppaaksi tieteen ja taiteen rahoittajaksi, joka myös aktiivisesti etsii ja tarjoaa vaihtoehtoja valtavirralle. Säätiön arvoihin kuuluvat tasa-arvo ja oikeudenmukaisuus, avoimuus, läpinäkyvyys ja riippumattomuus, yhteiskunnallinen ja kulttuurinen vastuullisuus sekä vastuu ympäristöstä. Lisäksi halu ylittää erilaisia rajoja on osa säätiön arvomaailmaa.

Koneen Säätiön tavoitteita vuosille 2010–2015 ovat muun muassa toiminnan dynaamisuuden ja ajankohtaisuuden ylläpitäminen sekä säätiön omaleimaisuuden vahvistaminen. Kertomusvuonna pohdittiin erityisesti, miten vähentää väitöskirja-apurahoja. Väitöskirjastipendien myöntämistä päätettiin fokusoida: Etusijalla ovat nyt sellaiset alat, joilla ei ole tohtoriohjelmia sekä tieteidenväliset tutkimusalat ja -aiheet. Erityisesti kiinnitetään huomiota marginaalista tuloillaan olevaan, valtavirrasta poikkeavaan sekä tieteidenvälisessä rajamaastossa olevaan tutkimukseen. Lisäksi päätettiin priorisoida sellaisia väitöskirjahankkeita, jotka edistävät kansainvälisyyttä.

Säätiön tavoitteena on myös suomalaisen kulttuurin ja taiteen tukiosuuden kasvattaminen. Vuonna 2011 myönnettiinkin aiempaa enemmän apurahoja taiteen ja kulttuurin hankkeille. Säätiön tavoitetta suomen kielen ja Suomessa puhuttavien vähemmistökielten ja Itämeren alueella puhuttavien pienten kielten aseman vahvistamisesta toteutettiin tekemällä säätiön kieliohjelma. Strategisiin tavoitteisiin lisättiin vuonna 2011 myös kaksi uutta: apurahansaajien aseman parantaminen ja säätiön oman toiminnan kansainvälistäminen.

Säätiön toiminnan vaikuttavuutta ja strategisten tavoitteiden toteutumista arvioidaan säännöllisesti, ja strategiaa päivitetään toimintaympäristön muuttuessa.

Tieteen, taiteen ja kulttuurin apurahat

MYÖNNETYT APURAHAT

Koneen Säätiö julisti vuonna 2011 apurahoja haettavaksi humanistiseen, yhteiskuntatieteelliseen ja ympäristöntutkimukseen sekä taiteelliseen tutkimukseen. Haettavana oli tutkijastipendejä sekä väitöskirjantekijöille että post doc -tutkijoille ja hankerahoitusta. Tutkijastipendit ovat tutkijoille tavallisesti vuodeksi kerrallaan myönnettäviä apurahoja, jotka maksetaan kuukausittaisina erinä.

Apurahoja oli haettavana myös tietokirjoittamiseen humanistisen, yhteiskuntatieteen ja ympäristöntutkimuksen alalta. Etusijalla olivat suomenkielisten tietokirjojen kirjoittaminen ja tietokirjojen kääntäminen suomen kielelle tai suomesta muulle kielelle. Tietokirjoittamisen apurahoja oli haettavana myös suomenkielisille tieteellisille lehdille, erityisesti lehtien kehityshankkeisiin.

Lisäksi toista kertaa oli haettavana apurahoja taiteen ja kulttuurin hankkeisiin laajemmin. Etusijalla olivat uudet ja marginaalista nousevat taiteen ja kulttuurin alat sekä taidetta ja kulttuuria uudistavat, uutta luovat ja ajankohtaiset taide- ja kulttuurihankkeet sekä uusia näkökulmia sisältävät hankkeet. Erityisesti toivottiin hakemuksia, joissa tieteen ja taiteen näkökulmat kohtaavat.

Vuonna 2011 järjestettiin myös suunnattu haku, jonka aiheena oli väestönmuutos (ks. s. 12).

Vuonna 2011 Koneen Säätiölle saapui ennätysmäärä, yhteensä 3 225 kappaletta, tieteen ja kulttuurin apuraha- ja avustushakemuksia. Anottujen apurahojen yhteissumma oli noin 85 miljoonaa euroa. Säätiö jakoi 352 apurahaa, yhteensä 8 978 947 euroa. Lisäksi myönnettiin Saaren kartanon residenssiapurahoja. (Ks. liite 1 s. 42.) Yhteensä apurahoja, avustuksia ja palkintoja myönnettiin toimintavuonna 9 142 302 euroa. Summa on säätiön historian suurin.

Tutkijastipendejä myönnettiin 168 kappaletta, joista 48 oli post doc -apurahoja. Tutkimushankkeille ja tieteellisille seminaareille myönnettiin 33 apurahaa. Lisäksi myönnettiin rahoitusta seitsemälle väestönmuutosaiheiselle tutkimusprojektille. Toimintavuonna myönnettiin 65 tietokir-

joittamisen apurahaa, joista 11 oli käännösapurahaa ja 9 suomenkielisille tieteellisille lehdille. Taiteen ja kulttuurin sekä muita apurahoja jaettiin 79 kappaletta.

Suurimmat suomalaiset säätiöt ovat perustaneet yhteisen post doc -poolin rohkaistakseen suomalaisia post doc -tutkijoita ulkomaille. Koneen Säätiö on mukana post doc -poolissa vuosina 2010–2012, ja säätiön hallituksen varapuheenjohtaja Ilona Herlin on poolin johtoryhmän jäsen. Post doc -pooli järjesti vuonna 2011 kaksi hakua, joissa Koneen Säätiö myönsi yhteensä seitsemän apurahaa.

Käyttämättömiä apurahoja poistettiin 360 650 euroa.

APURAHAHAKEMUSTEN KÄSITTELY, PÄÄTÖSTEN KRITEERIT JA RAPORTOINTI

Koneen Säätiölle saapuneiden hakemusten käsittely perustuu vertaisarviointiin. Vertaisarvioijat ovat tieteen- tai taiteenalan asiantuntijoita, joilla on tarvittava kokemus hakemusten arviointiin.

Hakemusten käsittelyssä kiinnitetään huomiota jääviyskysymyksiin. Arvioijat tai hallituksen jäsenet ilmoittavat päätöksentekoon vaikuttavat mahdolliset sidonnaisuudet ja eturistiriidat eivätkä eturistiriitatilanteessa osallistu apurahaa koskevaan päätöksentekoon tai sitä edeltävään prosessiin.

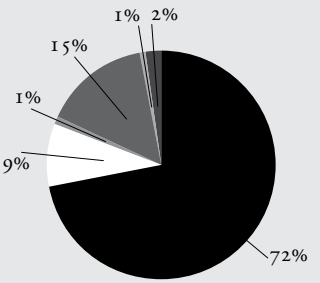
Lähettäessään apurahahakemuksen Koneen Säätiölle hakijat luovuttavat säätiölle itseään koskevia tietoja, joista muodostuu säätiölle henkilötietoja sisältävä rekisteri. Tietoa säätiön apurahanhakija- ja saajarekisteristä on Koneen Säätiön tietosuojaselosteessa, joka on luettavissa säätiön verkkosivuilla.

Koneen Säätiön hallitus ei perustele yksittäisiä apurahapäätöksiä eikä julkista hakemuksia arvioineiden asiantuntijoiden nimiä, mutta säätiölle saapuneiden apurahahakemusten arviointi ja rahoituspäätökset perustuvat muun muassa seuraaviin seikkoihin:

»» Hakemuksen liitteenä olevan tutkimussuunnitelman tulee koskea Koneen Säätiön tukemia tieteenaloja. Humanistista ja yhteiskuntatieteellistä tutkimusta käsittelevissä hakemuksissa kaikki tieteenalan osat tulevat kysymykseen. Ympäristöntutkimusta koskevissa tutkimussuunnitelmissa on tärkeää esittää hankkeen ympäristökytkennät.

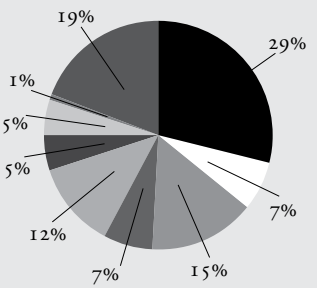
MYÖNNETYT APURAHAT 2011 (yht. 9 142 302 €)

72% Tutkijastipendit, tutkimushankkeet (6 585 937 €)
9% Tietokirjan kirjoittaminen (870 625 €)
1% Tietokirjan kääntäminen (124 800 €)
15% Taiteen ja kulttuurin sekä muut apurahat (1 333 255 €)
1% Tieteellinen lehti (64 330 €)
2% Saaren kartanon residenssiapurahat (163 355 €)



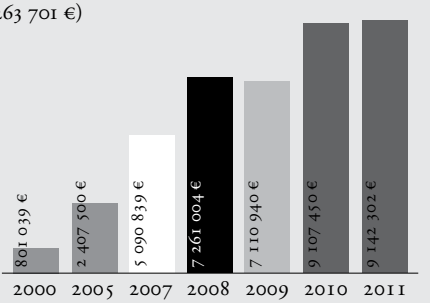
MYÖNNETYT APURAHAT 2011: TUTKIJASTIPENDIT, TUTKIMUSHANKKEET JA TIETEELLISET SEMINAARIT (yht. 6 585 937 €)

29% Humanistinen tutkimus, tutkijastipendit (1 896 900 €)
7% Humanistinen tutkimus, tutkimushankkeet (436 354 €)
15% Yhteiskuntatieteellinen tutkimus, tutkijastipendit (972 600 €)
7% Yhteiskuntatieteellinen tutkimus, tutkimushankkeet (461 352 €)
12% Ympäristöntutkimus, tutkijastipendit (803 800 €)
5% Ympäristöntutkimus, tutkimushankkeet (323 330 €)
5% Taiteellinen tutkimus, tutkijastipendit (354 600 €)
1% Taiteellinen tutkimus, tutkimushankkeet (73 300 €)
19% Väestönmuutos-hankkeet (1 263 701 €)



MYÖNNETYT APURAHAT 2000–2011

2000 801 039 €
2005 2 407 500 €
2007 5 090 839 €
2008 7 261 004 €
2009 7 110 940 €
2010 9 107 450 €
2011 9 142 302 €



»» Tutkimussuunnitelman arvioinnissa kiinnitetään huomio sen tieteelliseen ansiokkuuteen, toteutettavuuteen, ajankohtaisuuteen sekä uusiin näkökulmiin. Ei-tieteellisissä hankkeissa arvioidaan vastaavasti työ- tai hankesuunnitelma. Hakemuksen liitteenä olevien hakijan CV:n ja muiden dokumenttien pohjalta arvioidaan hakijan kykyä toteuttaa esittämänsä hanke menestyksekkäästi.

»» Tieteellistä opinnäytetyötä koskevissa apurahahakemuksissa työn ohjaajan tai muun työn hyvin tuntevan henkilön täyttämä lausuntolomake on tärkeä. Suositeltaessa useampaa hakijaa myös hakijoiden keskinäisellä järjestyksellä on tärkeä merkitys. Koneen Säätiö painottaa ratkaisuissaan väittelyn jälkeistä tutkimusta, ja myös post doc -hakemuksiin on syytä liittää hankkeen hyvin tuntevan asiantuntijan lausunto.

»» Kokonaisarvioon vaikuttaa tutkimussuunnitelman, CV:n ja muiden dokumenttien sekä suositusten lisäksi se, millaisen kokonaisuuden kunkin alan hakemukset kulloinkin muodostavat: hakemuksia arvioidaan suhteessa toisiinsa.

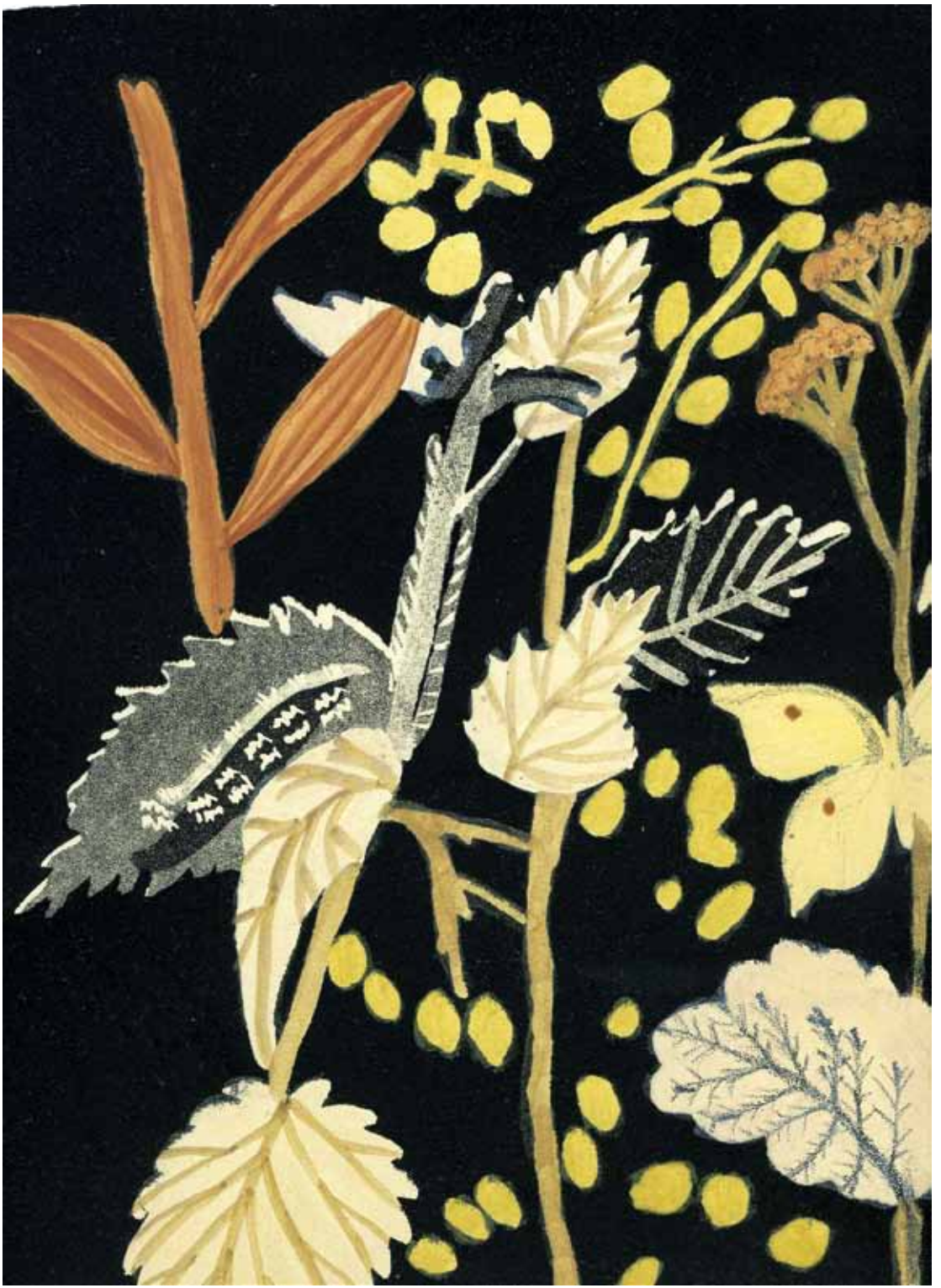
»» Säätiön hallitus ottaa päätöksenteossaan huomioon hakemuksen tieteellisten ansioiden lisäksi myös yhteiskunnallisia ja tiedepoliittisia painotuksia. Säätiö pyrkii päätöksillään edistämään suomalaisen tieteen ja muun suomalaisen kulttuurin monipuolista kehitystä.

Apurahan saajien on raportoitava hankkeensa tuloksista puolen vuoden kuluessa viimeisen apurahaerän maksamisesta.

Kohti Koneen Säätiön kieliohjelmaa

Koneen Säätiön hallitus päätti syksyllä 2010, että säätiö alkaa suunnitella kieliohjelmaa, joka käsittäisi tuen sekä sanakirjoille että kielten dokumentoinnille. Vuoden 2011 aikana suunnitelmat etenivät, ja ohjelman tavoitteiksi asetettiin alustavasti muun muassa suomen kielen ja Suomessa puhuttavien vähemmistökielten sekä Itämeren alueella puhuttavien pienten kielten ja muiden suomalais-ugrilaisten kielten aseman vahvistaminen.

Säätiö palkkasi kieliohjelman tekijäksi filosofian tohtori Jack Rueterin, joka työskenteli toukokuusta syyskuuhun. Kesäkuussa säätiö järjesti



keskustelutilaisuuden, johon kutsuttiin eri tahoja ja alan asiantuntijoita keskustelemaan kieliohjelman tavoitteista ja konkreettisista toimista. Syksyn 2011 aikana ohjelmaa terävöitettiin, ja kieliohjelman päätavoitteeksi muotoiltiin suomen, Suomen vähemmistökielten ja pienten suomalais-ugrilaisten kielten dokumentaatio ja tukeminen.

Vaikka kieliohjelma julkistettiinkin vasta vuoden 2012 puolella, painotettiin ohjelman teemoja jo syksyn apurahamyönnöissä. Kotimaisten kielten tutkimuskeskus sai 144 500 euroa *Vanhan kirjasuomen sanakirjan* ja *Suomen murteiden sanakirjan* toimitustyöhön. Valtion tuottavuusohjelman leikkausten vuoksi *Vanhan kirjasuomen sanakirjan* tekeminen oli päätetty keskeyttää, mutta nyt työ jatkuu Koneen Säätiön rahoituksella. Kieliohjelmaan liittyvää rahoitusta myönnettiin myös muun muassa professori Sirkka Saariselle suomalais-udmurttilaisen sanakirjan laatimiseen ja Paula Kokkoselle komi–suomi–komi-sanakirjahankkeeseen. Myös professori Jyrki Nummen hanke *Suomalainen kirjallisuuspankki* sai 70 000 euron rahoituksen.

Suunnattu hankehaku aiheesta väestönmuutos

Koneen Säätiö järjestää lähes vuosittain suunnattuja hankehakuja, joiden tarkoituksena on edistää monitieteisiä tutkimushankkeita sekä kiinnittää huomiota ajankohtaisiin ilmiöihin tieteen kentällä. Vuonna 2010 säätiön hallitus päätti, että seuraavana vuonna järjestetään suunnattu hankehaku aiheesta väestönkasvu.

Säätiön hallitus kutsui kertomusvuoden maaliskuussa asiantuntijoita keskustelemaan kanssaan aiheesta ja erilaisista näkökulmista teemaan ennen hakujulistuksen laatimista. Tarkoituksena oli verkostoitua, hahmotella mahdollisia tutkimusnäkökulmia ja nostaa esiin aihepiiriin liittyviä kysymyksiä haun suunnittelun pohjaksi. Vilkkaan keskustelun tuloksena haun teemaksi muotoitui väestönkasvua laajempi aihe: väestönmuutos.

Ennen haun julistamista säätiö järjesti Saaren kartanossa 10.6.2011 verkostoitumistilaisuuden. Verkostoitumistilaisuuden tarkoituksena oli tuoda yhteen eri alojen tutkijoita, jotta he voisivat muodostaa aihepiiriä monipuolisesti kartoittavia tutkimusryhmiä. Tilaisuuteen osallistui viitisen-

Väestönmuutos-verkostostoitumistilaisuussa työskenneltiin teemaryhmissä. Muun muassa professori Timo Kaartinen, tutkija Samuli Helle, tutkija Jari Holopainen, tutkijatohtori Emma Terämä, Koneen Säätiön hallituksen jäsen, professori Janne Kotiaho ja professori Ulla Lehmijoki keskustelivat aiheesta ympäristö, luonnonvarat ja väestönkehitys. Muiden ryhmien aiheina olivat ikääntyvä yhteiskunta, kehitysmaiden väestökysymykset, monikulttuurinen yhteiskunta ja väestönmuutos ennen ja nyt, maaseudulla ja kaupungissa.

kymmentä eri alan tutkijaa, ja mukana oli myös muutamia eri alojen taiteilijoita. Aamupäivällä kuultiin alustukset professori Pertti Haapalalta, tutkijatohtori Emma Terämältä, yliopistotutkija Markus Jokelalta ja tutkijatohtori Anna Rastaalta. Lisäksi dosentti Jyrki Siukonen puhui taiteilijan rooleista tutkimushankkeessa. Iltapäivällä osallistujat työskentelivät teemaryhmissä.

Hakujulistuksessa aihepiiri ja painopisteet määriteltiin seuraavasti: Hankkeiden aiheet voivat liittyä niin globaaliin väestönkasvuun kuin paikallisiin väestönmuutoksiin. Hankkeet voivat käsitellä muun muassa väestönmuutosten syitä ja seurauksia sekä niihin liittyviä mekanismeja ja etsiä konkreettisia keinoja väestönmuutoksiin liittyviin ongelmiin. Etenkin toivotaan kulttuureiltaan ja muilta taustoiltaan erilaisten maiden vertailuja. Tutkimusryhmien ja aiheiden toivotaan olevan monitieteisiä, tieteidenvälisiä tai poikkitieteisiä. Ryhmien toivotaan koostuvan tutkimusurallaan eri vaiheissa olevista jäsenistä, ja hankkeet voivat sisältää myös tieteen- ja taiteentekijöiden yhteistyötä.

Hakemuksia saapui määräajan loppuun mennessä lähes 40, joista toiselle kierrokselle valittiin 14 hanketta. Lopulta rahoitusta myönnettiin seitsemälle hankkeelle. Väestönmuutos-hankehaussa suurimman rahoituksen, 252 492 euroa, sai dosentti, johtaja Anna Rotkirchin *Epävarma perheellistyminen* -hanke, jossa tutkitaan nuorten perheellistymistä Suomessa, Intiassa ja Kiinassa. Apurahan saivat myös muun muassa professori Inga Jasinskaja-Lahden hanke *Syrjimättömän yhteiskunnan avaintekijät* (215 410 euroa), professori Harri Siiskosen hanke *Väestönmuutos ja keskisen Pohjois-Namibian sosioekologisten järjestelmien uusiutumiskyky* (211 199 euroa) ja yliopistotutkija Marja Alastalon hanke, jossa tutkitaan kuinka väestötilastojen ja -ennusteiden tieto muodostuu Suomessa (198 000 euroa).

Vuoden Tiedekynä 2011 -palkinto

Koneen Säätiö myöntää vuosittain Vuoden Tiedekynä -palkinnon tieteellisestä kirjoituksesta, jossa suomen kieltä on käytetty ansiokkaasti. Palkinto myönnetään vuorovuosin humanistisen, yhteiskuntatieteellisen tai ympäristöntutkimuksen aloille. Palkinnon tarkoituksena on tukea suomenkielistä tieteellistä kirjoittamista ja nostaa sen arvostusta.

Vuoden 2011 palkinto päätettiin myöntää ympäristöntutkimuksen alan artikkelista tai kirjasta, ja palkinnon saajan valitsijaksi hallitus nimesi kevätkokouksessaan professori emeritus Erkki Haukiojan. Palkinto päätettiin jakaa helmikuussa 2012.

Vuoden Tiedekynä -palkinto jaettiin ensimmäisen kerran vuonna 2010, jolloin palkinnon nimenä oli Vuoden Kynä.

Säätiöt muuttuvassa toimintaympäristössä -seminaari

Koneen Säätiö järjesti maaliskuussa juhlaseminaarin *Säätiöt muuttuvassa toimintaympäristössä* kunnioittaakseen Erkki Haukiojan 17 vuoden aikana säätiön hyväksi tekemää työtä. Seminaari järjestettiin vuosittaisen maalisjuhlan yhteydessä 17.3.2011 Cargotec Oyj:n edustustiloissa Huvilakadulla.

Seminaarin tervetulopuheessa säätiön puheenjohtaja Hanna Nurminen luonnehti Haukiojaa hallituksen jäsenenä muun muassa seuraavasti:

Koneen Säätiö järjesti *Säätiöt muuttuvassa toimintaympäristössä* -seminaarin säätiön hallituksen pitkäaikaisen jäsenen professori emeritus Erkki Haukiojan kunniaksi. Haukioja jätti Koneen Säätiön hallituksen keväällä 2011 säätiön sääntöjen ikäpykälän takia. Säätiö kunnosti Mietoistenlahden rannassa Mynämäellä olevan huonokuntoisen lintutornin kiittääkseen Erkki Haukiojaa tämän mittavasta työstä Koneen Säätiön hyväksi.

”Koneen Säätiöhän tukee humanistista, yhteiskuntatieteellistä ja ympäristöntutkimusta. Näinkin poikkeuksellinen tieteenalojen yhdistelmä voisi pahimmillaan hankaloittaa hallituksen jäsenten välistä keskustelua ja yhteistyötä. Näin ei kuitenkaan ole meillä tapahtunut, päinvastoin – kombinaatio on osoittautunut hedelmälliseksi ja ennakkoluulottomia rajanylityksiä tuottavaksi.

Erkillä on aina hallituksen kokouksissa runsaasti ideoita, ja hän nostaa mielellään esiin ajankohtaisia kysymyksiä (usein jo silloin kun muut eivät tiedä niiden olevan ajankohtaisia). Erkki ei myöskään ole niitä ihmisiä, jotka torpedoivat muiden esittämät uudet ideat. Monenlaisista asioista kiinnostunut Erkki on valmis yllättäviinkin kokeiluihin ja rohkeasti ylittämään rajoja – erityisesti tieteiden välisiä rajoja. Hän myös mielellään kyseenalaistaa asioita ja suhtautuu epäilevästi itsestäänselvyyksiin, mihin monitieteisessä hallituksessamme on usein ollut mahdollisuus. Erkki luo

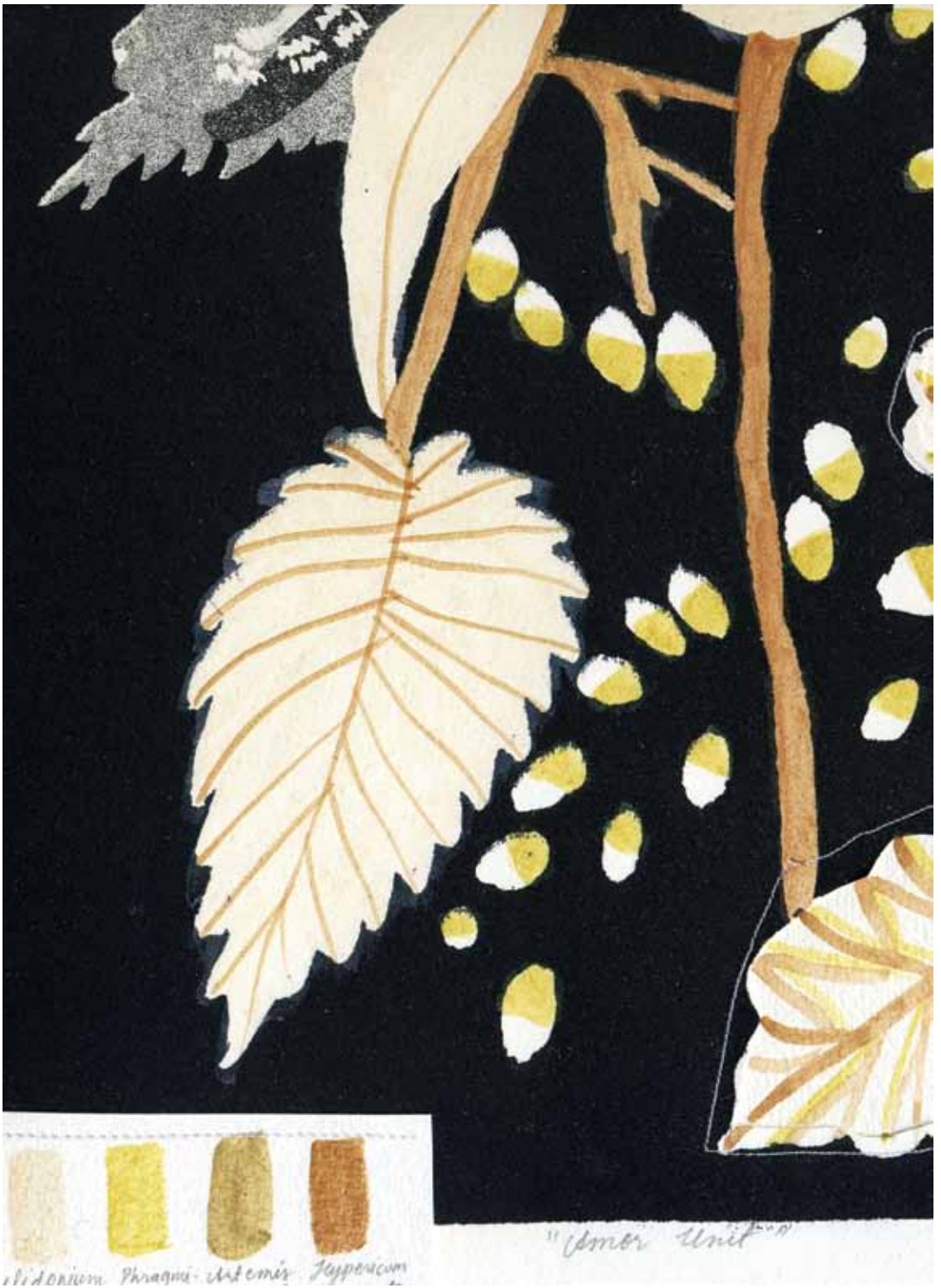
ympärilleen innostuneisuuden ilmapiiriä. En ymmärrä, miten pärjäämme ilman Erkkiä.”

Seminaarissa kuultiin viisi esitelmää, jotka tarkastelivat säätiöitä ja niiden toimintaympäristöä eri näkökulmista. Koneen Säätiön hallituksen jäsen, professori Risto Alapuro puhui säätiöistä osana kansalaisyhteiskuntaa (ks. esitelmän lyhennelmä s. 18–19). Professori Saara Taalaksen aiheena olivat säätiöiden uudet haasteet. Taalas pohdiskeli muun muassa, olisiko säätiöistä välittäjiksi talouden ja luovan sektorin välille luovan hybriditalouden aikana. Terike Haapoja puhui tieteen ja taiteen kohtaamisesta ja suhteesta sekä art & science -kentästä Suomessa ja kansainvälisesti. Professori Jeremy Gouldin aiheena oli privilegioiden ja monikulttuurisuuden Suomi. Jo vuosikymmeniä Suomessa asunut professori oli huolissaan nykyisestä muukalaisvihamielisestä suunnasta suomalaisessa yhteiskunnassa.

Seminaarin lopuksi Koneen Säätiön hallituksen varapuheenjohtaja, dosentti Ilona Herlin puhui säätiöiden erikoistumisesta ja yhteistyöstä. Herlin näki hyvänä, että Suomessa on paljon säätiöitä, joilla on oma linjansa. Kaikkien ei tule tehdä samaa. ”Erikoistumiseen perustuva yhteistyö voisi onnistua paremmin, jos säätiöt tuntisivat toisensa paremmin”, kommentoi Herlin esitelmässään.

Ateenan kiinteistö

Säätiö omistaa Ateenassa Karyatidon-kiinteistön, jota se vuokraa Suomen Ateenan-instituutin säätiölle. Ateenan keskustassa lähellä Akropolis-kukkulaa sijaitseva talo on ollut Suomen Ateenan-instituutin johtajan asuntona ja edustustilana marraskuusta 1991 lähtien.


Hidonium Phragmi- Artemis Hypericum

Risto Alapuro
Säätiöt osana kansalaisyhteiskuntaa

Lyhennelmä Alapuron esitelmästä *Säätiöt muuttuvassa toimintaympäristössä* -seminaarissa 17.3.2011

Säätiöt ovat osa kansalaisyhteiskuntaa eli vapaan kansalaistoiminnan aluetta valtion ja markkinoiden ulkopuolella: niiden toiminta on – tai ainakin sen pitäisi olla – yksityistä, voittoa tavoittelematonta, itsehallinnollista ja vapaaehtoisuuteen perustuvaa. Lisäksi säätiöillä on erityistehtävä ja erityisluonne kansalaisyhteiskunnan osana, sillä ne tukevat kansalaisyhteiskunnan toimintaa, kuten tiedettä, taidetta ja harrastuksia.

Vaikka säätiöt ovat yksityisiä, niillä on julkinen tarkoitus. Yksityisyys sisältää sen, että säätiöt ovat vahvasti itsenäisiä, suojattuja poliittista määräysvaltaa ja markkinavoimia vastaan ja lisäksi niillä ei ole mitään jäsenistöä tai vastaavaa, jota ne edustaisivat. Nämä yksityiset toimijat käyttävät suurta itsenäisyyttään suuntaamalla huomattavan määrän varallisuutta omien preferenssiensä mukaan julkisiin tarkoituksiin. Viitaten *Politics of Foundations* (2007) -kirjaan, säätiöitä voisikin kutsua aristokraattiseksi elementiksi demokraattisessa yhteiskunnassa.

Säätiöillä on myös selkeästi poliittinen rooli, kun poliittisuus ymmärretään laajasti. Tähän kuuluvat käsitykset säätiöiden roolista ja myös niiden tosiasiallinen toiminta suhteessa muuttuviin olosuhteisiin.

1960- ja 1970-luvun taitteessa keskusteluun tulivat apurahasäätiöitä koskevat teemat, jotka yhä ovat esillä: mikä on yksityisten säätiöiden tehtävä ja suhde julkisen vallan antamaan tukeen tieteelle ja taiteelle, ovatko säätiöt innovatiivisia ja riskinottokykyisiä tukipolitiikassaan, kuinka säätiöiden tuen tulisi kohdentua eri aloille sekä ketkä tekevät tukipäätöksiä ja millaista asiantuntemusta säätiöt käyttävät.

Tällä hetkellä Euroopassa, myös Suomessa, vaikuttaa kolme kehityslinjaa: markkinaistuminen, johon kuuluu julkisen sektorin tehokkuusperiaatteita, yrittäjyyttä ja tulosvastuuta korostava johtamisoppi; uudet kumppanuudet, joka usein tarkoittaa julkisen ja yksityisen rahan liittoa; ja valtion suunnasta tulevat aktivointivaatimukset, jotka voidaan nähdä vastuiden työntämisenä säätiöiden suuntaan valtion pyrkiessä purkamaan omia vastuitaan.

Pyrkimys säätiöiden valvonnan tiukentamiseen liittyy myös yleisempään piirteeseen valtion ja yhteiskunnan suhteessa Pohjoismaissa eli sosiaalidemokraattisen mallin valta-asemaan. 'Sosiaalidemokraattinen malli' on yleistermi, joka kuvaa pohjoismaisen hyvinvointivaltion erityisluonnetta, jossa valtio on keskeinen hyvinvointipalveluiden tuottaja. Kansalaisyhteiskuntaan tämä heijastui niin, että kun valtio piti huolta sosiaalipalveluista, niitä tarjoava vapaaehtoinen sektori jäi suppeaksi.

Sen sijaan poliittis-kulttuurista järjestötoimintaa oli runsaammin. Eräänä pohjoismaisen säätiölaitoksen erityispiirteenä pidetäänkin yhteiskunnallisiin liikkeisiin liittyvien säätiöiden lukuisuutta. Tämän voi ymmärtää paitsi yhdistys- ja järjestöpohjaisten säätiöiden runsautena myös kielitaisteluun kytkeytyvien säätiöiden tärkeytenä. Säätiöihin tämä pohjoismainen kehityslinja on vaikuttanut niin, että keskeiseksi rooliksi tuli valtion tarjoaman tuen ja tarjoamien palvelujen täydentäminen.

Kysymys säätiöiden innovatiivisuudesta ja riskinottokyvystä on jatkuvasti läsnä suomalaisessa keskustelussa, mutta myös muualla. Vaikka täydentävä tehtävä voikin olla luonteenomaista pohjoismaisille säätiöille, niin myös vaihtoehtojen tarjoaminen on sitä. Säätiöiden enemmistö Euroopassa toivoo näkevänsä itsensä rinnakkaisena valtiovallalle ja vaihtoehtona valtavirralle.

Kirjassa *Politics of Foundations* keskustellaan muun muassa siitä, millaisia osatekijöitä innovatiivisuuteen voi ajatella kuuluvan. Niitä esitellään neljä: Ensimmäisenä osatekijänä esitetään epävarmuus sekä tuettavan prosessin että tulosten osalta, mikä korostaa riskien ottamista ja usein ns. perustutkimuksen tärkeyttä. Toisena mainitaan tietointensiivisyys, joka tarkoittaa esimerkiksi olemassa olevien ideoiden ja asiantuntemuksen soveltamista uusille aloille. Kolmantena on esillä vakiintuneiden rajojen ylittäminen, mikä tarkoittaa paitsi avoimuutta yhteistyölle eri tahojen kanssa myös oman toiminnan säännöllistä arviointia. Neljäntenä osatekijänä kirjassa otetaan esiin kiistanalaisuus, jossa korostuu aivan erityisesti säätiöiden riippumattomuuden merkitys.

Puheenvuoroja säätiöistä -kirjassa (2010) Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnan entinen puheenjohtaja, kansleri Kari Raivio korostaa samankaltaisia jakopolitiikan piirteitä säätiöille sopivina: ”joustavuus, riskinotto sekä uusien alojen ja erityisesti tieteiden välisten rajapintojen huomioon ottaminen”. Konkreettisesti hän tarkoittaa näillä etenkin väitöskirjojen ylenmääräisen rahoittamisen lopettamista ja rahoituksen painopisteen siirtämistä tohtorin tutkinnon jälkeiseen vaiheeseen, rahoituksen jakamista harvemmille mutta enemmän ja pitemmäksi ajaksi, säätiöiden välisen rahoitusyhteistyön harjoittamista, julkisen ja yksityisen rahan liittoa, jossa konkreettisimmin on kysymys yliopistojen perimästä yleiskustannusosuudesta (overhead) kattamaan tutkijoiden tila-, ATK- ja kirjastokuluja, lahjoitusprofessuurien perustamista, lahjoitusten antamista yliopistoille niiden pääomien kartuttamiseksi ja säätiöiden antaman väitöskirjatuen kanavoimista tutkijakoulujen kautta.

Näistä seitsemästä ehdotuksesta kolme viimeistä (ja osaksi myös neljänneksi viimeinen) sisältävät säätiöiden riippumattomuuden kaventumista. Tässä on toisin sanoen kysymys isosta periaatteellisesta kysymyksestä, ja säätiöt suhtautuvat varmasti täydentävyyden ja korvaavuuden paineisiin vähintäänkin haluttomasti. ««

Saaren kartanon toiminta

Koneen Säätiö ylläpitää Mynämäellä sijaitsevassa Saaren kartanossa residenssiä, jossa eri alojen taiteilijat ja tutkijat voivat keskittyä työhönsä maaseudun rauhassa ja samalla jakaa ajatuksia ja kokemuksia kollegojensa kanssa. 2011 oli Saaren kartanon neljäs varsinainen toimintavuosi.

RESIDENSSITOIMINTA

Saaren kartanon residenssivuosi jakautui edellisen vuoden tapaan siten, että kevät, syksy ja talvi oli varattu taiteilijoiden itsenäiseen työskentelyyn neljässä kahden tai kolmen kuukauden mittaisessa jaksossa ja kesä oli intensiivistä ryhmien työskentelyaikaa. Vuoden 2011 kevään ja syksyn aikana residenssivieraita oli yleensä kahdeksan kerrallaan neljän eri jakson aikana, ja kesällä kaikki tilat oli varattu ryhmille. Myös Koneen Säätiön rahoittamat tutkijat voivat hakeutua residenssiin: talvisaikaan yksi asunto ja työtila on varattu tutkijalle ja lisäksi säätiön tukemat tutkimushankkeet voivat kokoontua kartanon päärakennukseen lyhyille intensiivijaksoille.

Saaren kartanossa työskenteli toimintavuonna yhteensä 43 taiteilijaa, tutkijaa tai taiteilijaryhmää (ks. liite 2 s. 67). Yksilöresidenssipaikkaan sisältyi asunto, työhuone ja 1 700 euron kuukausiapuraha, ja taiteilijaryhmät saattoivat hakea hankkeelleen ryhmäresidenssitukea.

Toimintavuonna säätiölle saapui yhteensä 149 yksilöresidenssihakemusta ja 35 ryhmäresidenssihakemusta. Hakemusten määrä laski hieman edelliseen vuoteen verrattuna. Yksilöresidenssihakemuksista lähes puolet oli visuaalisen taiteen alalta. Säätiön hallitus myönsi Saaren kartanon johtokunnan esityksestä 31 yksilöresidenssipaikkaa ja 11 ryhmäresidenssipaikkaa vuodelle 2012. Residenssiapurahoja myönnettiin vuonna 2011 yhteensä 163 355 euroa ja käyttämättömiä apurahoja poistettiin 1 700 euroa. (Ks. liite 1 s. 64.)

RESIDENSSIAPURAHAPÄÄTÖSTEN PERUSTELUT

Koneen Säätiön hallitus ei perustele yksittäisiä apurahapäätöksiä eikä julkista hakemuksia arvioineiden asiantuntijoiden nimiä, mutta säätiölle saa-

Jyväskyläläinen nykysirkusryhmä Circus Uusi Maailma työsti kesällä 2011 Saaren kartanon konehallissa esitystään *Globally Wanted*.

puneiden residenssihakemusten arviointi ja rahoituspäätökset perustuvat muun muassa seuraaviin kriteereihin:

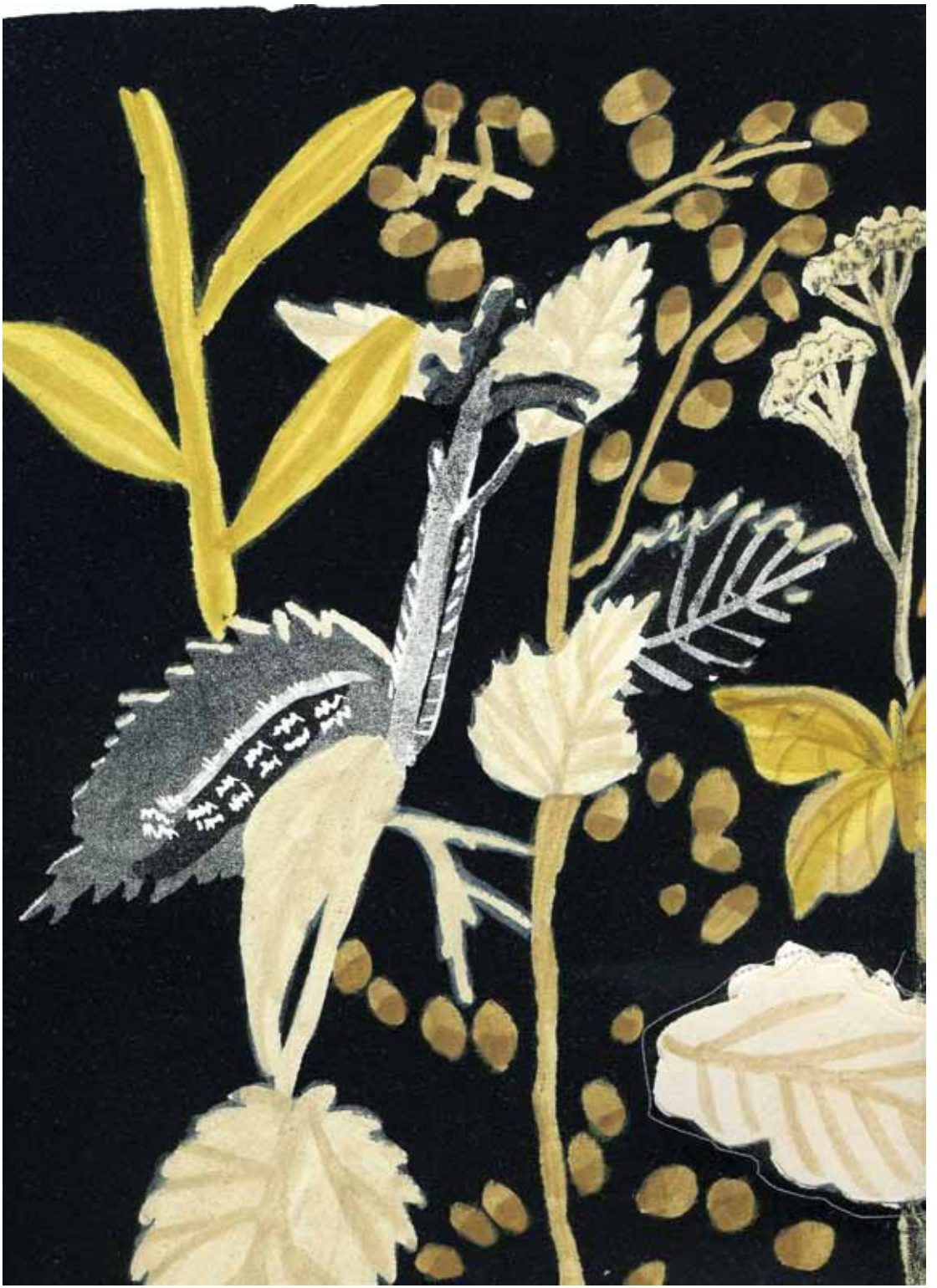
»» Taiteellisten ansioiden arviointi perustuu hakijan työsuunnitelmaan, CV:hen ja portfolioon sekä hakemukseen liitettäviin lausuntoihin.
»» Kullekin residenssijaksolle pyritään valitsemaan suomalaisia ja ulkomaalaisia taiteilijoita, useiden eri alojen taiteilijoita ja sekä nuoria että pitemmän uran tehneitä taiteilijoita.
»» Jokaiselle neljälle yksilöresidenssijaksolle valitaan yleensä seitsemän taiteilijaa. Valintaan vaikuttaa näin ollen mm. se, mitkä residenssiajankohdat sopivat kullekin hakijalle.
»» Kullekin jaksolle voidaan valita vain yksi kuvataiteilijan työtilaa ja yksi tanssistudiota käyttävä taiteilija. Muut taiteilijat työskentelevät pääasiassa kirjoituspöydän ääressä, muutamat myös puuverstaassa.

Saaren Kaivo -konsepti perustuu siihen, että ihmiset kaikkialla maailmassa ovat kokoontuneet ja monin paikoin kokoontuvat nykyisinkin kaivolle vettä noutamaan. Siellä he jakavat ajatuksia, ideoita, ongelmia ja niiden ratkaisuja. Saaren Kaivo on residenssissä työskentelevien taiteilijoiden ja tutkijoiden mahdollisuus kohdata, jakaa ja jättää oma jälkensä toinen toisensa ajatuksiin, työhön, Saaren kartanoon. Yhtä aikaa residenssiin saapuvat taiteilijat tutustuvat toisiinsa ketkä nopeammin, ketkä verkkaisemmin ja luottamus kasvaa ja ryhmähenki kehittyy vähitellen. Saaren Kaivolla jakaminen syntyy usein spontaanisti, mutta residenssin henkilökunta pyrkii myös luomaan Kaivolle suotuisia tiloja, tilanteita ja tilaisuuksia.

Parhaimmillaan kohtaamiset Kaivolla synnyttävät uusia innovaatioita ja taiteenalojen väliset rajat ylittäviä yhteistyöhankkeita. Tällainen oli esimerkiksi runoilija Eira Stenbergin ja säveltäjä Aki Iton kohtaaminen:

Japanilainen säveltäjä Aki Ito ja kirjailija Eira Stenberg työskentelivät yhtä aikaa Saaren kartanon residenssissä keväällä 2011. Aki inspiroitui residenssijakson aikana Eiran runoista ja halusi tehdä ne eläviksi myös musiikin avulla. Nyt hän säveltää runon *Prinsessa leikkii* pohjalta teosta, jonka *defunensemble* ensiesittää Helsingissä.

Sävellys perustuu ihmisäänen mahdollisuuksien tutkimiseen ja psykoakustisiin lähestymistapoihin, ja teoksessa käytetään suomea, ranskaa ja englantia. Yhteistyössä on mukana myös elektronisen musiikin taitaja Jean-Philippe Lambert.



Speed of Darkness – valon nopeutta Kaivosta

Saaren kartanossa työskenteli kesällä 2011 kahden viikon ajan kuvataiteilija Jaakko Niemelän ohjaama *Speed of Darkness – valo ja tila* -työpaja. Työpaja oli suunnattu nuorille kuvataiteilijoille Latviasta, Suomesta ja Virosta, ja sen teemana oli yksi taiteen keskeisimmistä elementeistä, valo. Ryhmän työstämät uudet tila- ja valoteokset ovat vuonna 2012 esillä Aboa Vetus & Ars Nova -museossa Turussa ja Kumussa Tallinnassa.

Speed of Darkness syntyi Saaren kartanon Kaivolla. Kevättalvella 2010 residenssissä ollut kuraattori Eha Komissarov Tallinnan taidemuseo Kumusta ja Jaakko Niemelä tapasivat Saaren kartanossa. Suomessa on tehty Baltian maita kauemmin tilalähtöistä taidetta, ja siksi Eha esitti Jaakolle yhteistyötä nuorten taiteilijoiden ja tilalähtöisen taiteen merkeissä. Jaakon oma työskentely valo- ja tilataiteen sekä nuorten parissa oli työpajan luonnollinen lähtökohta.

– Työpajaan haluttiin valita nuoria vastavalmistuneita taiteilijoita Latviasta, Suomesta ja Virosta. Taiteilijavalinnoissa painotettiin tilalähtöistä työskentelytapaa. Näyttelyn taiteilijat valitsi Ars Novan amanuenssi, kuraattori Silja Lehtonen yhdessä minun kanssani, ja Viron puolelta esivalinnat teki Eha Komissarov. Eha myös oli yhteydessä Riiassa oleviin taiteilijaseuroihin ja kuraattoreihin, jotka tekivät omat ehdotuksensa työpajaan sopivista taiteilijoista ja joista Eha teki ehdotukset näyttelyyn sopiviksi taiteilijoiksi, kertoo Jaakko Niemelä projektin alkuvaiheista.

Työpajan teemana oli tilalähtöinen taide ja valo.

– Ryhmän koko haluttiin pitää suhteellisen pienenä, koska silloin on mahdollista työskennellä intensiivisemmin ryhmänä. Tämä osoittautuikin hyväksi ratkaisuksi, koska Ars Novassa jokainen taiteilija saa oman huoneen museon alakerrasta.

Kuvataiteilija Jaakko Niemelän vetämän *Speed of Darkness* -työpajan taiteilijat työskentelivät Saaren kartanossa elokuussa 2011. Mukana oli nuoria kuvataiteilijoita Suomesta, Virosta ja Latviasta.

– *Speed of Darkness – valo ja tila* on alusta alkaen ollut erilainen ryhmänäyttely, koska jokainen ryhmän taiteilija on työskennellyt samassa työpajassa, vaihtanut mielipiteitä ja seurannut toistensa työn kehittymistä alusta asti. Jokainen taiteilija työsti työpajan teemaa omalla tavallaan, ja kaikki ovat vapaasti valinneet teostensa sisällön ja työskentelytavat ja -välineet. Kun ryhmä tapasi ensimmäisen kerran Saaren kartanossa, oli selvää, että ryhmässä oli hyvä, positiivinen lataus ja yhteishenki, lisää ryhmänvetäjäksi itsensä määrittelevä Niemelä.

– Koneen Säätiön taloudellinen tuki, Saaren kartanon erinomaiset työskentelyolosuhteet ja kahden viikon tiivis työskentelyjakso antoivat taiteilijoille mahdollisuuden keskittyä sataprosenttisesti työskentelyynsä, ja samalla vahvistui myös ainutlaatuinen yhteishenki. Yhteistyö Ars Novan näyttelykuraattorin Silja Lehtosen sekä tämän sijaisen Pamela Anderssonin kanssa sujui myös hyvin, ja käytännön järjestelyt hoituivat vaivattomasti. Koko hankkeesta on todella positiivinen tunne, Niemelä kertoo tyytyväisenä. ««

Saaren kartanon toiminnanjohtaja Hanna Nurminen onnittelee yhteisötaiteilija Nina Rantalaa *Kadonnutta maisemaa etsimässä* -julkaisun valmistumisesta.

PAIKALLINEN YHTEISKUNTAVASTUU

Saaren kartanon tavoitteisiin kuuluu aktiivinen vuorovaikutus paikallisyhteisön kanssa. Kertomusvuoden toukokuussa kartanossa järjestettiin totuttuun tapaan yhteistyössä Mynämäen–Mietoisten luonnonsuojeluyhdistyksen kanssa avoimien ovien päivä ja sitä edeltävänä päivänä yölaulajien ilta. Joulun alla kutsuttiin lähikoulujen 2. ja 3. luokkien oppilaat kartanoon nukketeatteriin. Kartanon aloitteesta perustettu Mietoistenlahden yhteistyöryhmä kokoontui vuoden aikana kaksi kertaa keskustelemaan yhteistyöstä ja ennakoimaan mahdollisia ongelmia ja eturistiriitoja. Ryhmään kuului edustajat Mynämäen kunnasta, Mynämäen–Mietoisten luonnonsuojeluyhdistyksestä, Turun lintutieteellisestä yhdistyksestä, metsähallituksesta, ympäristökeskuksesta, Pyheen kyläyhdistyksestä, Museovirastosta ja Saaren kartanosta.

Koneen Säätiö kunnosti Mietoistenlahden lintutornin kiittääkseen pitkäaikaista hallituksensa jäsentä, eläintieteen emeritusprofessori Erkki Haukiojaa (ks. kuva s. 15).

Yhteisötaiteilija Nina Rantala oli koko kertomusvuoden ajan äitiyslomalla, mutta hänen vuonna 2010 laatimansa *Kadonnutta maisemaa etsimässä* -hankkeeseen liittyvä julkaisu valmistui kertomusvuoden alussa. Rantalan kirja aloittaa Saaren kartanon julkaisusarjan.

TAPAHTUMAT JA VIERAILUT

Kertomusvuoden aikana kartanossa kävi runsaasti vieraita toimintaan tutustumassa, joskin taiteilijoiden työrauhan takaamiseksi pyrittiin olemaan ottamatta vastaan muita kuin omaan toimialaan tavalla tai toisella liittyviä ryhmiä. Kartanoon ja sen toimintaan tutustuivat muun muassa Turussa järjestettyjen Kotiseutupäivien retkeläiset ja Ehrensvärd-Seuran jäsenistö. Osa vierailuista oli merkittäviä verkostoitumisen ja residenssin markkinoinnin kannalta; tällaisia olivat esimerkiksi Itämeren ympäristön maiden taidehallinnon Ars Baltica -verkoston vierailu maaliskuussa, Littera Baltica -kokous kesäkuussa ja Turun kulttuuripääkaupunkivuoteen liittyneen Burning Bridges -nimisen kirjallisuuden vientihankkeen järjestämän kääntäjäseminaarin osallistujien vierailu heinäkuussa.

Vuoden aikana Saaren kartanossa järjestettiin osin itse, osin yhteistyössä eri tahojen kanssa myös seuraavat tapahtumat:

»» säveltäjä Aki Iton residenssijakson päätteeksi konsertti, jossa kuultiin muun muassa hänen sävellyksiään sellisti Markus Hohdin ja klarinetisti Mikko Raasakan esittämänä
»» avoimien ovien päivä ja yölaulajien ilta yhteistyössä Mynämäen kunnan ja Mynämäen–Mietoisten luonnonsuojeluyhdistyksen kanssa
»» verkostoitumisseminaari Koneen Säätiön väestönmuutosteemaan liittyneen suunnatun haun valmistelemiseksi
»» asiantuntijoille suunnattu hyvää rakennettua ympäristöä pohtiva Kaivo yhdessä Alvar Aalto -akatemian, Bryggman-instituutin, Kone Oyj:n ja Taideaalto-hankkeen kanssa

Saaren kartanon avoimien ovien päivänä Annika Tavasti ja Anu Suosalo vetivät ekologisen työpajan lapsille.

»» juhla alumneille ja sidosryhmille elokuussa
»» Augustin Ehrensvärdin elämäkerran suomennoksen julkistamistilaisuus
»» nukketeatteriesitys lähikoulujen lapsille.

KARTANOA KOSKEVAN TIEDON KOKOAMINEN, TUTKIMUS JA ESITTELEMINEN

Arkeologi Kari Uotilan tutkimukset kartanon ympäristössä jatkuivat osin opiskelijoiden avustuksella, ja tutkija Riitta Koskinen jatkoi väitöskirjatyötään arkkitehti Christoffer Friedrich Schröderistä ja uutta tietokirjaa eri kartanoiden, muun muassa Saaren vaiheista. Augustin Ehrensvärdin elämäkerran suomennoksen julkistamistilaisuuden yhteydessä Koskinen piti esitelmän Ehrensvärdistä Saaren kartanossa.

Keväisin Saaren kartanon puistossa kukkivat kiurunkannukset. Kertomusvuonna puistoa kunnostettiin muun muassa istuttamalla sinne uusia jalopuita.

KARTANON KIINTEISTÖT JA TAIDEHANKINNAT

Kartanon kiinteistöjä ja sen ympäristöä hoidetaan sekä kulttuurihistoriallisia että ympäristöarvoja kunnioittaen. Erityisesti huolehditaan siitä, että taiteilijoilla on käytössään työskentelyyn ja kohtaamiseen soveltuvia tiloja. Kertomusvuonna kartanon pihapiirin rakennusten peruskorjausta jatkettiin: pihalla oleva 1800-luvun ulkohuone dokumentoitiin ja korjattiin. Puiston kunnostusta jatkettiin muun muassa istuttamalla sinne uusia jalopuita. Kartanon ympäristön tammimetsiä raivattiin, lampaat laidunsivat Muurinmäen aluetta ja Mietoistenlahden rantamaisemaa hoiti Aberdeen Angus -karja.

Kartanon päärakennukseen hankittiin Marja Kanervolta tilattu teos ja Katja Syrjän litografioita sarjasta *Amor Unit (Rakkaus yhdistää Saaren kartanon kasvit ja perhoset)*.

Saadun palautteen mukaan Saaren kartanon toiminta on onnistunutta, ja taiteilijat kiittävät työrauhaa, miljöötä ja henkilökuntaa. Antamassaan palautteessa taiteilijat ovat myös pitäneet arvossa sitä, että heidän kokemuksensa mukaan kartanossa arvostetaan taiteilijan työtä. Siitä huolimatta kartanon toimintaa kehitetään jatkuvasti, jotta se vastaisi parhaalla mahdollisella tavalla taiteen kentällä ilmeneviin uusiin tarpeisiin. Esimerkiksi Kaivo-toimintaa laajennetaan vuonna 2012 järjestämällä erityinen tiedetaide-Kaivo. Myös residenssivieraiden rekrytointia kehitetään.

Viestintä ja tiedotus

Viestintää ja tiedotusta toteutettiin säätiön viestintästrategian mukaisesti.

Haettavista apurahoista tiedotettiin säätiön verkkosivuilla, ja apurahoista lähetettiin tietoa sähköpostitse muun muassa yliopistojen viestintäyksiköihin. Residenssihausta tiedotettiin verkkosivujen lisäksi erilaisten sähköpostilistojen ja verkostojen kautta. Myönnetyistä apurahoista kerrottiin medialle tiedotteissa.

Kesän *Väestönmuutos*-verkostoitumistilaisuudesta ilmoitettiin Yliopisto ja Tieteessä tapahtuu -lehdissä.

Säätiön verkkosivut siirrettiin vuonna 2011 uudelle Concrete-päivitysalustalle. Verkkosivuilla olevat residenssihaun ohjeet uudistettiin ja kehitettiin sähköistä hakulomaketta. Vuoden 2010 syksyllä kuvatut uudet hanke-esittelyvideot lisättiin säätiön verkkosivuille alkuvuodesta. Toinen video esittelee Urho Määtän johtamaa *Kielen murteet biologisen lajiutumisen näkökulmasta* -hanketta, jossa biologit ja kielitieteilijät tutkivat yhdessä kielen evoluutiota. Toinen videoista kertoo professori E. Tellervo Valtosen ja työryhmän vuonna 2012 julkaistavasta tietokirjasta, jonka aiheena ovat Suomen kalojen loiset. Videot toteuttivat Mika Niinimaa ja Katriina Leinonen Elokuvaosuuskunta Lekasta.

Vuonna 2011 otettiin käyttöön myös säätiön työntekijöiden yhteinen intranet.

Saaren kartanon alumneille, Koneen Säätiön luottamushenkilöille ja muille säätiön kanssa läheisessä yhteistyössä oleville henkilöille kerrottiin

Koneen Säätiön ja Saaren kartanon kuulumisia neljässä sähköpostitse lähetetyssä uutiskirjeessä. Myös kartanon omassa Facebook-ryhmässä tiedotettiin kartanon ajankohtaisista asioista.

Säätiön sidosryhmille järjestettiin kolmatta kertaa maalisjuhla. Vuonna 2011 tilaisuuden yhteydessä järjestettiin seminaari Erkki Haukiojan kunniaksi (ks. s. 14). Tilaisuuteen kutsuttiin apurahansaajia, säätiö- ja tiedekentän edustajia ja muita tahoja, joiden kanssa säätiö oli ollut tekemisissä edellisen vuoden aikana. Maalisjuhlassa esiintyi *Duo Tiksola* eli vilulistipariskunta Minna Pensola ja Antti Tikkanen.

Tiedesihteeri Anna Talasniemi esitteli Koneen Säätiön apurahoja Turun yliopiston *Kulttuurialan ammattilaisuus, taidot ja osaaminen* -kurssin opiskelijoille.

Talous

Koneen Säätiön toiminta perustuu sen omistamien sijoitusten tuottoon. Omistajana säätiö katsoo tulevaisuuteen ja uskoo, että vastuu ympäristöstä ja yhteiskuntavastuu ovat yritystoiminnan tulevaisuuden menestystekijöitä.

Säätiön varoihin sisältyy pörssi- ja muita osakkeita, joista vuoden 2011 aikana saatiin osinkotuottoja yhteensä 17 431 734 euroa. Säätiö omistaa Kone Oyj:n A- ja B-osakkeita, Cargotec Oyj:n A- ja B-osakkeita sekä Holding Manutas Oy:n osakkeita. Pörssissä noteerattujen osakkeiden markkina-arvo 31.12.2011 oli 226 007 415 euroa.

Säätiön varoja oli 31.12.2011 lisäksi sijoitettuna rahasto-osuuksissa ja joukkovelkakirjalainoissa markkina-arvoltaan 174 762 545 euroa, joista vuonna 2011 kertyi tuottoja ja myyntivoittoja 2 359 781 euroa ja myyntitappioita 379 235 euroa. Määräaikaistalletuksissa 31.12.2011 oli 9 750 000 euroa. Rahastosijoitusten arvonpalautuksia kirjattiin vuoden aikana 27 740 euroa ja arvonalennuksia 344 052 euroa. Korkotuottoja kertyi 882 782 euroa. Sijoitusomaisuuden hoitokulut olivat 17 876 euroa.

Säätiön vuonna 2011 myöntämien apurahojen, avustusten ja palkintojen yhteissumma on 9 142 302 euroa, josta Saaren kartanon residenssiapurahojen osuus oli 163 355 euroa.

Tuloslaskelma

	1.1.–31.12.2011	1.1.–31.12.2010
VARSINAINEN TOIMINTA		
Apurahat tieteelle ja kulttuurille		
Myönnetyt apurahat	-8 978 947	-8 957 900
Poistetut apurahat	360 650	339 095
Yhteensä	-8 618 297	-8 618 805
Saaren kartanon toiminta		
Vuokratuotot	14 090	14 090
Myönnetyt apurahat	-163 355	-149 550
Poistetut apurahat	1 700	17 900
Kulttuuritoiminta	-28 429	-29 554
Kiinteistökulut	-23 035	-17 421
Henkilöstökulut	-226 981	-239 575
Poistot	-182 059	-200 683
Muut kulut	-139 284	-114 271
Yhteensä	-747 352	-719 064
Ateenan kiinteistö		
Vuokratuotto	12 715	12 379
Poistot	-3 132	-3 262
Muut kulut	-10 419	-5 686
Yhteensä	-835	3 431
Muu varsinainen toiminta		
Järjestetyt seminaarit ja keskustelutilaisuudet	-7 993	-26 669
SIJOITUSTOIMINTA		
Arvopaperit ja talletukset		
TUOTOT:		
Osinkotuotot	17 431 743	24 736 462
Rahastojen tuotot ja myyntivoitot	2 359 781	3 055 194
Arvonpalautukset	27 740	42 245
Korkotuotot	882 782	530 045
Osakkeiden kertaluonteiset myyntivoitot	0	106 672 039
Vuokratuotot	0	6 090
KULUT:		
Rahastojen myyntitappiot	-379 235	-183 751
Arvonalennukset	-344 052	-120 471
Arvopaperiomaisuuden hoitokulut	-17 876	-13 991
Sijoitusasunnon kulut	0	-952
Yhteensä	19 960 883	134 722 910
HALLINTO		
Henkilöstökulut	-374 844	-209 554
Poistot	-53 762	-18 364
Muut kulut	-211 187	-107 519
Yhteensä	-639 793	-335 437
TILIKAUDEN YLIJÄÄMÄ	9 946 612	125 026 366

Tase	31.12.2011	31.12.2010
VASTAAVAA		
Pysyvät vastaavat		
Aineettomat hyödykkeet	4 806	13 855
Aineelliset hyödykkeet		
Maa-alue Ateena	92 503	92 503
Maa-alue Saaren kartano	622 441	622 441
Saaren kartanon puisto	89 692	109 377
Rakennukset Ateena	75 157	78 288
Rakennukset Saaren kartano	2 326 840	2 391 408
Toimitilojen osakkeet	1 593 794	1 463 040
Koneet ja kalusto	262 919	189 870
Taideteokset	119 546	101 369
Muut aineelliset hyödykkeet	32 483	32 776
Aineelliset hyödykkeet yhteensä	5 215 376	5 081 075
Sijoitukset		
Osakkeet ja osuudet	9 391 104	9 391 104
Pysyvät vastaavat yhteensä	14 611 286	14 486 034
Vaihtuvat vastaavat		
Saamiset		
Lainasaamiset	20 000 000	30 000 000
Siirtosaamiset	325 361	167 083
Rahoitusarvopaperit	170 632 532	159 744 924
Rahat ja pankkisaamiset	9 818 542	1 138 790
Vaihtuvat vastaavat yhteensä	200 776 435	191 050 797
Vastaavaa yhteensä	215 387 721	205 536 831
VASTATTAVAA		
Oma pääoma		
Peruspääoma	71 345	71 345
Lisäpääoma	5 126 175	5 126 175
Käyttöpääoma	186 455 614	61 429 249
Tilikauden tulos	9 946 612	125 026 366
Oma pääoma yhteensä	201 599 746	191 653 134
Vieras pääoma		
Pitkäaikainen		
Maksamattomat myönnetyt apurahat	7 819 790	6 854 581
Lyhytaikainen		
Maksamattomat myönnetyt apurahat	5 834 122	6 950 012
Siirtovelat ja muut velat	134 062	79 104
Vieras pääoma yhteensä	13 787 975	13 883 697
Vastattavaa yhteensä	215 387 721	205 536 831

Saaren kartanon toimintaan käytettiin vuoden 2011 aikana yhteensä 747 352 euroa.

Joulukuussa 2010 säätiö otti omistamansa sijoitusasunnon omaan käyttöön. Huoneisto, joka sijaitsee säätiön toimistohuoneiston vieressä Tehtaankadulla, kunnostettiin vuoden 2011 aikana työtilaksi ja vierashuoneeksi. Huoneiston kunnostamiseen käytettiin 130 754 euroa.

Hallinnon kulut vuonna 2011 olivat 639 793 euroa.

Tilikauden ylijäämä oli 9 946 613 euroa. Kun ylijäämä lisätään säätiön käyttöpääomaan 186 455 614 euroa, on seuraavalle vuodelle siirtyvä käyttöpääoma suuruudeltaan 196 402 227 euroa.

Hallinto ja henkilöstö

Säätiön sääntöjen mukaan säätiön hallitukseen kuuluu vähintään kolme ja enintään seitsemän varsinaista jäsentä sekä varajäseninä säätiön hallituksen puheenjohtajan ja varapuheenjohtajan henkilökohtaiset varamiehet. Hallituksen jäsenen eroamisikä on 70 vuotta. Säätiön hallitus täydentää itse itsensä.

Professori Erkki Haukioja jäi pois säätiön hallituksesta vuoden 2011 aikana, koska hän täytti 70 vuotta. Haukiojan 17-vuotista kautta säätiön hallituksen jäsenenä juhlittiin *Säätiöt muuttuvassa toimintaympäristössä* -seminaarilla maaliskuussa (ks. s. 14) ja hallituksen kevätkokouksen jälkeisellä juhlaillallisella Saaren kartanossa.

Säätiön hallitus päätti kasvattaa hallituksen kokoa, ja Haukiojan tilalle valittiin säätiön kevätkokouksessa kaksi uutta jäsentä viisivuotiskaudeksi: Janne Kotiaho on Jyväskylän yliopiston bio- ja ympäristötieteiden laitoksen professori, jonka erikoisosaamisena on evoluutioekologia, luonnonsuojelubiologia ja biodiversiteetti. Maria Lähteenmäki työskentelee Helsingin yliopistossa Suomen ja Skandinavian historian dosenttina sekä Jutikkala-professorina Itä-Suomen yliopiston historia- ja maantieteen laitoksella.

Säätiön hallitukseen kuuluivat vuonna 2011 varsinaisina jäseninä:

»» filosofian kandidaatti Hanna Nurminen (puheenjohtaja 2002–, hallituksessa 1987–)

»» dosentti Ilona Herlin (varapuheenjohtaja 2002–, hallituksessa 1995–)
»» professori Risto Alapuro (hallituksessa 1995–)
»» professori Erkki Haukioja (hallituksessa 1994–6/2011)
»» kauppatieteiden maisteri, fil. yo Minna Nurminen (varajäsenenä 2005–, varsinaisena jäsenenä 2010–)
»» professori Maria Lähteenmäki (hallituksessa 4/2011–)
»» professori Janne Kotiaho (hallituksessa 4/2011–).

Hallituksen varajäsenet olivat:
»» dosentti Vesa Koivisto (varajäsenenä 2005–)
»» valtiotieteen ylioppilas Susanna Nurminen (varajäsenenä 2010–).

Hallituksen toimintaa ohjaavat Koneen Säätiön strategia ja hallituksen työjärjestys.

Hallitus piti vuoden aikana kuusi kokousta. Sihteerinä toimi toimistopäällikkö Hilkka Salonen lukuun ottamatta vuoden ensimmäistä kokousta, jossa sihteerinä toimi tiedesihteeri Anna Talasniemi.

Saaren kartanon johtokuntaan kuuluu kuusi jäsentä sekä puheenjohtaja. Koneen Säätiön hallitus nimeää johtokunnan jäsenet ja puheenjohtajan kolmeksi kalenterivuodeksi kerrallaan. Vuosille 2010–2012 Koneen Säätiön hallitus on valinnut johtokuntaan seuraavat henkilöt:

»» ekonomi Sirpa Pietikäinen (puheenjohtaja)
»» tutkija Anna Kirveennummi
»» dosentti Esa Lehikoinen
»» viestintäjohtaja Kirsti Lehmusto
»» erikoissuunnittelija Maria Merikanto
»» valtiotieteen ylioppilas Susanna Nurminen
»» professori Hannu Salmi.

Johtokunnan toimintaa ohjaa Saaren kartanon johtokunnan johtosääntö.

Johtokunta piti vuoden aikana kolme kokousta. Johtokunnan sihteerinä toimivat Pirre Naukkarinen ja Katriina Lamberg.

Syyskuussa säätiössä juhlittiin toimistopäällikkö
Hilkka Salosen 10-vuotista työuraa Koneen Säätiössä.

Säätiöllä on sijoitusvaliokunta, johon kuuluivat Hanna Nurminen, Ilona Herlin ja vuoden 2011 lokakuusta lähtien myös Minna Nurminen. Vuonna 2011 perustettiin säätiön hallinnon kehittämisen työryhmä miettimään muun muassa säätiön henkilökunnan lisäämistä ja varautumista henkilökunnan eläköitymiseen. Työryhmään valittiin Hanna Nurminen, Ilona Herlin, Minna Nurminen ja Hilkka Salonen.

Johtokunnan ja hallituksen jäsenille maksettiin kokouspalkkioita ja apurahahakemuksia arvioineille asiantuntijoille ja hallituksen jäsenille työkorvausta.

Säätiön palveluksessa oli Helsingissä toimistopäällikkö Hilkka Salonen, tiedesihteeri Anna Talasniemi ja toimistosihteeri Laura Sahamies sekä toukokuun alusta syyskuun loppuun kieliohjelman tekijä, FT Jack Rueter. Lisäksi FM Katriina Lamberg työskenteli säätiön toimistossa hakuassistenttina elokuusta joulukuun loppuun.

Saaren kartanossa työskentelivät toiminnanjohtaja Hanna Nurminen,

toimistosihteeri Anna Kortelainen sekä kiinteistönhoitaja Simo Vuotinen. Johdon assistentti Pirre Naukkarisen äitiyslomasijaisena työskenteli Katriina Lamberg, joka siirtyi työskentelemään Helsinkiin elokuussa 2011 Pirre Naukkarisen palattua äitiyslomalta. Säätiön hallituksen puheenjohtajan assistentin työpanoksesta osa suunnattiin Saaren kartanon toimintaan. Yhteisötaiteilija Nina Rantalan äitiysloma jatkui vuonna 2011.

Tiedesihteeri Anna Talasniemen TAIVEX-koulutus jatkui vuonna 2011.

Vuonna 2011 pidettiin kolmatta kertaa Koneen Säätiön työntekijöiden yhteinen työpäivä, jonka aikana pohdittiin säätiön sisäistä ja ulkoista viestintää. Säätiön työntekijät tekivät myös opinto- ja virkistysmatkan Tampereelle, jossa tutustuttiin muun muassa Emil Aaltosen Säätiön ja museon toimintaan.

Tilintarkastajat

Säätiön toimintavuoden 2011 varsinaisiksi tilintarkastajiksi oli valittu KHT Niina Vilske ja KHT Sari Airola sekä varatilintarkastajiksi KHT Johan Kronberg ja KHT Heikki Lassila.

Vuoden 2011 tilinpäätös on tarkastettu.

Säätiön tuleva kehitys

Säätiön hallitus on ennakoinut säätiön tulevaa kehitystä laatimassaan strategiassa vuosiksi 2010–2015. Siinä määritellyt säätiön tehtävä ja arvot ovat luonteeltaan pysyviä, mutta strategisia tavoitteita ja keinoja niiden toteuttamiseksi päivitetään tarpeen mukaan toimintaympäristön muuttuessa.

Säätiön hallituksen kevätkokouksessa määritellään vuosittain syyskokouksen apurahajaon perusteet kulloisenkin tiedepoliittisen ja yhteiskunnallisen tilanteen ja muiden näkyvillä olevien tarpeiden mukaan. Näin säätiö voi reagoida nopeasti esimerkiksi tieteen ja taiteen kentälle ilmaantuviin yllättäviin tarpeisiin tai marginaalista esiin pyrkiviin uusiin ilmiöihin.

Säätiön jakamien apurahojen summa on vuosien mittaan kasvanut melkoisesti, mikä on merkinnyt myös uusia haasteita. Apurahahakuprosessi ja siihen liittyvä hallintotyö on lisääntynyt, ja apurahatoiminnan vaikut-

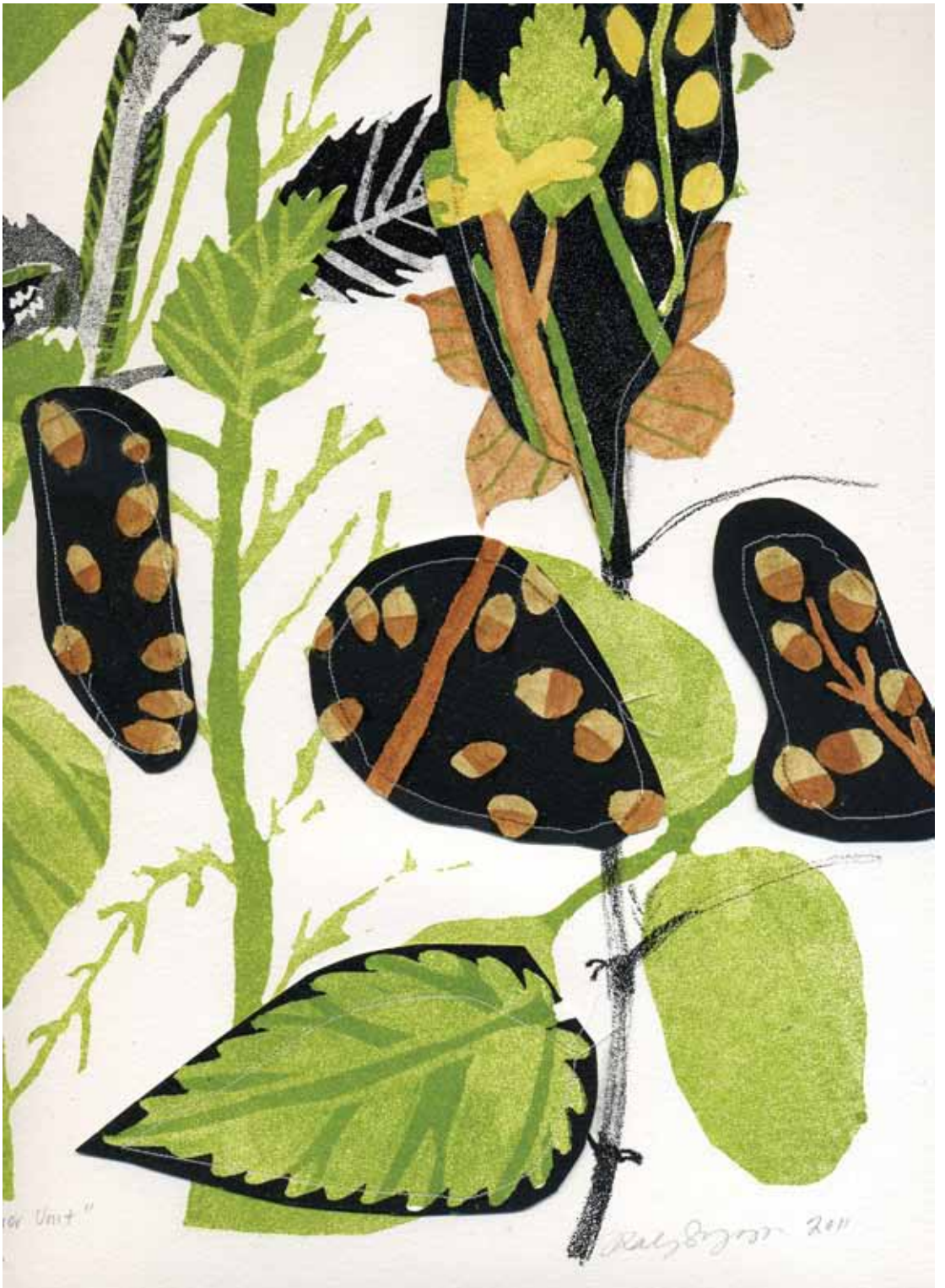
tavuuteen joudutaan kiinnittämään yhä enemmän huomiota. Vaikuttavuuden optimoimiseksi säätiön on syytä olla entistä oma-aloitteisempi ja laajentaa omaa ohjelmatoimintaa sekä käynnistää nykyistä systemaattisemmin hankkeita ja suunnattuja hakuja. Tästä syystä tarvitaan myös lisää asiantuntevaa henkilökuntaa.

Apurahajakosummasta päättäessään säätiön hallitus tiedostaa vastuunsa siitä, että vuosittain jaettavien apurahojen summassa ei ole suuria heilahteluja. Säätiön on myös huolehdittava apurahojen jatkuvuudesta, sillä monet apurahapäätökset merkitsevät useamman vuoden sitoutumista. Sijoitusomaisuuden tuotot ja sen markkina-arvo vaihtelevat suhdanteiden mukaan, mikä otetaan huomioon myös apurahapäätöksiä tehtäessä.

Säätiön tunnuslukuja

	2011	2010	2009	2008
Haetut apurahat tieteelle, taiteelle ja kulttuurille €	85 297 744	54 516 860	46 771 119	37 379 326
Haetut apurahat tieteelle, taiteelle ja kulttuurille kpl	3 225	2 181	1 898	1 624
Myönnetyt apurahat ja palkinnot tieteelle, taiteelle ja kulttuurille €	8 978 947	8 957 900	6 985 840	7 095 604
Myönnetyt apurahat tieteelle, taiteelle ja kulttuurille kpl	352	353	288	248
Haetut Saaren kartanon residenssipaikat kpl	184	235	203	145*
Myönnetyt Saaren kartanon residenssipaikat kpl	42	34	33	41*
Myönnetyt Saaren kartanon residenssiapurahat €	163 355	149 550	126 100	165 400
Myönnetyt apurahat ja palkinnot yhteensä kpl	394	391	321	289
Myönnetyt apurahat ja palkinnot yhteensä €	9 142 302	9 132 450	7 111 940	7 261 004
Sijoitustoiminnan tulos €	19 960 883	134 722 910	17 339 147	7 720 116
Henkilöstön keskimääräinen lukumäärä	7,5	6	6	5

*Vuonna 2008 oli kaksi Saaren kartanon residenssihakua.



Liite 1:
Myönnetyt apurahat ja residenssipaikat

Tutkijastipendit humanistiseen, yhteiskuntatieteelliseen ja ympäristöntutkimukseen sekä taiteelliseen tutkimukseen

Filosofian tohtori Sirpa Aalto
27.600 € post doc -tutkimus
Jómsvíkinga-saagan genre ja historiankirjoitus

Tohtorikoulutettava Salla Ahola
25.200 € 2. vuosi
Arvot ja tietokäsitykset tietoon suhtautumisen jäsentäjinä

Tutkija Janne Alahuhta
27.600 € post doc -tutkimus
Eliömaantieteelliset prosessit, vesiekosysteemien ominaisuudet ja ekolokeroiden pysyvyys suurilla mittakaavoilla

Doctor of Science Ashraful Alam
27.600 € post doc -tutkimus
Environmental sustainability performance of varying forest management regimes in Finnish boreal ecosystem: life cycle perspective

Fil.kand. Jarmo Alatalo 25.200 €
Sölkupin kielen morfoformanssit (KIELIOHJELMA)

Master of music, säveltäjä Antti Auvinen
12.600 € 4. vuosi
Kerroksellinen rytmiikka ja musiikillisen suunnan kokemuksen hahmottuminen sävelteoksessa (taiteellinen tutkimus)

Projektipäällikkö Hermanni Backer
25.200 €
Itämeren kansainvälinen merialuesuunnittelu ja ekosysteemilähestymistapa. HELCOMin ja EUn piirissä sovitut meren hyvän tilan määritelmät ja niiden rooli ”merikaavoituksessa”

FM Heidi Björklund 25.200 € 3. vuosi
Maisemarakenteen muutosten ja lajikohtaisten suojelutoimien vaikutukset lajien välisiin vuorovaikutussuhteisiin: joutuvatko pienemmät petolinnut ekologiseen ansaan?

FL, tutkija Heli-Hannele Blankenstein
25.200 € 3. vuosi
Modusten käyttö pää- ja sivulauseissa 1300–1500-luvun ranskan kielessä

Filosofian lisensiaatti Sanna Katariina Bruun 25.200 € 3. vuosi
Making Immortality: Poetics and Pragmatics of Narrative Identity

PhD student Lin Chen 25.200 € 3. vuosi
Indicators of Nutrient Management: from agri-environmental indicators to agrifood system indicators in Finland

Scholarship researcher, Post-graduate student Marta Choroszewicz
25.200 € 3. vuosi
Women Attorneys: The Comparative Study of Women's Careers and Professional Success in Finland and Poland

Master in Literature Diego del Pozo
25.200 € 2. vuosi
The Prose of Gabriela Mistral: Compilation and Analysis

Filosofian tohtori Svetlana Edygarova
27.600 € post doc -tutkimus
Language Change and Maintenance: a study of morphosyntactic shift in the Permian languages with a focus on constructions expressing possession (KIELIOHJELMA)

Valtiotieteiden maisteri, filosofian ylioppilas Veikko Eranti 25.200 €
Yhteinen hyvä ja oma etu. Suomalaisen poliittisen kulttuurin tutkiminen kaupunginosien kehittämisen kautta ja uuden

sisällön rakentaminen nimby-käsitteelle demokratiatutkimuksen avulla

FT, Dosentti Minna Eväsoja
27.600 € post doc -tutkimus
Japanilainen puutarha taideteoksena: esteettinen näkökulma japanilaisen puutarhan historiaan ja tyyleihin klassisten primääritekstien kautta tarkasteltuna

FL Annette Forsén
27.600 € post doc -tutkimus
Identity and Integration. German speaking migrants in Finland 1870–1930

Filosofian maisteri Antony Fredriksson
25.200 € 3. vuosi
The Paradox of the Documentary – Realism as a Moral Concept. Väitöskirjatyö dokumentaatiokäsitteen genealogiasta sekä siihen liittyvistä filosofisista ongelmakohdista

Master in Art, theatre director Davide Alessandro Michelangelo Giovanzana
25.200 €
The Metamorphosis of Illusion. The phenomenon of the play within the play, with a special interest in its philosophical repercussions (taiteellinen tutkimus)

Master of European Studies Daria Gritsenko
25.200 €
Environmental Dialogue in the Baltic Sea Region: Focus on Clean Shipping. Investigating the effects of multi-leveled regulation on environmental performance of shipping sector

MA Joanna Gronska-Turunen 25.200 €
Impersonals in spoken Finnish and Polish

Doctoral Student of Social Sciences Halil Gurhanli 25.200 €
Populism in Perspective: Rise of the Finns Party and the Justice and Development Party in Finland and Turkey

KM Hanna Guttorm 25.200 € 3. vuosi
Kirjavia polkuja ja sommitelmia. Erään tutkimuksen synty ja postdekonstruktiivinen kirjoittaminen

Yhteiskuntatieteiden maisteri, jatko-opiskelija Maija Halonen
25.200 € 3. vuosi
Elämäntavan muutos kutistuvan maaseutukaupungin laidalla

PhD Atef Hamada
27.600 € post doc -tutkimus
Enhanced Mechanical Properties and Fatigue Strength in Environment-Friendly Advanced High Mn TWIP Steel by Controlling Deformation Mechanisms

FT Arja Hamari
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Suomalais-ugrilaisten kielten abessiivi

FM Ilona Hankonen 25.200 € 2. vuosi
Aineettomat ekosysteemipalvelut – lähiluonto hyvän elämän rakentajana

Kuvataitelija, KuM Minna Heikinaho
25.200 € 2. vuosi
Keskeneräinen toimintatapa on yhteisötaiteen eettinen arvo. Ruumiillisen läsnäolon, intervention ja prosessitekemisen merkitys-suhteista omassa taiteellisessa toiminnassani (taiteellinen tutkimus)

YTM Antti Heikinheimo
12.600 € 4. vuosi
Mielentilakäsitteet ja konventionalismi

Filosofian maisteri Mikko Heimola
12.600 € 4. vuosi
Rituaaliyhteisöt adaptiivisina järjestelminä: kalliiden signaalien teoria ja suomalaiset herätysliikkeet

Kuvataiteilija Timo Antero Heino
25.200 € 2. vuosi
Aineen olemuksesta materian muuntumiin (taiteellinen tutkimus)

Musiikin maisteri Mikko Helevä
12.600 € 3. vuosi
Hammond-urut jazzmusiikin eri yhtye-muodoissa (taiteellinen tutkimus)

M.A. Social Sciences, Research Assistant Shari Hirvelä 25.200 €
Representing Social Order in the Finnish Context

YTM Pasi Hirvonen 25.200 € 2. vuosi
Positiointi ja dialoginen vuorovaikutus pienryhmässä organisaatiomuutoksen kontekstissa. Pienryhmätutkimuksen uudet mahdollisuudet

Valtiotieteiden maisteri Hanna-Kaisa Hoppania 25.200 € 2. vuosi
Care As a Site of Political Struggle. Hoivan politiikkaa ja suomalaista nykypäivän vanhushoivaa ja niin sanottua ikälakia käsittelevä väitöstutkimus

Ph.D Nan Hui
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Application of environmental DNA sequence data analyzing program MuSSA in three existing projects and the fine tuning of MuSSA

Doctoral Student/Reseacher Brendan Humphreys 25.200 € 4. vuosi
The Politics of 'Never Again!' From Kosovo to Munich

YTT Johanna Hurtig
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Uskonnollinen yhteisö lapsena koetun väkivallan toimintaympäristönä. Väkivallan, uskon ja yhteisöllisyyden yhteydet sekä kulttuuriset ja rakenteelliset erityispiirteet

VTT Riitta Högbacka
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Neuvoteltu sukulaisuus: lapsen luovuttavat ja vastaanottavat perheet kansainvälisessä adoptiossa

Filosofian maisteri Antti Jaatinen
25.200 € 3. vuosi
Aerosolihiukkasten vettymisominaisuuksien vaikutus pilvipisaroiden muodostumiseen

Yhteiskuntatieteiden maisteri Kosti Joensuu 25.200 €
Lars Levi Laestadiuksen filosofia ja länsimaisen metafysiikan kritiikki

YTM Saana Jukola 12.600 € 2. vuosi
Tiedeinstituution muutos ja tieteen objektiivisuus

FT, dosentti Marianne Junila
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Vaiettu häpeä? Saksalaisten sotilaiden lapset ja kansakunnan historia

Filosofian maisteri Riitta Juvonen
21.000 € 2. vuosi
Tekijän äänen välittyminen suomenkielisessä ylioppilasaineessa

FM, jatko-opiskelija HY Aleksi Järvelä
25.200 € 3. vuosi
Dôgen's Language Philosophy – Problems of Language, Time and Space Reconsidered

FL / tohtorinväitös 18.11.2011
Inka Kaakinen 27.600 € post doc -tutkimus
Kukkaisvalta tai kuinka Karhupuisto kesytettiin. Tutkimus elettyjen kaupunkitilojen muutoksista, vallan rekistereistä, voimaantumisista sekä syrjäytymisistä

Arkkitehti, valtiotieteiden tohtori Timo Kalanti 27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi

Materiaalisen tilan performatiivisuudesta. Ruumiillinen subjekti esineiden ympäristössä

FL Andrei Kalinitchev 25.200 € 2. vuosi
Valkeasaaren ja Kylänjatkon pitäjien inkerinsuomalaiset 1800-luvun loppupuoliskolla. Etnisen yhteisön mikrohistoriallinen ja monitieteinen tutkimus

Filosofian maisteri (FM) Lauri Kallio
25.200 €
Persoonallisuus J. V. Snellmanin filosofian ydinkäsitteenä

Oikeustieteen lisensiaatti Pasi Kallio
10.500 €
Varautuva luonnonsuojelu – varovaisuusperiaate biodiversiteetin turvaamisen oikeudellisena instrumenttina

Väitöskirjatyöntekijä Eveliina Kallioniemi
25.200 €
Leviämisominaisuuksien merkitys lajien kykyyn mukautua ilmastonmuutokseen

Tohtorikoulutettava Mirella Kanerva
16.800 € 4. vuosi
Oksidatiivisen stressin rooli Fennoskandian eläinten ympäristövasteissa

Eija Kankaanranta
20.700 € post doc -tutkimus
eKantele – post doc -projekti konserttikanteleen ja sähkökanteleen soittotapojen ja ohjelmiston laajentamiseksi (taiteellinen tutkimus)

Musiikin maisteri Olli-Taavetti Kankkunen 25.200 € 2. vuosi
Ääni kuuluu kaikille – ääniympäristökasvatus suomalaisessa perusopetuksessa

Filosofian maisteri Annina Karhu
25.200 € 3. vuosi
Kulttuuristen neuvottelujen laboratoriossa – soveltava draama esityksen kontekstissa

Filosofian lisensiaatti Marja Arla Kaurila (ent. Peltomaa) 25.200 € 3. vuosi
Typological study of topic-prominence and verb serialization in Wutun and Linxia, two superficially accusative Sinitic languages strongly influenced by Amdo Tibetan, a superficially ergative language

Researcher Ruta Kazlauskaite 25.200 €
In Search of a Meaningful Past: contested memories of minorities and national memory ideologies in Poland and Lithuania

FT Jukka Kekäläinen
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Loisinnan ja kognitiivisten kykyjen välinen vuorovaikutus muduilla (Phoxinus phoxinus)

Valtiotieteiden tohtori Ilona Kemppainen
13.800 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Suomalaisen hautauskulttuurin muutos 1800-luvulta 2000-luvulle

FT, dosentti Anja Kervanto Nevanlinna
27.600 € post doc -tutkimus
Helsingin Oulunkylän kaupunkirakentamis- ja kaavoitushistoriallinen tutkimus

PhD researcher Jaanika Kingumets
25.200 € 3. vuosi
Translocal place and home-making practices among Russian-speakers in Narva, Estonia

Filosofian maisteri Inkeri Kinnari
12.600 € 2. vuosi
H. G. Porthanin latinankieliset väitösteesit Turun akatemiassa

Projektitutkija (FT) Jukka Kokkonen
27.600 € post doc -tutkimus
Rajan käsitteen muutos, laillinen ja laiton maastamuutto sekä rajan valvonta varhaiselta uudelta ajalta viime sotiin

FT Kai Korsu
18.400 € post doc -tutkimus
Vierasperäisten lohikalojen leviämisen vaikutukset suomalaisissa virtavesieliöyhteisöissä

OTM Tiina Korvela 25.200 € 2. vuosi
Kenen kuormia kannat? Tutkimus hajakuormitusta vesistöön aiheuttavan maankäytön oikeudellisesta ohjauksesta

Filosofian tohtori Kaarina Koski
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Kirkko uskomusperinteessä

Valtiotieteen maisteri / jatko-opiskelija Noora Katariina Kotilainen
25.200 € 2. vuosi
Katastrofien ja inhimillisen kärsimyksen visuaalisten representaatioiden muutoksen ja humanitarisen maailmanpolitiikan muotoutumisen suhteet

VTM Mari Kuukkanen 25.200 € 3. vuosi
Anarkismin politiikat Suomessa

PhD Hanna Kuusela
27.600 € post doc -tutkimus
Kollektiiviset kirjoituskäytännöt – kirjallisuutta luovuuden, teknologian ja julkisen alueen välimaastossa

Yhteiskuntatieteiden maisteri Michael Laakasuo 25.200 € 2. vuosi
Emootiot ja päätöksenteko – kokeellinen sosiaalipsykologia ja kognitio. Emootioiden uusi rooli päätöksenteon paradoksien tarkastelussa

FT Mirkka Lahdenperä
27.600 € post doc -tutkimus
Vanhenemisen ja pitkäikäisyyden evoluutio ihmisellä ja Aasian norsulla

PhD student Magdalena Laine-Zamojska
25.200 €
ViMuseo.fi project. Improving accessibility to the Finnish cultural heritage. Researching and designing an online application to present cultural heritage in small, local history museums

Professor Paul Landon 25.200 €
Exploring the spatio-temporal experience of the contemporary urban environment in images, art texts and installations (taiteellinen tutkimus)

Filosofian maisteri Niina Lappalainen
12.600 € 2. vuosi
Naurun voima. Väitöskirjatutkimus huumorin ja pilailun yhteisöllisistä merkityksistä teollistumisen jälkimurroksessa Tikkakosken entisen asetehtaan paikallisyhteisössä

Researcher Roza Laptander
25.200 € 2. vuosi
Socio-cultural change of Uralic languages' minority in 20–21st century Siberia analyzed through Nenets life stories. Collecting, Documenting, Describing and Analyzing the Oral history of Nenets people

FT, tutkija Jussi Lassila
27.600 € post doc -tutkimus
Tutkimus kansallisen muistamisen ja modernisaation välisestä sosiokulttuurisesta vuorovaikutuksesta Putinin Venäjällä

FT Virpi Lehtinen
27.600 € post doc -tutkimus
Sukupuoli sodassa ja konfliktissa: ruumis, affekti ja motivaatio

FM Minna Leino 25.200 € 4. vuosi
Meriarkeologinen väitöskirjatutkimus: Recycling Shipwrecks, from Shipyard to Graveyard

Valtiotieteen maisteri Heli Johanna Leppälä 8.400 €
Vammaisuus hyvinvointivaltiossa. Invali-

deiksi tai kehitysvammaisiksi määriteltyjen asema invalidihuollon kauden (1947–1987) Suomen vammaispolitiikassa

Professori (ma.) Annikki Liimatainen
27.600 € post doc -tutkimus
Ajan vaikutus fraseologismien kääntämiseen. Tarkastelussa Thomas Mannin teoksen Buddenbrooks ensi- ja uudelleensuomennos

Valtiotieteiden maisteri, tohtorikoulutettava Samu Lindström 25.200 € 2. vuosi
Kuokkavierasliike ja suomalainen poliittinen kulttuuri. Uusien kansalaisliikkeiden aiheuttama murros yhteiskunnallisen toiminnan kentässä

FM Anssi Lipponen 25.200 €
Teeripopulaatioiden (Tetrao tetrix) elinvoimaisuuteen vaikuttavat geneettiset tekijät

PhD student Xinxin Liu 25.200 € 3. vuosi
Microbial triazine degradation within the boreal region in Finland

Valtiotieteiden maisteri Jyri Liukko
4.200 € 2. vuosi
Solidaarisuuden koneisto – tutkimus vakuutusyhteiskunnan rakentamisesta

VTT Anu Lounela
27.600 € post doc -tutkimus
Ilmastonmuutoskiistat, paikalliset arvot ja julkinen keskustelu Indonesiassa

FM Jani Marjanen 12.600 € 2. vuosi
The Languages of Economy, Patriotism, and the Finnish Economic Society 1797–1840

Tutkija, yliopiston opettaja Martyna Markowska 25.200 € 2. vuosi
Cityscape – by images and words, Helsinki and Silesia region in contemporary photographic novels

Filosofian maisteri Jaana Mattila
25.200 € 2. vuosi
Suolistomikrobien merkitys leväsiirojen (Idotea baltica) ravinnonkäytössä

PhD researcher Anna Medvedeva
25.200 € 2. vuosi
Towards Multicultural University. International Master programs as a form of internationalization: student outcomes

FT, dosentti Arto Miettinen
13.800 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Sea surface temperatures and variability of the eastern branch of the Norwegian Atlantic Current in the SW Barents Sea during the last 6 000 years and their influence on climate in Scandinavia

Filosofian tohtori Kari Miettinen
27.600 € post doc -tutkimus
Namibian ovambojen maskuliinisuuteen liittyneet käsitteet ja käytännöt. Historiallinen analyysi esikoloniaaliselta ja varhaiselta koloniaaliselta kaudelta, n. 1870–1940

VTM Elina Mäenpää 25.200 € 2. vuosi
Homogamia puolisonvalinnassa ja puolisoiden ominaisuusyhdistelmien vaikutus avo- ja avioliittojen pysyvyyteen

Filosofian maisteri Sari Mäittälä-Kauppila
25.200 €
Englannin kielen non-prefiksin ilmaiseman piiloironian tunnistaminen ja sen suomentamiseen soveltuvat käännösstrategiat ja kielenrakenteet

Filosofian maisteri Anna Mäkelä
25.200 €
Luonnonhoidon monimuotoisuusvaikutukset

FT Teemu Mökkönen
27.600 € post doc -tutkimus
Maanviljelyn alku ja muiden neoliittisen

kivikauden piirteiden ilmeneminen Koillis-Euroopassa 5200–2000 eKr.

Filosofian maisteri Tapani Möttönen
25.200 € 3. vuosi
Conceptualizer and the Dimensions of Construal in Cognitive Grammar

Filosofian tohtori, dosentti Liisa Nevalainen
27.600 € post doc -tutkimus
Järvisedimenttien lepomunat ympäristönmuutosten indikaattoreina

FM Saija-Elisa Niemi
25.200 €
Southern Sudanese Forced Migration: A Grounded Theory Study based on Migration Data from Finland, Sudan, Uganda and Egypt

Kuvataiteilija Pekka Niskanen
25.200 € 4. vuosi
Medioituneet tilat identiteettipolitiikan rakentajana (taiteellinen tutkimus)

FM Kaisa Nissi 25.200 €
Sukupuolen ja kulttuurierojen neuvottelu kahden kulttuurin perheissä. Suomalais-islamilaisten liittojen arki ja kulttuuri

Filosofian maisteri Katariina Nurminen
25.200 € 3. vuosi
Kalastuskulttuuri ja kalalajien levinneisyys Suomessa ja pohjoisilla lähialueilla myöhäismesoliittisella ja neoliittisella kivikaudella

Filosofian tohtori Venla Oikkonen
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
The Politics of Belonging: National Narrative in the Genomic Age

FM Auli Oksanen 25.200 €
Koltansaamen verbien johto-oppi (KIELIOHJELMA)

Filosofian maisteri Sari Oksanen
25.200 €
Itämeren hallin ja norpan liikkuminen ja elinympäristönkäyttö suhteessa rannikkokalastukseen

Kasvatustieteen maisteri, käsityönopettaja Johanna Oksanen-Lyytikäinen
25.200 € 2. vuosi
Puku taiteena ja työvälineenä. Monitapaustutkimus näyttämöpuvun merkityksestä kolmessa eri oopperaproduktiossa

Filosofian maisteri Anna Olkinuora
6.300 € 3. vuosi
Eurooppalaisen identiteetin kielellinen rakentuminen

Doctoral researcher Loice Mildred Akinyi Omoro 14.700 € 4. vuosi
Variation in soil properties related to tree cover in the Taita Hills, Kenya: Implications for forest regeneration and water balance

Musiikin maisteri, pianisti Maija Parko
25.200 €
Ekspressiivisyys Claude Debussyn preludissa Les sons et les parfums tournent dans l'air du soir (taiteellinen tutkimus)

Master of Fine Arts Pessi Parviainen
25.200 € 2. vuosi
Elävä muusikko: muutakin kuin ääntä! Äänin esiintyjä ekologisessa kompositiossa

Dottore in scienze politiche, CLTHE Soile Pietikäinen 25.200 € 4. vuosi
Sosiaalisten ympäristötekijöiden vaikutus suomen kielen kehitykseen ulkosuomalaisilla lapsilla: sosiologinen seurantatutkimus Lontoon suomalaisyhteisön lapsiperheistä

Filosofian tohtori Päivi Maria Pihlaja
27.600 € post doc -tutkimus
Valo ja voima – revontulitutkimus ja

polaariretket 1800-luvun Suomen suuriruhtinaskunnassa

Filosofian maisteri Laura Piironen
25.200 €
Geneeris-indefiniittiset sivulauseet rajakarjalaismurteissa ja suomen itämurteissa (KIELIOHJELMA)

FM Liisa Puhakka 25.200 € 2. vuosi
Lintumatkailu luonnonsuojelun tukena – bioakustiset menetelmät lippulaivalajien seurannassa

Outi Pulkkinen 6.300 € 4. vuosi
Sileän tilan laulu
(taiteellinen tohtorintutkinto)

Filosofian maisteri Simo Pulkkinen
16.800 € 4. vuosi
Kulttuurisidonnainen todellisuus – fenomenologinen tulkinta kokemuksen historiallisista ja yhteisöllisistä rakenteista

Diplomi-insinööri Sanna Pynnönen
25.200 €
Erilliskerätyn virtsan hyötykäytön mahdollisuudet ja potentiaaliset riskit

Tutkija Niko Pyrhönen
25.200 € 2. vuosi
Solitary Solidarity? The Role of Welfare State Emphasizing Narratives in the Articulation of Anti-Immigration Sentiment within the Contemporary Public Debate of the Nordic EU Countries

TaM Minna Rainio 25.200 €
Globalisaation varjoissa. Yhteiskunnalliset ja eettiset prosessit taiteessa ja tutkimuksessa (taiteellinen tutkimus)

Filosofian maisteri Heli Rantala
25.200 € 2. vuosi
J. V. Snellmanin kulttuurikäsitystä ja historiallista ajattelua käsittelevä väitöstyö

FM Tanja Katariina Ratilainen
25.200 € 2. vuosi
Hattulan Pyhän Ristin kirkon rakentaminen keskiajalla

VTM Jemima Repo
27.600 € post doc -tutkimus
Vähemmistöjen hallinnan biopolitiikka nyky-Euroopassa

FM Kirsi Reponen 25.200 € 2. vuosi
Globaalimuutoksen pitkäaikaisvaikutukset lintujen koko- ja kuntomuuttujiin sekä talvielossasäilyvyyteen

Kuvataiteen maisteri Markus Rissanen
25.200 € 4. vuosi
Rakennetut kuvat. Taiteellinen mielikuvitus ja tieteellinen visualisointi (taiteellinen tohtorintutkinto)

FM Henna Rouhiainen 25.200 € 2. vuosi
Changing values of environmental education in Finnish development cooperation

D.Phil. Inga Anna-Liisa Saikkonen
27.600 € post doc -tutkimus
Vaalikäyttäytymisen muutos jälkikommunistisissa maissa: vertaileva tutkimus Venäjän ja Viron poliittisesta transitiosta

KM Virve Sairanen 10.500 € 2. vuosi
Vanhemmuus nuorena. Alle 20-vuotiaana äidiksi ja isäksi tulleiden käsityksiä ja kokemuksia

FM Jukka Salmela 25.200 €
Kosteikkosidonnaisten hyönteisten monimuotoisuus havumetsävyöhykkeellä – yhteisökoostumuksen paikallinen ja ajallinen vaihtelu sekä merkitys suojelulle

Dosentti Taru Salmenkari
27.600 € post doc -tutkimus
Japanilaisen siirtomaavallan merkkejä Seoulin ja Taipein kaupunkitilassa

Valosuunnittelija TeM Maaret Salminen
25.200 € 3. vuosi
Avaruus ja punainen maailma – havaintoja, kokemuksia ja kertomuksia teatteriesityksen visuaalisuudesta 4-6-vuotiaan lapsen silmin (taiteellinen tohtorintutkinto)

FT, dosentti Timo Salminen
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Suomalaisten arkeologien kansainväliset yhteydet 1900-luvun alkupuoliskolla

FM Sanna Saunaluoma 25.200 € 3. vuosi
Esikolumbiaaniset maarakennemuinaisjäännökset Brasilian ja Bolivian rajaseudulla Länsi-Amazoniassa

Filosofian maisteri Outi Sihvonen
25.200 € 4. vuosi
The Three Families of the Vestal Virgins – Communities Operating with the Social Status in the Third Century Rome

Master of Arts Jorge Sinisterra
12.600 € 2. vuosi
The influence of the Finnish national identity on the attitudes and emotions of the Finns towards Sweden

VTM, PhD Candidate Elina Sinkkonen
25.200 € 4. vuosi
The Wider Context of Chinese Foreign Policy Making during the Era of Hu Jintao, 2002–2012. Influence of Academics, Elite University Students and Public Opinion

Filosofian maisteri Jonas Sivelä
25.200 € 3. vuosi
Etnografinen tutkimus hiv/aidsiin liittyvistä kulttuurisista ilmiöistä Etelä-Afrikassa

Filosofian maisteri Takemi Sosa
25.200 € 3. vuosi
Magnus Lindberg – Musical Gesture and Dramaturgy

Filosofian maisteri Eila Stepanova
12.600 € 2. vuosi
Murheet itkuhun upotan. Seesjärven karjalaiset itkuvirret

Valtiotieteiden maisteri Santtu Sundvall
25.200 € 2. vuosi
Puolueet ja erottautumisen politiikka: politiikka symbolis-esteettisten kamppailujen areenana

Kasvatustieteen lisensiaatti Teemu Suorsa
25.200 € 4. vuosi
Kasvatuspsykologinen tutkimus- ja ammattikäytänne. Subjektitieteellinen näkökulma

FT Arno Survo
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Koillisen etnografioita: (symbolisten) rajaalueiden etniset ja uskonnolliset mielikuvat ”kulttuurisena murteena”

FT Leena Svinhufvud
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Kangaspuut ja moderni design. Käsin kudonta suunnittelijanaisten välineenä ja modernistisena diskurssina, esimerkkeinä Loja Saarinen ja Marianne Strengell

FL Nina Sääskilahti
27.600 € post doc -tutkimus
Tyhjä maisema. Lapin sodan tuhot ja muistamisen etiikka

Filosofian maisteri Miikka Tallavaara
25.200 € 2. vuosi
Hunter-gatherer population dynamics and cultural processes in Stone Age Finland

FT, dosentti Henrika Tandefelt
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Sääty, sukupuoli ja yhteiskunta. Aatelismiehen ihanteet, roolit ja tehtävä modernin ajan murroksessa vuosisadanvaihteen 1900 molemmin puolin

Kulttuurimaantieteen dosentti Allan Tiitta 27.600 € post doc -tutkimus
Säätiöiden vaikutus Suomen humanististen sekä talous- ja yhteiskuntatieteiden kehitykseen 1917–60

VTM Teemu Toppinen
25.200 € 2. vuosi
Normatiivisen ajattelun luonnetta käsittelevän väitöskirjatyön viimeistely

FT, tutkija Juha Torvinen
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
The Idea of the North in Contemporary Music: Experience, Ecology and Finnish Cultural Identity

PhD., tutkijatohtori Lenka Trebaticka
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Viruksen vaikutukset metsämyyrän aineenvaihduntaan

Tanssitaiteen maisteri Jaana Irmeli Turunen 25.200 € 3. vuosi
Improvisaatio, intuitio, resistanssi. Tanssin tekeminen ja esittäminen ruumiillisen toimijuuden ja subjektiuden prosesseina (taiteellinen tutkimus)

FM, tohtorikoulutettava Olli Turunen
25.200 € 2. vuosi
Aineeton varallisuus: inhimillisen ja sosiaalisen pääoman edeltäjät 1800-luvun kansantaloustieteessä Saksassa, Ranskassa ja Britanniassa

Filosofian maisteri Saija Turunen
25.200 €
Tutkimus seitsemän suomalaisen järven pohjasedimentin lustoparametrien vastaavuudesta meteorologisen mittausaineiston kanssa: missä määrin lustosedimentti heijastelee sadannan ja lämpötilan muutoksia?

Filosofian maisteri Laura Tuulia Tyysteri
25.200 € 2. vuosi
Nykysuomen yhdyssanarakenteiden produktiivisuus – kvantitatiivinen tutkimus

Tutkija Tero Tähtinen 25.200 € 2. vuosi
Kokemuksen rajalla. Kulttuurin ja luonnon kohtaaminen suomalaisessa nykyluontorunoudessa

Filosofian maisteri Risto Uusikoski
25.200 €
A Theory of Tense and Tense Categories. Tempuksen funktionaalisen määritelmän ytimessä olevat ajalliset suhteet

FM Elina Vaara 25.200 €
Avustetun leviämisen soveltaminen ilmastonmuutoksen vuoksi uhanalaistuneisiin kasvilajeihin: oikeudelliset rajat sekä sovellusmahdollisuudet biologin silmin

Filosofian Tohtori Saila Varis
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
Auttaako embryovalinta männyn sopeutumisessa nopeisiin ympäristönmuutoksiin?

VTM Sirkku Varjonen
10.500 € 4. vuosi
Maahanmuuttajien elämä, akkulturaatio ja identiteetti

Maisteri Juho Vesa 25.200 € 2. vuosi
Poliittisen päätöksenteon avoimuus ja julkinen keskustelu Suomessa

FM, kääntäjä Ella Vihelmaa
25.200 €
Miten toislajisten eläinten äänet välittyvät ihmiskieleen? Lajienvälisen kääntämisen teorian kehittäminen – sen mahdollisuudet, menetelmät ja vaikutukset ihmisen luontosuhteeseen

Yhteiskuntatieteiden maisteri Mirja Vihersalo 25.200 € 2. vuosi
EU:n ilmastopolitiikka ympäristökansalaisuuden näkökulmasta

FT Riika Virtanen
27.600 € post doc -tutkimus
Väitöskirjan jälkeinen tutkimus henkilöhahmoista tiibetiläisessä kaunokirjallisuudessa

FM Katja Weiland-Särmälä
25.200 € 4. vuosi
Uuden polven pappisperheen elämäntapa 1800-luvun lopusta 1900-luvun alkuun

Jatko-opiskelija Laura Wickström
25.200 € 3. vuosi
Islam and Ecology. Islamilaisten ekologianäkemysten, niiden levinneisyyden ja toimialueiden sekä keskeisten toimijoiden valottaminen

Taiteen & filosofian maisteri
Annu-Johanna Wilenius 25.200 € 2. vuosi
Semi-Detached Ger with a Garden – experiencing self, community and environment through urbanizing Mongolia (taiteellinen tutkimus)

Tohtori Helena Wirta
27.600 € post doc -tutkimus
Arktisen ravintoverkon selvittäminen DNA-lajitunnisteilla

PhD candidate Qingbo Xu-Susiluoto
25.200 €
A comparative study between evolutionary/feminism theory and Zhang Kangkang, a contemporary Chinese woman writer

Tohtorikoulutettava Ville Yliaska
25.200 € 2. vuosi
Julkisen sektorin reformien historia (1970–2000)

VTT Tuomas Ylä-Anttila
27.600 € post doc -tutkimus 2. vuosi
The Climate Debate: A Comparative Perspective

Tutkimushankkeet, tieteelliset seminaarit ja muu tieteen rahoitus

VTT (dosentti), FM Anu-Hanna Anttila
62.396 €
Voice and Silence of Class – Critique of Recent Conceptions (VoxClass). Postbourdieuläisen luokkateorian kehittäminen Suomea koskevien tapaustutkimusten avulla

Dosentti (Adjunct professor)
Laura Assmuth 46.000 €
Families on the Move across Borders: Children's Perspectives on Labour Migration in Europe. Rajojen yli liikkuvat perheet: lasten näkökulmia työperäiseen maahanmuuttoon Euroopassa

FT, dosentti Patrik Byholm
13.000 € jatkoapuraha
Understanding animal movement decisions at multiple spatio-temporal scales: linking local habitat use and migration behaviour of honey buzzards (Pernis apivorus) with habitat heterogeneity

CROSSLING / Itä-Suomen yliopisto
20.000 €
Kielikontaktit tieteenalojen risteyksessä (CROSSLING) (KIELIOHJELMA)

Mika Elo
15.000 €
Kansainvälisen Senses of Embodiment -tutkimusseminaarin järjestäminen (taiteellinen tutkimus)

Green Spot / Jussi Hirvi
1.500 €
Devra Davisin luentokiertue Suomessa

Helsingin yliopiston tutkijakollegium
50.000 € jatkoapuraha
Erik Allardt -tutkijavaihto-ohjelma

Professori Markku Henriksson 10.000 €
Maple Leaf and Eagle Conference. Pohjois-Amerikan tutkimuksen konferenssi 8.5.–11.5.2012

FT, dosentti Laura Jaakola
33.000 € jatkoapuraha
Valon laadun vaikutusta mustikan marjan kehitykseen käsittelevä tutkimushanke

Professori Sanna Karkulehto 40.100 €
Seksuaalisen vallan, hyväksikäytön ja väkivallan esitykset nykykulttuurissa

FT, tutkijatohtori Tiina Kontinen
60.038 € jatkoapuraha
Suomalaiset kansalaisjärjestöt kehitysyhteistyötoimijoina

Filosofian tohtori Tua Korhonen
55.200 € jatkoapuraha
Eläytyvät eläinkuvat antiikin Kreikan kirjallisuudessa

FT, dosentti Anneli Luhtala 43.200 €
Muutosta ja jatkuvuutta myöhäiskeskiajan ja uuden ajan kieliopeissa

Dosentti, FT Olli Seppo Löytty 96.000 €
Suomalaisen kirjallisen kulttuurin ylirajaisuus

FT, dosentti, tutkija Marko Mutanen
40.000 €
Yhteissuomalainen FinBOL-hanke: DNA-viivakoodit Suomen eläimille, sienille ja kasveille

FT Elina Mäntylä 4.930 € jatkoapuraha
Mahdolliset riskit merikihujen muuttomatkalla ja talvehtimisalueilla

Urho Määttä (BEDLAN-hanke)
7.500 € jatkoapuraha
Poikkitieteellisen BEDLAN 2012 -seminaarin järjestäminen

Dosentti, yliopistonlehtori Tiina Onikki-Rantajääskö 84.354 €
Suomen kognitiivista kielioppia sukukielten kehyksessä -hanke (KIELIOHJELMA)

DPhil (Oxfordin yliopisto), VTL Pekka Pere 3.500 €
Huoltoriidat lapsista -aineiston kerääminen ja tutkiminen

Professori Kimmo Rentola 30.000 €
Eurooppa, Turkki ja Lähi-itä. Euroopan ja EU:n vaikutus Turkin modernisoitumiseen ja demokratisoitumiseen, ja Turkin vaikutus tältä pohjalta Lähi-idässä

FT Suvi Ruuskanen
50.000 € jatkoapuraha
Heavy metal exposure in wild birds: geographic variation and functional consequences of early exposure

FT, professori Juha-Pekka Salminen
35.000 € jatkoapuraha
Suomalaisten kasvien pro-oksidanttikapasiteetti ekologisen ympäristötutkimuksen apuvälineenä

YTT, professori Martti Siisiäinen 8.500 €
Kansainvälisen tutkimusseminaarin järjestäminen

Professori, VTT Susan Sundback (Åbo Akademi) 75.593 € jatkoapuraha
Citizens Resigned? A Comparative Inquiry into the Causes of Closure for Voluntary Associations in Finland and Estonia. Closing down of NGOs is inspected by means of interviews and statistical data

Suomalaisen Kirjallisuuden Seura
30.000 € jatkoapuraha
Aleksis Kivi -tutkimushankkeet

YTT Suvi Soininen ja työryhmä
120.000 €

Parlamentaarisen politiikan haasteet: epäluulon valta, talouden ehdot, populismin paine. Parlamentaarisen politiikan tila ja kritiikki historiallisessa, nykyisessä ja tulevaisuuden perspektiivissä

FT, dos. Harri Tolvanen
30.000 € jatkoapuraha
Vedenalaisen valon ajalliset ja alueelliset vaihtelut Suomen rannikkovesissä

Turun ammattikorkeakoulu
65.000 € jatkoapuraha
Ympäristön radiosäteily Suomessa: uutta tietoa altistuneista ja kouluympäristöistä (vuodelle 2012)

Työryhmä Ääni, eleet, ilmeet, liikkeet / Muusikko MuT Assi Karttunen
58.300 € jatkoapuraha
Ääni, eleet, ilmeet, liikkeet: retoriikan action-tapahtuminen barokin laulumusiikin esittäjän kehossa (taiteellinen tutkimus)

Työväen Arkiston Säätiö 10.000 €
Suomen metallityöntekijöiden 1970–1980 lukujen haastattelusarjan digitointi, metatietojen lisääminen ja esillepano sähköiseen palvelu- ja tutkijakäyttöön

Professori Henri Vogt
45.325 € jatkoapuraha
Dealing with Danger. China's Approaches to Calamities on Local and Global Levels

FT, dosentti, specialforskare Anssi Vähätalo
12.900 € jatkoapuraha
Iron (Fe), Manganese (Mn) and Aluminium (Al) – key elements controlling the cycling of organic carbon in aquatic ecosystems

Yrkeshögskolan Novia
38.000 € jatkoapuraha
Laskentatapojen kehittäminen kasvihuonekaasunielujen vaikutuksen laskemiseksi paikallistasolla ja laskentamallin luominen avuksi kaasujen kokonaiskierron määrittämiseen

Tietokirjoittamisen apurahat

Taiteiden maisteri Umayya Abu-Hanna
12.600 € jatkoapuraha
Monikulttuurisuuden työkalupakki Suomen kulttuurikentälle -tietokirja

Tietokirjailija, diplomi-insinööri Joel Ahola (ja työryhmä) 13.600 €
Tietokirja Pohjois-Suomen autiotuvista

Jan-Erik Andersson 10.000 €
Life on a Leaf -taloa kokonaistaideteoksena käsittelevä kirja

Dosentti, kirjailija Jari Ehrnrooth
27.600 €
Uskonnoton usko ja 2000-luvun ihmisyys

Ethnos ry 6.000 €
Kuvitettu kulttuuriperintöaiheinen artikkelikokoelma suurelle yleisölle

FT, dosentti, yliopistotutkija Outi Fingerroos (ja työryhmä) 7.100 € jatkoapuraha
Tarinoita Guadalupen Neitsyestä -tietokirja. Guadalupen Neitsyen merkitys meksikolaisten arkielämässä valokuvin ja kertomuksin tutkittuna

Fotosynteesikirjatyöryhmä
34.000 € jatkoapuraha
Fotosynteesi – puhdasta energiaa auringosta -tietokirjan kirjoittaminen

Filosofian maisteri, tietokirjailija Jussi Förbom 16.800 € jatkoapuraha
Migri – Erään viraston anatomia. Maahanmuuttoviraston toiminta, rooli ja asema julkishallinnossa.

Professori Jukka Gronow 2.500 €
On the Formation of Marxism -teoksen uudistetun laitoksen julkaiseminen Brill-kustantamon kirjasarjassa

VTM, vapaa toimittaja Elina Grundström
31.000 €
Raaka-ainekauppaa käsittelevä reportaasikirja

Filosofian tohtori Maria Hirvi-Ijäs
8.000 €
Tietokirja suomalaisesta nykytaiteesta. Käsikirja viimeisten kahden vuosikymmenen ajan tärkeimpien kuvataiteilijoiden taiteesta ja ajattelusta

Yliopisto-opettaja Lauri Holappa (ja työryhmä) 4.400 €
Raha ja talous -tietokirja kapitalistisen rahatalousjärjestelmän eri ulottuvuuksista

FL Juhani Huotari (ja työryhmä) 14.700 €
Unkarilaisen nykykirjallisuuden esittely esseiden muodossa kustannusyhtiö Avaimen Café Voltaire -sarjassa

Dosentti Marja-Leena Hänninen
9.200 € jatkoapuraha
Yleistajuinen tietoteos keisariperheen naisista Julius-Claudiusten dynastian Roomassa

Professori emerita Riitta Jallinoja
5.000 €
The Dynastic Family and the Emergence of the Bare Family -kirjan kielentarkastus

VTM, toiminnanjohtaja Frank Johansson
15.000 €
Ihmisoikeustyön ja humanitaarisen avun käytäntöjä kriittisesti käsittelevien tekstien kääntäminen

VTT,dos. Kristiina Kalleinen 27.600 €
Tietokirja Nordenskiöld-suvun historiasta

FT Nuutti Kangas 30.000 €
Valaiden historiaa Itämeressä. Kirjattuja valaiden harharetkiä Itämereen vuosisatojen saatossa ekologian ja kulttuurin näkökulmasta

Filosofian maisteri Mia Kankimäki
4.200 € jatkoapuraha
Sei Shonagon – vuosi japanilaisen hovinaisen jäljillä -tietokirjan kirjoittaminen

Kansalaisyhteiskunnan tutkimuksen seura
7.090 € jatkoapuraha
Kansalaisyhteiskunta-verkkolehden kehittäminen

Suomentaja Jaana Kapari-Jatta
6.300 € jatkoapuraha
Virginia Woolfin esseevalikoiman suomentaminen

Musiikin Tohtori Arja Kastinen (ja työryhmä)
36.800 € jatkoapuraha
Musiikkimme juuret. Kolmen tutkijan yhteistyöjulkaisu 1900-luvun alun karjalaisten kanteleensoittajien musiikista, henkilöistä ja soittimista

Filosofian maisteri Paula Kokkonen
25.200 €
Komi–suomi-sanakirjahanke. Komi–englanti–suomi-sanakirjamateriaalin suomen kielen tarkistus ja Komi–venäjä-sanakirjan hakusanojen kääntäminen suomeksi (KIELIOHJELMA)

KM, tutkija, tietokirjailija Riitta Koskinen 8.400 € jatkoapuraha
Kertomuksia kartanoista -tietokirjan loppuunsaattaminen

Kotimaisten kielten tutkimuskeskus
29.500 €
Suomen murteiden sanakirjan (SMS) toimitustyö (KIELIOHJELMA)

Kotimaisten kielten tutkimuskeskus
115.000 €
Vanhan kirjasuomen sanakirjan 3. osan loppuunsaattaminen ja sanakirjan toimitustyön jatkaminen O-kirjaimesta eteenpäin (KIELIOHJELMA)

Kulttuurintutkimus-lehti/Kulttuurintutkimuksen seura ry. 2.730 € jatkoapuraha
Kulttuurintutkimus-lehden toimituskunnan koulutus

Kääntäjä Tuomas Kärki 10.500 €
Väestötieteen maailmanklassikon, Thomas Malthusin kirjan An Essay on the Principle of Population kääntäminen suomeksi

FM, tutkija Toni Lahtinen 8.400 €
Kirjailija Timo K. Mukan kirjeistä koostuvan Pieniä kiviä putoilee – kirjeitä 1958–1973 -antologian toimittaminen

FT, professori Mikko Lehtonen 11.550 €
Kulttuuritaistolaisuutta koskevan kirjan laatiminen (vuodelle 2012)

Filosofian maisteri Kaisa Lehtosalo (ja työryhmä) 15.475 €
Sanakirjat ja etiikka -artikkelikokoelman toimittaminen ja kahden kokoelmaan tulevan artikkelin kirjoittaminen

FT Auli Annikki Leskinen (ja työryhmä)
31.300 € jatkoapuraha
Espanjan, Portugalin ja Latinalaisen Amerikan nykykirjallisuuden historia 1970–2010

Liikennesuunnittelun Seura ry
5.000 € jatkoapuraha
Liikennesuunnittelun Seuran Liikennelehden ja Liikenne/Kaupunki -lehden kehitysprojektit

FM Minna Lindgren 8.400 €
Subjektiivisen oopperaoppaan kirjoittaminen

HuK. suomentaja Juhani Lindholm
9.200 €
David Foster Wallacen esseevalikoiman suomentamiseen

Sosionomi, toimittaja Leena Liukkonen-Forsell
16.800 €
Venäläiset tulevat. Kokemus ja näkemys venäläisen ja suomalaisen toimintakulttuurin kohtaamisesta esseenä

Filosofian tohtori Ville Lähde 27.600 €
Niukkuuden maailmassa -tietoteoksen kirjoittaminen

Diplomi-insinööri Kari Ojala
16.100 € jatkoapuraha
Käytännön opas pientalon rakennuttajalle tai talopaketin ostajalle ympäristöntutkimuksen uusimpien tulosten huomioonottamiseksi

Yhteiskuntatieteiden maisteri Anu Partanen 20.700 €
Tietokirja Yhdysvaltain arjesta pohjoismaalaisen näkökulmasta

Tiedetoimittaja Timo Paukku 27.600 €
10 teknikkaa, jotka muuttavat maailmaa: 21. vuosisadan tekniikoita, jotka tulevat osaksi arkeamme. Miten keksinnöt muuttavat maailmaa ja ihmisiä 2100-luvulla

FT, dos. Jyrki Pöysä 9.200 €
Kirja lähiluvun menetelmästä kulttuurin- ja perinteentutkijan työvälineenä

Tietokirjailija, toimittaja Ville Ropponen (ja työryhmä) 12.600 €
Matkalla lapsen kanssa -matkaopas

FT, prof. Sirkka Saarinen (ja työryhmä)
26.400 €
Suomalais-udmurttilaisen sanakirjan laatiminen (KIELIOHJELMA)

Valtiotieteen tohtori, dosentti Pasi Saukkonen 16.100 € jatkoapuraha
Suomen kotouttamis- ja vähemmistöpoliittiset vaihtoehdot -tietoteos integraatiopolitiikan historiasta, nykypäivän haasteista ja suomalaisen politiikan mahdollisuuksista

FK Annamari Saure (ja työryhmä)
14.600 €
Tietokirja yleisölle avoimista suomalaisista kirjailijakodeista

FM, suomentaja Aura Sevón (ja työryhmä) 10.500 €
Sukupuolen- ja kirjallisuudentutkimuksen klassikon, Hélène Cixous'n teoksen Le rire de la méduse et autres ironies suomentaminen

FM Anna Sidorova
6.300 €
Pienten kielten suojeluoppaan aineistohankinta, editointi ja kääntäminen (KIELIOHJELMA)

FT, dosentti Raisa Simola
9.200 € jatkoapuraha
Suomenkielisen afrikkalaisen kirjallisuuden tietokirjan laatiminen

Kirjailija John Simon
31.000 €
Suomi venäläisen puun ja saksan kuoren välissä jatkosodassa suomenjuutalaisten sotilaiden näkökulmasta nähtynä

Kirsti Katariina Simonsuuri
27.600 €
Homeroksen maailma -teos homeerisesta maailmankuvasta, suullisen runouden ja keskeisen jumalsuhteen näkökulmasta

Anja Snellman 25.200 €
Prostituution ja seksibisneksen historian kirjoittaminen – ensimmäinen ja toinen versio

Suomen etnomusikologinen seura ry
4.000 €
Suomalaista etnomusikologiaa esittelevä Musiikki kulttuurina -oppikirja

Suomen rauhantutkimusyhdistys ry.
9.310 € jatkoapuraha
Kosmopolis-lehden toimituksen kehittäminen, verkkosivujen uudistaminen ja yhteistyö VTY:n politiikasta.fi-sivuston kanssa

Suomen sosiaalipedagoginen seura
7.000 € jatkoapuraha
Referee-arviointiprosessin käyttöönotto sosiaalipedagogisessa aikakauskirjassa

Suomen uskontotieteellinen seura ry – Religionvetenskapliga Sällskap i Finland rf
12.000 €
Uskonnontutkija-lehden kehittämistyö, päätoimittaminen ja sähköisen julkaisuympäristön luominen

Toimittaja Jari Tamminen 6.300 €
Häiriötiloja – kulttuurihäirinnän aakkoset. Kuvitettu tietokirja kulttuurihäirintänä (Culture Jamming) tunnetusta ilmiöstä, joka yhdistää taiteen ja aktivismin markkina- ja yhteiskuntakritiikkiin

Tietokirjailija Riikka Tanner
25.200 € jatkoapuraha
Tietokirjan Tehtaiden varjossa kirjoittaminen. Tehtaat ja kaupunki 1970

Valtiotieteen tohtori Jukka Tarkka
4.600 €
Kirjallisuudessa olevan tiedon koonti suomettumisajan historiasta ja perustan luominen Suomen kylmän sodan aikaisen historian tulevalle tutkimukselle

The Westermarck Society ry.
6.000 € jatkoapuraha
Sosiologia-lehden digitointi ja jäsenpalvelujen kehittäminen

FM Marko Toppi 12.600 € jatkoapuraha
Eero ja Saimi Järnefeltin kirjeenvaihtoa ja päiväkirjamerkintöjä 1914–1944 -kirjan toimitus- ja tutkimustyö (2. osa)

YTT, Dosentti Jarno Valkonen (ja työryhmä) 13.000 €
Rogers Brubakerin Etnisyys ilman ryhmiä -tietokirjan toimittaminen ja suomentaminen

Valtiotieteellinen yhdistys ry.
8.200 € jatkoapuraha
Politiikka-lehden toimitusprosessin ja saavutettavuuden kehittämishanke 2011–2013

Venäjän ja Itä-Euroopan Tutkimuksen Seura 7.000 € jatkoapuraha
Idäntutkimus-lehden kehittämishankkeet

FM, suomentaja Natasha Vilokkinen
13.800 €
Göran Therbornin The World – A Beginner's Guide -kirjan suomentaminen

YTM, tietokirjailija Matti Ville Samuli Ylönen 23.100 €
Talouskriisi, budjettikuri ja demokratian jälkeinen Eurooppa? Journalistinen kirja talouskriisin vaikutuksista demokratiaan Kreikassa ja EU:ssa

Taiteen ja kulttuurin sekä muut apurahat

Valosuunnittelija AMK Timo A. Aalto (ja työryhmä) 5.500 €
Siilo – nykysuomen oraakkeli. Paikkasidonnainen taideteos, jossa käytetään valoja videoinstallaatiota yhdessä performanssin ja äänimaailman kanssa herättämään henkiin betonisia viljasiiloja

AAVE -festivaalin työryhmä 14.000 €
AAVE – Alternative AudioVisual Event: kansainvälinen liikkuvan kuvan festivaali Helsingissä

Aino Acktén huvilan ystävät ry.
10.000 € jatkoapuraha
Aino Acktén huvilan kulttuuritoiminnan jatkaminen ja kehittäminen vuonna 2012

Kuvataiteilija Niran Baibulat (ja työryhmä) 4.000 €
Tammimäki 3416 askelta -teos

Elokuvaohjaaja-käsikirjoittaja Hanna Bergholm (ja työryhmä)
35.000 €
Teatterikohtausten suunnittelu ja nukkejen teko pitkään elokuvaan ja teatteriesitykseen

Circo Aereo ry 21.000 € jatkoapuraha
Nykysirkuksen Pohjoismainen Hautomo – hitaasti kasvavaa juurevaa nykysirkusta

DO TANK Helsinki työryhmä 10.000 €
DO TANK 'base camp for better world' -tapahtuman järjestäminen

Edistyksellinen nykytanssi ja -baletti yhdistys ry 20.000 €
Susanna Leinonen Companyn Romeo ja Julia -kantaesityksen tuottaminen

FT, kuraattori Taru Elfving (ja työryhmä)
10.000 €
Archipelago Think Tank Hautomo I

Teatteriohjaaja TeM Lija Fischer (Laine) (ja työryhmä) 5.000 €
Henriikka Tavin runoihin pohjautuvan runoesityssarjan tuotantantokuluihin

FixC osuuskunta 20.000 €
Suomen ensimmäisen elektronisen taiteen Vilke-kokoelman perustaminen

Framil ry 15.000 €
Kansainvälisen New Performance -perfor-

manssifestivaalin järjestäminen Turussa 4.–5.5.2012

Artist Jalal Adel Hameed 15.000 €
Freeze. Working with the media art project, Arab refugees in East Helsinki involved

Taiteen tohtori Tapio Heikkilä 8.400 €
Visuaalisen maisemaseurannan niittykohteiden valokuva-aineiston arkistointi

Helinä Rautavaaran etnografisen museon säätiö 12.000 €
Arooska – somalihäät. Somalitaustaisten suomalaisten aineettoman kulttuuriperinnön tallentaminen ja esittely

Helmi Films Oy 21.000 €
Woman On Hold -dokumenttielokuva sambialaisesta naisnyrkkeilijästä

Taiteen maisteri Miina Hujala (ja työryhmä) 20.000 €
Galleria ja työryhmä Alkovin perustoiminnan mahdollistaminen

Taiteen ja teatteritaiteen maisteri Tomi Humalisto (ja työryhmä) 10.500 €
Light Noise -esityksen valmistaminen Tampereelle vuonna 2012

FM, elokuvaohjaaja Iiris Härmä (ja työryhmä) 17.000 €
Girl and The Moon -dokumenttielokuvan ennakkotutkimus, ennakkokuvausmatkakulut ja käsikirjoitus

Filosofian tohtori, dosentti Ruth Illman (ja työryhmä) 10.000 € jatkoapuraha
Tieteiden ja taiteiden välisen Aboagora-symposiumin järjestäminen

Composer Aki Ito (ja työryhmä) 11.175 €
Creating a new musical composition for voice, electronics and small ensemble through research on language and sound perception

Juminkeko-säätiö
15.000 € jatkoapuraha
Kainuussa ja Vienan Karjalassa toteutettavan Sommelo-musiikkijuhlan kansainvälisyyden vahvistaminen alkuperäismusiikin välityksellä

Ohjaaja, Master of Arts Kira Jääskeläinen
2.000 €
Pohjankävijän päiväkirjasta -dokumenttielokuvan käsikirjoituksen valmistelu ja projektin esittely Beringia Days -kongressissa

Kuvataiteilija Jukka-Pekka Kaljonen (ja työryhmä) 10.000 €
Tukholmaan toteutettava Dublin2-taideprojekti

Kanteleliitto ry 20.000 €
KanteleFest -kantelemusiikkifestivaali yhteistyössä Meidän festivaalin kanssa 29.7.–4.8.2012 Tuusulanjärvellä

Kattoparatiisi ry / Aikatutkija Teemu Lehto 40.000 €
Kattopalatsi. Urbaani, yhteisöllinen sekä ekosysteemipalveluja ja kaupunkikulttuuria aktivoiva tila Helsingin sydämessä, arjen yläpuolella

Keski-Uudenmaan Teatterin kannatus-yhdistys ry
13.600 €
Dostojevskin Rikoksen ja rangaistuksen tuottaminen historialliselle Tuusulan Olympiakasarmille

Filosofian maisteri Lauri Keskinen
27.600 €
Rockantropologi Timo Saarniemen arkiston järjestely ja digitointi sekä häntä käsittelevän valokuvanäyttelyn järjestäminen

Ylioppilas Maksim Komaro (ja työryhmä)
5.000 €
Camping 2 -teoksen suunnittelu ja toteutus

Sirkustaiteilija Rauli Karlo Olavi Kosonen (ja työryhmä) 10.000 €
O`DD-sirkusesityksen ja arkkitehtuuriluomuksen work in progress -vaihe (2012)

Kulttuurintutkimuksen seura ry. 20.000 €
Tieteen kieli – Vetenskapens språk -hanke (vuosi 2012)

Musiikin maisteri, kitarataiteilija Petri Kumela (ja työryhmä) 6.000 €
Konsertti-installaation valmistaminen Meksikossa 2012

Kustavin kirjallisuusyhdistys ry.
8.000 € jatkoapuraha
Volter Kilpi Kustavissa -kirjallisuusviikko 2012

Kuvataideakatemian ystävät ry
40.000 € jatkoapuraha
Mestarikurssi 2012 – Kuvataideakatemian opiskelijoille suunnattu intensiivikurssi kansainvälisesti arvostetun kuvataiteilijan johdolla

Lens Politica ry 10.000 €
Yhteiskunnallisen elokuvan ja taiteen festivaalin Lens Politican järjestämiseen 2012

VtM Jan Liesaho (ja työryhmä) 5.775 €
Eduskunta II -teatteriproduktion käsikirjoittaminen ja taustoitaminen

Lyhty ry 4.500 €
Kehitysvammaisten Marginaaliklubin toiminnan jatkaminen

Taidemaalari, muusikko Tapio Lötjönen (ja työryhmä) 15.000 €
Soiva kuva -näyttely Rovaniemen Korundissa

M.A.D. Tanssimaisterit ry
25.000 € jatkoapuraha
Suomalaisen tanssielokuvan kehittämishanke

Maaseudun Sivistysliitto
80.000 € jatkoapuraha
Lupa käyttää luontoa. Ympäristösivistyksen hankekokonaisuuden toteuttaminen vuonna 2012

Muusikko Samuli ”Teho” Majamäki
9.000 €
Soololevyn sävellystyö ja tuotanto tammi–maaliskuussa 2012 sekä esiintymisten harjoitus ja toteutus

Teatteri-ilmaisun ohjaaja, näyttelijä (FIA) Antti-Juhani Manninen
5.000 €
Breathing-pop-up-kulttuuritilan vierailevien taiteilijoiden palkkioihin

Matti Koivurinnan Säätiö / Aboa Vetus & Ars Nova Museo
20.000 € jatkoapuraha
Speed of Darkness -museonäyttelyt Suomessa ja Virossa 2012

Tanssinopettaja, koreografi Menard Mponda (ja työryhmä) 5.000 €
Afrikkalaisen tanssin ja musiikin Fest Afrika -festivaalin järjestäminen Tampereella

Mustarinda seura ry 8.100 €
Mustarinda 2012: kesänäyttely ja -koulu

Sarjakuvataiteilija, taiteen maisteri Tommi Musturi (ja työryhmä) 2.830 €
Le Dernier Cri -taiteilijaryhmän näyttely, työpaja, esiintyminen ja vierailu Tampereelle huhtikuussa 2012

Naisten Tiedesäätiön kannatusyhdistys
50.000 €
Naisten Tiedesäätiön toiminnan tukeminen

Professori Jyrki Nummi 70.000 €
Suomalainen kirjallisuuspankki
(KIELIOHJELMA)

Nuoren Voiman Liitto 3.050 €
Helsingin Proosakonferenssin 2012
tiedotus- ja matkakuluihin

Oulun sarjakuvaseura r.y.
3.000 €
Oulun sarjakuvapäivät 2012

Elokuvatuotantoyhtiö Oy Bufo Ab
10.000 €
Maailman ensimmäinen taidelyhytelokuva
revontulista planetaarioihin

Kuvataiteen maisteri Anu Pennanen
15.000 €
Tempelhof. Kokeellinen elokuva ja
videoinstallaatio Tempelhofin lentokentän
kuvitteellisesta tulevaisuudesta pakolaisten
satelliittikaupunkina

Tanssitaiteilija Ninni Perko (ja työryhmä)
20.000 €
Laulu Rakkaudesta. Tanssin ja teatterin ra-
jamaastossa kulkeva teos dementian kanssa
aikaa vastaan kipuilevasta parisuhteesta

Pitskun Kyläkirkon Kulttuuriyhdistys ry
20.000 € jatkoapuraha
Pitskun Kulttuurikirkon viisi tiede-taide-
vuotta osa II: tunteet, aivotutkimus ja taide

Elokuvaohjaaja Jaana Puhakka 11.000 €
Matkalla jossain Suomessa -dokumentti-
elokuvan kehittely

Musiikin maisteri Uljas Pulkkis
(ja työryhmä) 8.400 €
Virtuaalisen pianokonserton sävellystyö
ja toteuttaminen

Runoviikko ry 15.000 €
Kansainvälisten runoklubien järjestäminen

FM, arkistonhoitaja Merja Sippula
14.175 €
Keski-Suomen Metsämuisti -arkiston,
erityisesti sen valokuvatietokannan täyden-
täminen ja käytettävyyden kehittäminen

Sirkusyhdistys Circus Uusi Maailma ry
20.000 €
Nykysirkusta, parkouria, tanssia ja musiik-
kia yhdistävän Kerrostalo-nykysirkusteok-
sen valmistaminen

Tuottaja Hanna Suhonen (ja työryhmä)
7.350 €
Rajal-nimisen karjalankielisen laulusarjan
tuottaminen sopraanolle ja lyömäsoittajalle

Suomen Biotaiteen Seura ry
35.000 € jatkoapuraha
Field_Notes Publication on Art and Science

Suomen Rakennustaiteen Museo
40.000 €
Unbuilt Helsinki. Arkistohistoriallinen
tutkimushanke Helsingin rakentamatto-
mista arkkitehtuurisista kohteista

Suomen soundpaintingyhdistys ry
15.000 €
The Soundpainting Laboratory -konserttisarja

Taideyhdistys Olohuone ry
6.000 €
Olohuone 306,4 km2 -kaupunkitaide-
tapahtuma

TAKO 3. pooli 3.000 €
Suomalainen talvipäivä 2.2.2011 -näyttely-
tekstin kääntäminen

Koreografi, tanssitaiteen maisteri Virva
Johanna Talonen (ja työryhmä)
28.350 €
Hän ei asu täällä enää -nykytanssiteoksen
valmistaminen ja esittäminen vuonna 2012

Talonpoikaiskulttuurisäätiö
10.000 € jatkoapuraha
Kekristä kansanjuhla -hankekokonaisuus. Lapsille ja nuorille suunnattujen kekritarinoiden, -leikkien ja -pelien jatkosuunnittelu ja toteutus

Tero Saarinen Company / Into liikkeessä ry
20.000 €
A Chair Fit for an Angel -elokuvan valmistaminen kanadalais-suomalaisena yhteistuotantona

Todellisuuden tutkimuskeskus ry
43.000 €
Todellisuuden tutkimuskeskuksen Utopia-tutkimussuunnitelman toteuttaminen

Tuglas-seura 8.000 €
Virolaista kulttuuria suomenvirolaisille lapsille ja nuorille. Kahdeksan kulttuuritapahtuman sarja virolaisnuorten oman kielen ja kulttuurin ylläpitämiseksi ja Suomeen kotoutumisen tukemiseksi

Turku Jazz ry 10.000 €
tku_jazz_goes_free – kokeellisen ja vapaan jazzin ja jazz-performanssin konserttisarja

Työryhmä Elin&Keino 6.750 €
Punctured Sky -installaation valmistaminen ja kansainväliseen kuvanveistonäyttelyyn osallistuminen Australiassa

Työryhmä Nukkehallitus
21.000 €
Poikkitaiteellisen Miehen puhe -tangoteoksen toteuttaminen

Työryhmä Tyttö ja kuolema
28.000 €
Kokeellisen ja tutkimuksellisen elokuvakäsikirjoituksen kirjoittaminen sekä monitaiteinen ja avoin dramaturginen työskentely nuoren tytön itsemurhaa käsittelevästä kertomuksesta

Ulan Batorin kannatusyhdistys ry 14.700 €
Don Quijote – tuulimyllyjen puolesta -kiertueteatteriesitys Suomen länsirannikolla kesällä 2012

Kuvataiteilija Timo Vartiainen (ja työryhmä) 20.000 €
Ympäristötaiteellinen teos, jossa visualisoidaan kulutusta ja kierrätystä monialaisesti taiteen keinoin

Kulttuurituottaja (amk), opiskelija Ulrika Vilke (ja työryhmä) 20.000 €
Yhteisöllinen Visuaalinen partituuri -monitaideteos

Nukketeatteritaiteilija, teatteri-ilmaisunohjaaja (AMK) Timo Väntsi (ja työryhmä)
10.500 €
Federico García Lorcan kirjoittaman Nukketeatteria nuijan tahtiin -nukketeatterinäytelmän kantaesityksen toteuttamisnen

Zodiak Presents ry / Zodiak – Uuden tanssin keskus 25.000 € jatkoapuraha
Nykytanssin kansainvälisen residenssitoiminnan kehittämishanke 2011–2013

Väestönmuutos-hankehaku

YTT, yliopistotutkija Marja Alastalo
198.000 €
Liikkuvat ihmiset: väestötilastoinnin ja väestöennusteiden haaste. Miten väestötilaston ja -ennusteiden tieto muodostuu kasvavan maahanmuuton Suomessa?

FT Jari Holopainen 67.200 €
Climate Impact on Suicide Rates in European Cultures: a quantitative assessment via inter-disciplinary approach

Professori, VTT, dosentti Inga Jasinskaja-Lahti 215.410 €
Toimivan monikulttuurisen yhteiskunnan avaintekijät

Dosentti, FT Markus Jokela 142.025 €
Valikoituva muuttoliike ja aluevaikutukset

FT Mikael Puurtinen 177.375 €
Konfliktien ja yhteistyön evoluutio ihmisryhmissä

VTT, dosentti Anna Rotkirch 252.492 €
Epävarma perheellistyminen: nuoret ja väestödynamiikka kolmessa maanosassa

FT, professori Harri Siiskonen 211.199 €
Väestönmuutos ja keskisen Pohjois-Namibian sosioekologisten järjestelmien uusiutumiskyky

Saaren kartanon residenssipaikat vuodelle 2012

YKSILÖRESIDENSSI
(2 kk, apuraha 1.900 euroa/kk)

Nicole Ahland Diploma of art
Darkness on trial: Developing a series of Finnish "resonating spaces"

Kaija Anneli Anttonen Kääntäjä
Saamelaisrunoantologian toimittaminen ja kääntäminen suomeksi

Oreet Ashery BA, MA, Honorary Fellow
To complete editing a film and to create a new performance for New Performance Festival (Turku, Finland)

Anne Charlotte Breymann Animation filmmaker, artist, puppet builder
Scriptwriting for an animated short film about a casino, where strange creatures gamble for their dreams, ideas and identities / Building of peep boxes containing miniature models of the film scenes

Bill (Wilfrid) Burns MA (Goldsmiths College, London)
My Life in the Artworld: A publication and installation project that conflates Veblen economics with art, nature and resource economies

Roman Chauzov Nukketeatteritaiteilija
Nukkien ja visuaalisten elementtien rakentaminen Baba Yaga -esitykseen

Laura Hallantie Nukketeatteritaiteilija (AMK)
Nukkien ja visuaalisten elementtien rakennus Baba Yaga -esitykseen

Dirk Huelstrunk Literature M.A., writer, sound poet, audio artist
Intuitive sound art transformation, exploring sound-differences and translation strategies as a poetical means, working with incompatibility & misunderstanding and researching sound poetry in Finland

Essi Kausalainen Performanssi- ja kuvataiteilija (MA)
Sooloperformanssisarjan ja videoteosten työstäminen

Petri Kaverma Kuvataiteilija
Kokonaisvaltaisuuden ja -oivalluksen synty installaatiotaiteessa -tohtorintyö

Milla Koistinen Tanssitaiteen maisteri
Tanssiteoksen valmistaminen

Katja Koukkula Tanssija-koreografi, tanssinopettaja
Uuden tanssiteoksen koreografian tekeminen ja uudenlaisen liikemateriaalin etsiminen

Timo-Juhani Kyllönen Musiikin maisteri, säveltäjä
Lastenoopperan Èrase que era, el mundo (Olipa kerran maailma) sävellystyöhön

Marion Maisano Dipl. Arch. ETH (Masters of Architecture)

Double Life: Developing a performance concept and a first draft of the stage

Martina Marti BA (Hons), MBA
Double Life: Developing a performance concept and writing the script

Tuula Mehtonen Professori, elokuvaleikkaaja
Klassisesta rakenteesta poikkeavan, taiteellisesti korkeatasoisen nykyelokuvan ilmaisua kartoittavan yleistajuisen teoksen kirjoittaminen

Ulrike Moeschel Visual Artist
Developing a film with the lights in the street, the light in the landscape

Riikka Mäkikoskela TaM, kuvanveistäjä
Idean, keinojen ja lopputuloksen suhde kolmiulotteisessa kuvataiteellisessa työskentelyssä

Saija Tuulia Nojonen Teatteritaiteen maisteri
Klaustrofunktionalismi-esityksen (työnimi) visualisoinnin suunnittelu ja toteutus kierrätysmateriaaleista

Harri Juhani Nordell Kirjailija, toimittaja
Itsenäisen runoteoksen suunnittelu ja kirjoittamisen loppuunsaattaminen

Hanna Ojala Ohjaaja, näytelmäkirjailija, näyttelijä, teatteripedagogi
Elokuvakäsikirjoituksen Making Of (työnimi) kirjoittaminen

Suvi Oskala Musiikin maisteri
Uuden soolomateriaalin säveltäminen esityksiin Klaustrofunktionalismi ja Harmaa sekä toiselle soololevylle

Karin Pennanen Taiteen maisteri
Elokuvakäsikirjoituksen Making Of (työnimi) kirjoittamiseen

Gaby Peters MFA
The Well and its stories: concentrating on the people and the surroundings of Saari Residence and refocusing on my work

Maarit Suomi-Väänänen
Taiteen maisteri, TaM
Elokuvallisia erikostehosteita tutkivan trilogian kolmannen mediataideteoksen luonnostelu, käsikirjoittaminen ja ennakkotyöskentely

Katriina Ranne Ph.D.
(University of London)
Afrikkalaisen runouden suomennoskokoelman editoiminen sekä romaanin kirjoittaminen

Iida Rauma Kirjailija,
valtiotieteiden kandidaatti
Romaanin historiallisen aikatason kirjoittaminen

Susken Rosenthal Master of Arts
Walk-in-space-splitters: a site-specific installation work on the theme of environment and perception based on a research of the surrounding elements like landscape, architecture and social aspects

Heli Tamminen Taiteen maisteri
Elokuvakäsikirjoituksen kirjoittaminen

Takafumi Tsuji Artist
Research for the nature and background of the culture in Finland

Jussi Väänänen Tanssija-koreografi, tanssinopettaja
Uuden tanssiteoksen koreografian tekeminen ja uudenlaisen liikemateriaalin etsiminen

Adelfa Agency Oy
Itämeren maiden nuorten naisnäytelmäkirjailijoiden verkostoiminen ja esitysdemojen harjoitteleminen Tukholman Naisnäytelmäkirjailijoiden maailmankonferenssia varten
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 6.700 euroa

Anna-Mari Karvonen ja työryhmä
Esityksen ”Projekti XX” (työnimi Kolme sisarta) työstäminen ja harjoitteleminen
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 4.328 euroa

Hildegard Projekt
Nyyttikestit – Hildegard Projektin ja Kokeellisten taiteiden nomadisen akatemian ryhmätyöskentely Saaren kartanossa
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 6.674 euroa

Kinetic Orchestra
Kineettinen taide -tanssiteoksen koreografiointi ja harjoittelu, teokseen tarvittavan videotekniikan tutkiminen sekä äänimaailman luominen
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 2.940 euroa

MeNaiset
MeNaiset -lauluyhtyeen taiteelliseen työskentelyyn
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 3.056 euroa

Milla Virtanen & työryhmä
Kansainvälisen tanssiteatteri-/animaatioteoksen valmistamiseen
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 3.805 euroa

Quo Vadiksen Tuki ry / Teatteri Quo Vadis
Eurooppalaisen yhteistuotannon Klimatologia valmistaminen
4 viikkoa | ryhmäresidenssituki 5.150 euroa

Runokohtauksia-työryhmä
Uussuomalaisten runoilijoiden tekstien kääntäminen suomeksi
1 viikko | ryhmäresidenssituki 2.808 euroa

The Nordic Puppet Ambassadors
The Human Lab -näyttämötuotannon harjoitukset
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 3.338 euroa

Työryhmä Hakkarainen-Metsistö-Nieminen
Tämän runon haluaisin nähdä: Saila Susiluodon runojen pilkkominen, raastaminen ja hauduttaminen esitykseksi Yksi kuuma päivä muiden joukossa
1 viikko | ryhmäresidenssituki 1.016 euroa

Unikuvia-projekti
Unikuvia-projektin ryhmätyöskentelyyn ja performanssityöpajaan
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 2.340 euroa

Liite 2: Saaren kartanon residenssissä vuonna 2011 työskennelleet

Klaus Mikael Brygger Runoilija, hallintotiet. yo
Teoksen Theses on the Body Politic (Ariadne's Threads) työstäminen ja viimeistely
3 kuukautta

Marcos Farrajota Curator
Disobedience is a collector's item
2 kuukautta

Andreanne Fournier Artist/Sculptor
I intend to create a corpus of sculptures pursuing an experimental and formal research and developing abstract shapes, aesthetics and textures inspired by animal cadavers and their materiality
2 kuukautta

Tua Sofia Hakanpää Laulaja-lauluntekijä, laulupedagogi
Laulumuskelit ja oikea taitohengitys -kirjan valmiiksi saattaminen, sekä Alva ja Kettu -lasten musiikkisadun sävellystyö
2 kuukautta

Henna-Riikka Halonen Taiteen maisteri
Uuden videoteoksen taustatyöhön ja käsikirjoitukseen sekä tohtorin väitöskirjaani liittyvän tutkimuksen tekemiseen
3 kuukautta

Esa Ensio Hirvonen Runoilija, ravintolakokki
Runokirjan kirjoittaminen
2 kuukautta

Aki Ito Composer
Create a new piece for two cellos through deepening my notions of time and timbre. Development on compositional form deriving from this researches
3 kuukautta

Elina Julin Taiteen maisteri
Taiteelliseen työskentelyyn ja teossarjan valmistamiseen
2 kuukautta

Kätlin Kaldmaa Writer, poet, translator, literary critic, Editor-in-Chief
For writing of the novel Ballad of the White House (working title) which tells a story of a seaside village in Iceland through the eyes of women
2 kuukautta

Teemu Kaskinen Filosofian maisteri
Romaanin Ikkunattomat huoneet kirjoittaminen
2 kuukautta

Elina Kilkku Näytelmäkirjailija, teatteriohjaaja
Näytelmän Non Existere kirjoittamiseen
2 kuukautta

Marianna Kurtto Kirjailija
Kirjalliseen työskentelyyn
2 kuukautta

Leevi Lehtinen Animaatiotaiteilija (BA of Animation)
Runoanimaatiosarja Poesia Fantasian yhden osan valmistus
2 kuukautta

Sari Lievonen MFA, BA(Hons), MA, PD
Taiteellisen työskentelyn kehittäminen ja uuden tutkimusprojektin työstäminen sekä tälle työskentelylle perustuvan uusien töiden suunnittelu ja alustava valmistelu näyttelya varten
2 kuukautta

Elisa Matikainen Taiteen maisteri
Piirustussarjan ja tekstin työstämiseen ujoutta pohtivaa taiteilijakirjaa varten
3 kuukautta

Thomas Monckton Diploma in Circus Arts, diploma in Physical Theatre
Moving Stationary – a comic solo physical theatre and circus production about control
3 kuukautta

Kaido Ole Artist
Two months in maximum quiet and isolated conditions to analyse my past experience as an artist, art teacher and a human being
2 kuukautta

Mikko Orpana Koreografi, tanssitaiteen maisteri
Taiteelliseen väitöstyöhön liittyvän esityksen suunnittelu ja valmistaminen, tanssi/multimediateos Void
2 kuukautta

Riikka Pelkonen Käsikirjoittaja-ohjaaja (freelancer)
Rikkautta, köyhyyttä ja globaalia oikeudenmukaisuutta tutkivan näyttämöteoksen käsikirjoitustyön loppuunsaattaminen sekä ohjaustyön suunnittelu
2 kuukautta

Riikka Pelo Kirjailija, tutkija, taiteen maisteri
Romaanikäsikirjoituksen Hengityslaulu kirjoittamiseen ja loppuunsaattamiseen
2 kuukautta

Sari Poijärvi TaM
Näyttelyn Miljööhenkilökuvia 80-luvulta ja kirjan Kasari, 80-luku -historiikin viimeistelytyöt
3 kuukautta

Nina Renvall Tanssitaiteilija
Kahden tanssiteoksen suunnittelu ja liikemateriaalin työstäminen
2 kuukautta

Gabi Schaffner MA, Artist, Writer
Otto Mötö – The Archives of Martti Mauri. A Selection of Modern Compositions, 1947–2001 (An anonymous collaboration of Finnish and German artists)
2 kuukautta

Jyrki Siukonen Kuvataiteen tohtori, kuvataiteilija
Työkalujen filosofiaa ja kuvanveistoa käsittelevän kirjan kirjoittamiseen
2 kuukautta

Eira Stenberg Kirjailija
Kaunokirjallinen työskentely. Romaanin saattaminen valmiiksi. Keskeisiä teemoja ihmisen luontosuhde ja metsään ja henkiin liittyvät myytit
3 kuukautta

Moez Surani B.A. (Honours), M.A.
Poet/ Author
Mythic novel The Legend of Baraffo, a chronicle of a fictional small town that is wracked by a political revolution
2 kuukautta

Shuji Yamamoto Gardener, Artist
I will observe the ecology of plants, especially trees, which compose the history and the system of the landscape of Finland, and create artworks inspired by the forest
2 kuukautta

Ken and Julia Yonetani Artists
The work reveals the hidden process of photosynthesis and respiration of plant life to the naked human eye, asking us to once again begin a lost conversation with trees as living and breathing spirit
2 kuukautta

Kätlin Kaldmaan residenssikausi siirtyi vuodelle 2012. Hänen tilalleen valittiin varasijalta **Agathe Simon** (novellin ja esseen kirjoittaminen).

Vuonna 2011 kartanossa työskentelivät myös Koneen Säätiön apurahalla työskentelevät tutkijat **Arja Hamari**, **Minna Heikinaho, Antti-Jussi Lankinen, Ilkka Väätti** ja **Iskender Yasaveyev**.

RYHMÄRESIDENSSI

Minä ja kuvani -työryhmä
Uuden nykytanssiteoksen luominen
1 viikko | ryhmäresidenssituki 750 euroa

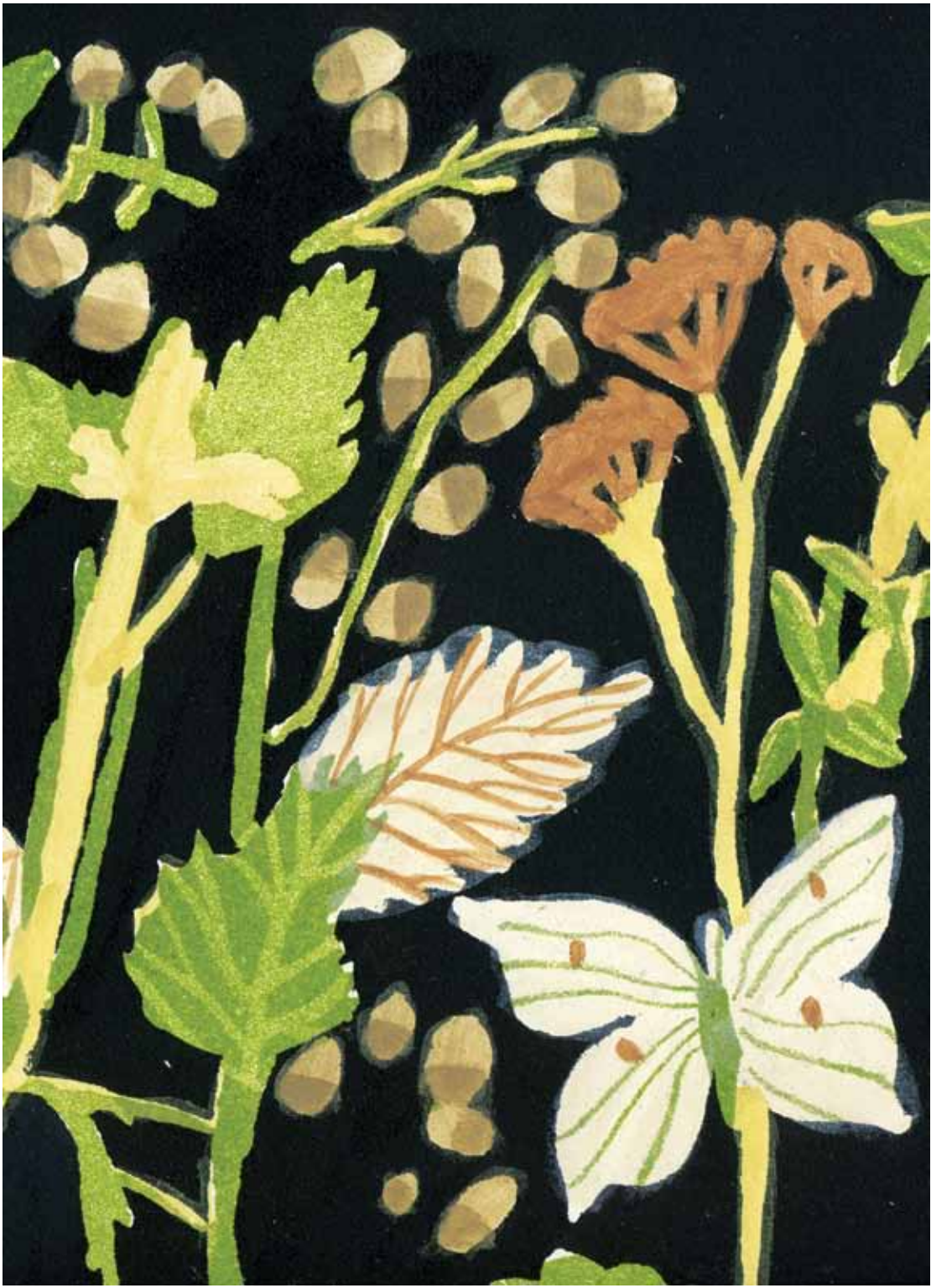
Nordic Choreographic Collaboration (NordiCC)
Pohjoismainen 4 koreografin ja 4 tanssijan yhteisproduktio. Valmistamme yhteistyönä nykytanssiteoksen. Ensi-ilta Norjassa, kiertue Pohjoismaissa
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 6.000 euroa

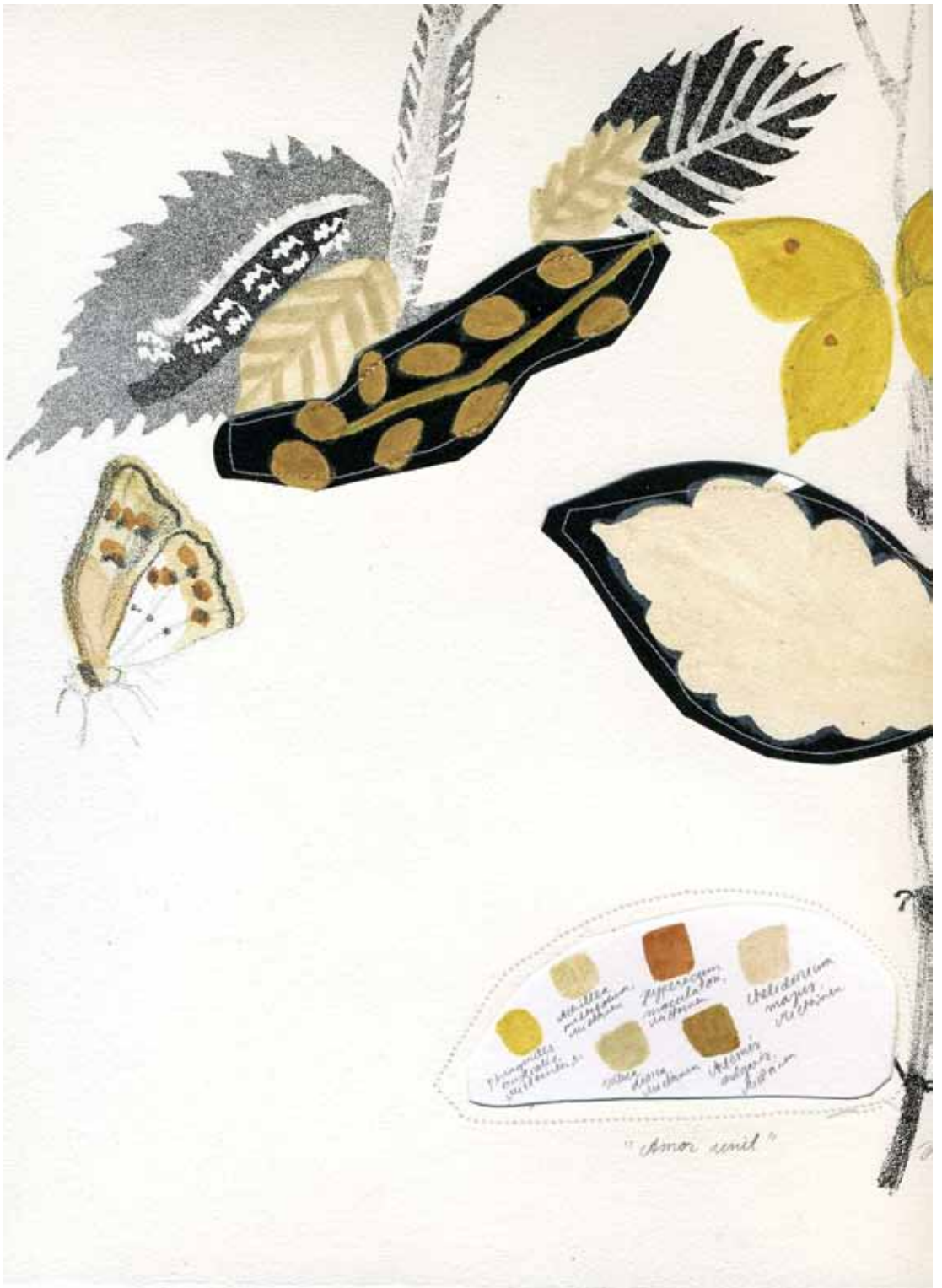
PAA
Ryhmäresidenssi poikkitaiteellisen Vol.at.ilit.y-nykytanssiteoksen harjoittelua varten
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 4.600 euroa

Quo Vadiksen Tuki Ry
BurningBurning-esityksen valmistaminen, workshop-työskentely ja simultaaninkaksikielisen esitysmetodin eteenpäin kehittäminen
4 viikkoa | ryhmäresidenssituki 6.000 euroa

Saksanpähkinät
Ateljeekritiikkikeskustelu tekeillä olevista käännöksistä suomeen ja saksaan
1 viikko | ryhmäresidenssituki 3.600 euroa

Sirkusyhdistys Circus Uusi Maailma ry
Suomalais-saksalaisena taitelijayhteistyönä toteutettavan Globally Wanted -nykysirkusesityksen viimeinen harjoitusvaihe
2 viikkoa | ryhmäresidenssituki 3.000 euroa




"Amor vincit"

KUVAT
Katja Syrjän litografioita sarjasta *Amor Unit*
(Rakkaus yhdistää Saaren kartanon kasvit ja perhoset)

VALOKUVAT
Katriina Lamberg (s. 21, 26, 28)
Paula Lehtonen (s. 24)
Pirre Naukkarinen (s. 25, 29)
Anna Talasniemi (s. 13, 15, 36)

GRAAFINEN SUUNNITTELU
Patrik Söderlund

KIRJAPAINO
Mynäprint, Mynämäki 2012

KONEEN SÄÄTIÖ
Tehtaankatu 21 B 49
00150 Helsinki
koneensaatio@koneensaatio.fi
(09) 260 0617
www.koneensaatio.fi